Аяна резко открыла глаза. Вокруг кровати, на которой она лежала, свисал балдахин. Она повернула голову и рассмотрела через просвечивающуюся ткань интерьер неизвестной комнаты. Она села на широкой кровати, на которой уместились бы трое человек. Осмотревшись, она встала и подошла к окну. Небо было тёмно-синим. За окном медленно начинало светать.

Вы вошли в среднее измерение

Удача повышена на 25%

- Я как будто стала выше...

Аяна коснулась лица и опустила глаза. Её волосы стали светлее и длиннее. У них поменялась структура, они стали прямыми и тяжёлыми.

- Что за..?

Она развернулась и глазами нашла зеркало. Сделав пару шагов, у неё закружилась голова.

"Похоже, рост действительно изменился. Не могу сосредоточиться".

Она тряхнула головой и медленно дошла до зеркала. В отражении на неё смотрела девушка со светло-каштановыми волосами, с белой, будто фарфоровая кукла, кожей, круглолицая, а серые глаза имели кошачий разрез.

- Она красивая... - шокировано произнесла Аяна, щупая своё лицо. - Впервые прохожу задание с полным преобразованием.

В этот момент скрипнула дверь. Она с испугом обернулась. В комнату вошёл мальчик со свечой в руке. Его волосы отливали пшеничным мягким оттенком.

- Сестрёнка?

Аяна моргнула, всматриваясь в глубину светло-карих глаз незнакомого ребёнка.

- Сёичи? - Спустя некоторое время произнесла она.

- Фух, сестрёнка, это правда ты? - Преображённый Сёичи облегчённо выдохнул и расслабленной походкой подошёл к ней. - Я тебя не узнал.

- Ты тоже сильно изменился. - Усмехнулась она и развернула его к зеркалу. - Посвяти-ка.

Она сравнила своё новое лицо с его.

"И правда... есть сходство".

- Сё, мы с тобой брат и сестра?

- Наверное. У меня нет его воспоминаний.

- Жаль. Я тоже ничего не помню. - Вздохнула она и зевнула. - Рассвет ещё не скоро. Может, поспим?

- Я могу остаться? Мне страшно в той комнате. - Сёичи поднял свои искрящиеся глаза.

- Оставайся. Думаю, это приемлемо.

Аяна первой залезла под одеяло. Сёичи устроился на второй половине кровати. Двое быстро заснули. Перемещение в измерение утомило их ментально. Они проспали до полудня.

Когда Аяна открыла глаза, Сёичи не оказалось под боком. Незнакомая служанка стряхивала пыль с предметов. Услышав шуршание, она обернулась и на её лице отразился испуг.

- Молодая госпожа! Вы проснулись. Я сейчас же принесу таз с водой! - Девушка в форме горничной выбежала из покоев.

- А... - Аяна не успела ничего сказать. Она с неловкостью почесала щеку. - Я ведь, вроде, не страшная... Ха-а. Похоже, мой персонаж неразговорчивый и строгий.

Спустя пару минут служанка вернулась с тазом. Она одёрнула балдахин и помогла своей госпоже умыться. Аяна всё это время молча изучала девушку. Светлые волосы та собрала и спрятала в ажурную шапочку, её форма горничной имеет тёмный оттенок и простой крой, ткань кажется дорогой и приятной на ощупь, на поясе служанка завязала ажурный передник бледно-жёлтого цвета.

- Я хочу задать тебе пару вопросов.

Услышав голос молодой госпожи, руки служанки вздрогнули. Она взглянула на отражение юной красавицы и покорно опустила глаза, продолжая расчёсывать светло-каштановые волосы.

- Где... мой младший брат?

- Молодой господин вернулся в свои покои. - Учтиво ответила служанка.

- Сколько ему лет?

- В этом году молодому господину исполняется четырнадцать. Он должен будет пройти обряд крещения в церкви. - Служанка не понимала, зачем молодая госпожа проверяет её, но покорно отвечала.

- Назови моё полное имя и моего младшего брата.

- Вы - Синара Кло, старшая из детей маркиза Кло, нашего господина. Молодого господина зовут Реарден Кло, он младший ребёнок в семье.

- У отца есть другие дети?

- Нет! Как можно! - Вдруг воскликнула служанка и, осознав свою оплошность, стыдливо опустила глаза. - Простите.

- Назови имена маркиза и маркизы.

- Раймонд Кло и Фанесса Жозен, ныне носит фамилию Кло.

- Сколько мне лет?

- В конце этого года исполнится семнадцать.

- Понятно. Молодец, ты хорошо всё запомнила.

- Благодарю, молодая госпожа. - Она поклонилась.

- Ах, да. - Вспомнила Аяна, вставая. - Напомни своё имя.

- Зeya, молодая госпожа. - Чуть согнула колени та, представляясь. - Меня приставили вам во служение в прошлом месяце.

- Так ты новенькая. - Задумалась она и взглянула на молоденькую служанку. - Сколько тебе лет?

- Девятнадцать.

- Знаешь своих старших?

- Да, Венера и Мирабель, молодая госпожа.

- Твоё обращение... некорректное.

Зея подняла на молодую леди свои вопросительные глаза. Она на секунду задумалась и осознала, что оговорилась.

- Простите меня, моя госпожа. - В испуге склонила она голову.

- Тебе следует поскорей привыкнуть.

Аяна покрутилась у зеркала. Домашнее платье дочери маркиза выглядит строго, без особых украшений. Ей собрали передние локоны, заплели косички и закрепили золотой заколкой с голубым камнем на затылке.

"Я выгляжу как гувернантка, а не дочь аристократа. Ну, хоть удобно".

Она подвигала руками. В движениях её ничего не стесняло и корсет на неё не одели.

- Ты уже знакома с моим расписанием? - Обернулась Аяна к служанке.

- А, да! - Дёрнулась Зея. - Сейчас у вас завтрак с молодым господином. После трапезы вы проводите время в библиотеке, ходите проверить молодого господина на занятиях по фехтованию, наслаждаетесь чаем в саду. Вечером принимаете ванну и перед сном читаете. Вы ложитесь спать в районе десяти вечера.

- Я не ужинаю? - Удивилась она.

- Как мне известно, вы только полноценно обедаете и всё остальное время перекусываете. - Зея взволнованно сжала передник.

- Понятно.

"Рацион у меня хуже некуда", вздохнула Аяна.

- Сопроводи меня в столовую.

- Слушаюсь! - Зея открыла дверь. - Прошу следовать за мной.

Аяна шла за служанкой по просторным коридорам. Пахло весной. На каждом окне висели жёлтые, как подсолнух, шторы. Её нервировал этот цвет. На небольших столиках у окон стояли различные вазы со свежесрезанными цветами. Она заметила, что другие служанки носят белые передники, а слуги мужского пола ходят в светлых рубахах и тёмно-коричневых штанах.

"Интересная форма для слуг", она незаметно вертела головой, рассматривая окружение.

- Вы сегодня рано, молодая госпожа.

Её поприветствовал мужчина с небольшой сединой в волосах, но он не выглядел старо. Одет он в строгий тёмно-серый костюм с галстуком-бабочкой. Аяна заметила у него белоснежные перчатки.

- Дворецкий, приветствую вас. - Зоя поклонилась начальнику.

- Ты хорошо справляешься. - Кивнул он ей и открыл двери столовой. - Прошу, проходите, молодая госпожа. Молодой господин ожидает вас.

Аяна легонько кивнула и прошла внутрь. На всю комнату расположился длинный овальный стол. Она подсчитала двадцать три места, два из которых приготовили для трапезы господ.

"Зачем небольшой семье такой огромный обеденный стол?", изогнула брови она и последовала за слугами.

Они посадили юную леди напротив светловолосого мальчика. Сёичи с опаской поглядывал на незнакомых людей, а когда заметил Аяну, его лицо посветлело.

Слуги забрали металлические колпаки, которые не дают блюдам остыть. Аяна кивнула Сёичи, чтобы он вёл себя как сын маркиза, и застыла перед обилием столовых приборов.

"Что за..? И какой вилок мне пользоваться?"

Перед ней лежал рыбный стейк с овощами напоминающими брокколи и морковь. С левой стороны от тарелки разложили несколько видов вилок, а с правой - ложки и два ножа.

"Ладно, с ножом я определилась. Возьму более острый, чтобы разрезать стейк, но с вилок..."

Аяна неуверенно потянулась к ближайшей к тарелке вилке, но её рука дёрнулась, и она взяла вторую справа.

"Что это было?!"

Шок промелькнул на её лице. Она глянула на Сёичи. Тот спокойно разрезал стейк теми же приборами, которые выбрала она.

"А-ха, то есть моё тело помнит о правилах этикета. Фух".

Она расслабилась и приступила к еде. Обед, который был завтраком, прошёл без происшествий. После трапезы, как и сказала служанка, Аяна пошла взглянуть на библиотеку. На полках стояло множество разнообразных книг, в том числе и о магии.

"В этом мире есть магия".

Она вытащила одну из них и открыла на случайной странице. Алфавит королевства ей незнаком, но она смогла прочитать содержимое. Аяна углубилась в чтение и не заметила, как пришло время перекуса.

- Мы принесли вам фруктово-ягодный десерт, банановую кашу, ваши любимые орехи, виноград и мандарины.

Вместе с Зеей в библиотеку вошла другая служанка. Она оказалась выше ростом и стройнее предыдущей, у неё вытянутое лицо, которое не имеет выраженной мимики.

Аяна опустила взгляд на поднос. Фруктово-ягодный десерт выглядит как йогурт с фруктами, каша была овсяной с кусочками банана, орехи анакардиума западного положили в десертный бокал с ручкой, а фрукты красиво разложили на тарелке.

- Я заварю вам чай. - Зея поклонилась и отошла к соседнему столу, на который поставила чайный сервиз.

Аяна подняла глаза на незнакомую служанку. Её имя всплыло в голове само собой:

- Венера, ты проверила содержимое?

- Да, моя госпожа. Арахиса и клубники в них нет. - Кивнула та.

- Хорошо.

Аяна приступила к еде.

"У хозяйки тела аллергия на арахис и клубнику? Жаль, клубника ведь такая вкусная!"

Она подняла глаза на служанку и будто бы невзначай спросила:

- Как матушка?

Венера заметно напряглась. Задняя часть её шеи покрылась холодом, будто по библиотеке гулял сквозняк. Тонкие брови на мгновение нахмурились, но она быстро взяла себя в руки.

- Старшая госпожа в добром здравии. - Сдержанно ответила она. - Сейчас она готовится к вечеру.

- А что будет вечером?

Лицо Аяны выглядело незаинтересованным. Она спрашивала о матери человека, тело которого заняла на время, чтобы определить отношения в семье.

- Герцог и герцогиня Ноктус организуют банкет, который открывает весенний фестиваль. - Венера замялась и в конце неуверенно добавила. - Вас с молодым господином тоже пригласили.

- Хм? Мы были приглашены? - Удивилась Аяна.

"А это неплохой шанс разузнать о высшем обществе королевства и найти подсказки к заданию Степана. Кстати, интересно, где он?"

Молчание молодой госпожи Венера поняла по-своему. Она с сочувствием посмотрела на девушку. Маркиза никогда не была тепла со своими детьми. Несмотря на то что она выносила и родила обоих без осложнений, Фанесса Кло презирает своих детей, особенно старшего ребёнка, свою дочь.

"Ох, молодая госпожа, прошу вас не огорчайтесь", мысленно произнесла Венера.

"Чего она на меня так странно смотрит?", Аяна не поняла реакцию служанки.

- Сообщите Реардену о том, что мы посетим вечер. - Глотнув чаю, сказала она.

- Вы решили пойти? - Ахнула Венера и забеспокоилась. - Боюсь, старшая госпожа не сможет вас сопроводить.

- Не страшно. Мы сами доберёмся до поместья герцога.

- Слушаюсь. Мы сейчас же начнём приготовления.

Венера забрала с собой Зею и вышла из библиотеки. Аяна проводила их задумчивым взглядом.

"Мать, которая не хочет видеть своих детей... Занятная у меня семейка", усмехнулась она: "Как звали третью служанку?"

Покои дочери маркиза.

Женщина средних лет разглаживала нарядные платья. Стол возле кресла был забит украшениями с различными камнями. Больше всего среди них преобладали голубые оттенки. Служанка с доброй улыбкой поприветствовала вошедшую юную леди:

- Моя госпожа, я приготовила наряды для вечера.

Аяна присмотрелась к ней. Лицо третьей личной служанки имеет упругие щёки, её светлые ресницы длинные и изогнутые, будто накладные, а волосы короткие, подстриженные на уровне подбородка.

"Не думала, что в нынешней эпохе разрешено носить каре", удивилась она.

- Зачем так много платьев?

Аяна бросила взгляд на наряды и села в не совсем удобное кресло.

- Это обязательная процедура, моя госпожа. - Терпеливо ответила с улыбкой Мирабель. Она прислуживает Синаре Кло с её рождения и является также нянечкой юной госпожи. - Этот наряд я выбрала основным, как вам?

- Неплохо. - Аяна оценила желтоватого цвета платье с белыми рюшками. - Есть что-нибудь "не жёлтое"?

- Что?!

На неё посмотрели три изумлённых лица. Зeya занервничала, а две старшие служанки переглянулись. Венера решила высказаться первой и мягко заговорила:

- Моя госпожа, оттенки солнца - это ваш любимый цвет.

- Он мне надоел. - Отвела глаза Аяна. Она не симпатизирует вкусам хозяйки тела.

"Платье миленькое, но я его не надену. Терпеть не могу жёлтый".

- Но, моя госпожа, вам нравится жёлтый цвет, потому что маркиза...

- Кхем, кхем-кхем. - Мирабель прервала Венеру своим кашлем и подала знак глазами, а после мило улыбнулась Синаре. - Моя госпожа, какой цвет платья вы хотите надеть?

- Оттенки розового. - Немного подумав, сказала Аяна.

- Ох, к сожалению, в вашем гардеробе нет соответствующих вечеру платьев. - Огорчённо произнесла служанка и самолично пошла рыться в гардеробе.

Вскоре Мирабель вытащила зелёное платье приятного, не яркого оттенка. Его верх имеет красивые золотистые узоры, а юбка - ажурные украшения цветов и птиц, будто живых.

- Как вам это платье? Вы его ещё ни разу не носили.

- Красивое. Откуда оно?

Аяна встала и взяла подол юбки. На ощупь ткань оказалась гладкой, а вышитые цветы и птицы - бархатными.

- Господин подарил вам его на новый год. - Мирабель отвела свою госпожу к зеркалу и приставила к ней платье. - Вы в нём смотрите очаровательно! Магическое платье "Лето" очень вам к лицу!

- Магическое? - Брови Аяны изогнулись, а в этот момент в отражении она увидела, как птица с одного цветка перелетела на другой, а сами цветы на подоле юбки то раскрывались, то закрывались. - Ого-о...

- Верно. На платье наложена магия. - Мирабель нежно улыбнулась.

- Я одену его. - Кивнула она.

"Когда ещё представится возможность поносить дорогое магическое платье?"

- Какие украшения к ним вы предпочтёте?

Мирабель указала на шкатулку в руках подошедшей Зеи. Аяна осмотрела содержимое и выбрала длинные серьги с бриллиантами, похожую по дизайну заколку для волос и серебристый браслет.

- Ой. Узоры ведь золотые... - опомнилась она.

- Не волнуйтесь. Мы изменим их цвет.

Мирабель взяла из другой шкатулки полностью чёрный камень и провела им по поверхности платья. Узоры изменили цвет и стали серебристыми. Глаза Аяны широко распахнулись.

- О-хо-хо. Моя госпожа впервые видит действие магического предмета. - Лицо Мирабель отчего-то выражало облегчение.

Служанки помогли Аяне одеться. Зeya занялась её волосами, Мирабель подобрала туфли и помогла с украшениями, а Венера нанесла макияж. Через два часа Аяна вышла из своих покоев.

"Наконец-то они закончили! Как же я устала", вздохнула она.

У парадного входа старшую сестру ждал Сёичи в роли Реардена Кло. Он радостно поприветствовал её. Дворецкий семьи сопроводил молодых господ к приготовленной заранее карете.

- Господин и госпожа уехали час назад. - Сообщил он им.

- Спасибо, Берн. - Кивнула ему Аяна и дверца захлопнулась.

- Сестрёнка, у нас плохие отношения с родителями. - Сёичи не спрашивал, а утверждал. Его лицо помрачнело.

- Ты тоже это заметил. - Вздохнула она. - В поместье все как будто жалеют нас. Мне такое не по нраву.

- Это похоже на мою жизнь до системы. - Он печальным взглядом смотрел на пейзаж за окном.

- Сироты при живых родителях. - Тихо пробормотала она, а после заговорила громче. - Не думаю, что мы одни такие. В мире, где брак по расчёту - в порядке вещей, много несчастных детей, которых не любят собственные родители. Вскоре мы убедимся в этом на вечере.

- А что там будет? - Посмотрел он на неё.

- Битва за внимание окружающих, интриги взрослых и вкусная еда. - Улыбнулась она.