

Это смешно!

Маркес знает о тех амбициях, что скрывались в глазах Джейми. Тем не менее, он делает большую работу, заменяя непоседливого Императора, поэтому тот делает вид, что не замечает проблем. Его королевство, которое Маркес обещал вернуть, настолько мало, что его недостаточно, чтобы представлять угрозу для территории Империи.

Маркес, который чувствовал себя комфортнее на кровавом поле боя, чем в красочной жизни Имперского города, предпочитал свободно разгуливать в одиночестве, а не быть увешанным драгоценностями и собирать овалы, разгуливая перед народом.

Хотя положение Императора более удобно на поле боя, в Имперском городе оно приносило лишь хлопоты. Избыток богатства и власти — не более чем досадная помеха для него.

Однако она — исключение.

Лидия Одетта.

Чистый, нежный цветок, который был выращен в диком лесу. Она заинтересовала его. Если бы она специально выращивала этот цветок, то сохранила бы это в тайне даже от обычного слуги, но она, казалось, понятия не имела, для чего используется это растение.

"Я пригласил ее на бал на всякий случай. Как только я почувствовал запах, то подумал, что она — убийца из Перилланда, поэтому я хотел сразу разобраться с этим".

Однако, он решил дать ей еще один шанс. Убивать первую женщину, которая его заинтересовала, расточительно. Кроме того, она была слишком слабой и худой для опытной убийцы. У нее также не было уникальной энергии, как у женщин-убийц Перилленда.

"Чтобы проверить, я даже вдохнул этот аромат, но она не воспользовалась моей слабостью".

Он пригласил ее на бал и использовал Джейми, чтобы проверить концентрацию Астры на ней.

"Судя по тому, что я видел раньше, она посадила там много цветов".

Независимо от того, сколько лекарств он принимал, Джейми не справился бы с такой концентрацией запаха.

Тогда она, должно быть, действительно не знает, для чего используется этот цветок. Может быть, она просто случайно воспользовалась им из-за приятного аромата?

"Это хорошо".

Император собирался сам вырастить Астру и использовать ее как оружие в войне, но ни один именитый садовод не смог ее культивировать. Поэтому он собирался выманить у нее секрет. Очень интересно, что ему захотелось познакомиться с кем-то, но в ней, кажется, не было никакой жадности.

Насколько он помнил, она была скромной аристократкой. После того, как она стала тридцатой наложницей, она жила тихо, как мышь.

Все хотели попасться на глаза Императору, но потерпели неудачу. Он удивлялся, почему женщина по имени Лидия Одетта предпочла жить тихо.

Затем Маркес отбросил эти мысли и холодно сказал:

— Это тебя не касается. Не думай об этом и просто выполняй свои обязанности.

Для собаки, которая пытается скрыть свои амбиции, было достаточно опасно совать нос в мысли своего хозяина.

Маркес не из тех, кто делится своими идеями даже спустя долгое время.

Странно, что ей хотелось спрятаться от всех. Он вспомнил ее удивленное и испуганное выражение лица каждый раз, когда она видела его, и странные слова, которые он впервые услышал от нее — даже если он думает, что это из-за аромата Астры, он привык к войне и резне.

Он жестко себя контролировал, и запах Астры не действовал на него. Хотя он и сам не знает, почему ему так хочется за ней наблюдать.

Это просто любопытство?

"Посмотрим".

Лидия Одетта, кажется, хочет жить тихо и вдали от публики. Это и есть самое интересное и сомнительное в ней. С другой стороны, Маркес решил использовать это как способ сблизиться с ней.

Она выглядит надменной, но удивительно наивной и осторожной. Поэтому первое, что нужно сделать, — ослабить ее бдительность.

Маркес потёр подбородок, вспоминая, что вел себя подобострастно. Он никогда не думал, что в качестве тактики поведения воспользуется личностными навыками, которым научился давным-давно.

"Что ж, это будет не так уж плохо. Никто не узнает, что я Император".

Когда она спросила его имя, он неосознанно и неожиданно назвал настоящее. Она все равно живет одна в уединенном замке, так что проблем не будет. На всякий случай он продолжит врать, что сбежал, чтобы не общаться с внешним миром.

— Да, Ваше Величество. Я сделаю то, что вы заказали, не совершив ни одной ошибки.

Маркес холодно посмотрел на кланяющегося Джейми, который пытается скрыть честолюбие во взгляде, сжал одно из плеч помощника и сказал.

— Я на некоторое время уеду из Имперского Города. До тех пор работай усердно.

— Конечно, будьте спокойны.

Принц, всю свою жизнь проживший в замке и окруженный книгами, был храбр, но уступал Богу Войны. Хотя их рост и телосложение достаточно похожи, чтобы его можно было использовать в качестве замены, сила значительно отличается. Джейми вздрагивает и едва выдержав хватку Маркеса. Маркес убрал руку как раз перед тем, как Джейми споткнулся и упал.

— Да здравствует Ваше Величество, Великий Император.

Маркес заметил глубокий страх, сквозящий в зеленых глазах Джейми, и после молчаливого предупреждения покинул спальню императора, словно ветер.

Он бежал сквозь холодный утренний ветер легче, чем обычно. Удовольствие было сродни тому, чтобы спрыгнуть с лошади и бежать на полной скорости, чтобы перерезать шею вражескому командиру.

Нет, может быть, он немного более нетерпелив.

Маркес не замечает, что на его лице, которое всегда было ледяным, появилось незнакомое выражение.

Он быстро исчез в замке Лилий под яркими лучами рассвета.

—

В воздухе витает тепло.

Я ворочаюсь в пушистой постели. За окном щекочет уши щебетание утренних птиц, и наконец я сажусь, хмурясь и зевая.

— Ох, мое плечо.

Мышцы болят. Я захожу в ванную с полузакрытыми глазами и сонным лицом.

Обычная рутина, которая повторяется каждый день.

<http://tl.rulate.ru/book/52536/1358141>