

Когда седовласая декан Цуй увидела Генри, она улыбнулась и сказала: "Этот ребенок, он часто говорил со мной по телефону в течение последних двух лет. Он рассказал мне по телефону, что раньше был официантом, массажистом, а также умел чинить бытовую технику. Во всяком случае, за последние несколько лет этот ребенок много страдал."

- "Неужели это так?" Дженни посмотрела на Генри Чжана, который стоял в окружении множества детей. Она видела, как он время от времени поднимал ребенка и подбрасывал его высоко. Из-за детского смеха губы Генри не могли не улыбнуться.

Рев мотора прервал теплую сцену.

Три "Мерседеса-Бенца" G63 остановились у ворот жилого дома "Весна". Из каждой машины вышли по три человека, включая мужчин и женщин, мужчин в костюмах и женщин в дорогих нарядах. Им было от 30 до 40 лет. Эти люди вышли из машины и стали осматривать весенний жилой дом. Одна женщина, похожая на секретаршу, даже достала рисунок и показала на него.

Как только маленькая девочка Сара, которую Генри держал на руках, увидела этих людей, она надулась. - "Плохие парни! Эти плохие парни снова пришли!"

- "Плохие парни?" Генри смутился. Он посмотрел на маленькую девочку в своих руках и сказал: "Сара, скажи мне, почему они плохие парни?"

- "Они собираются снести мой дом!" Она сжала кулаки, и ее лицо было полно гнева.

- "Чтобы снести твой дом?" Услышав это, лицо Генри внезапно помрачнело. Он опустил Сару на землю и позволил ей поиграть с другими детьми. Затем он направился к декану.

Дом Сары, как и все эти детские дома, был Родниковым домом!

Кроме того, дома у Генри. Давным - давно он и его мать бродили здесь. Именно благодаря директорскому приюту он смог вырасти.

Когда Генри шел мимо Дина Цуя, он увидел взволнованное лицо Дина Цуя и женщину в белом платье. Ее лицо было полно сожаления.

- "Дин, что происходит?" Генри надулся у ворот благотворительного дома и спросил:

Как только Дин Цуй собралась что-то сказать, ее прервал голос Дженни: - "Я поговорю с ними!" Дженни встала в белом платье.

Она была ростом около 1,68 метра, в белых туфлях на плоской подошве, а ее лоб был на высоте мочки уха Чжан.

Глядя на Дженни, идущую к воротам благотворительного дома, Дин Цуй вздохнула, и ее глаза были полны усталости. Она помахала Генри и сказала: "Генри, садись первым." Генри сел перед деканом Цуй.

Дин Цуй, чьи волосы были седыми, посмотрела на небо. - Генри, тебе ведь двадцать три года, не так ли?"

- "Двадцать четыре." Генри посмотрел на доброе лицо Дина Цуя и почувствовал себя немного виноватым. Эта добрая женщина была намного старше, чем он помнил раньше.

Декан Цуй протянула руку и погладила Генри по голове. - "Хороший мальчик, последние

несколько лет ты посылал деньги в благотворительный дом. Помнишь, несколько лет назад я говорила тебе по телефону, что есть добрый человек, который бесплатно финансирует благотворительный дом?"

- Да, - кивнул Генри. Услышав это, он был очень благодарен этому добросердечному человеку, но декан никогда не говорила ему, кто этот добросердечный человек.

- "Мисс Цинь помогает благотворительному дому бесплатно уже пять лет. Но в будущем, боюсь, мисс Цинь будет бессильна." - "Долгое время земля вокруг благотворительного дома принадлежала правительству. Сейчас развитие идет все быстрее и быстрее. Вся окружающая земля была куплена этими людьми, и они собираются построить здесь виллу для отдыха."

В это время декан указала на тех людей у входа в благотворительный дом, а затем продолжил: "Мисс Цинь говорила с ними много раз, но безрезультатно. Как только строительство виллы будет завершено, власти прикажут принудительно снести дом благосостояния. У чиновников есть документы, чтобы попросить их построить новый благотворительный дом, но вы знаете, где они выберут? Место распространения химикатов! Там полно токсинов. Я стара и меньше чем через два года буду похоронена в нем. Я просто беспокоюсь об этих детях."

Глядя на детей, играющих на траве, декан не могла сдержать слез, и ее голос был немного сдавленным. "Эти беспринципные бизнесмены, они вообще не заботятся об этих бедных детях. В их глазах они заботятся только о деньгах! Как они могут позволить детям жить вокруг химического завода!"

- Я поговорю с ними, - Генри встал.

- "Генри! Это бесполезно." Декан покачала головой.

- "Дин, я не говорил с ними об этом. Откуда ты знаешь, что это бесполезно?" Генри уверенно улыбнулся декану.

Когда Генри подошел к воротам благотворительного дома, он услышал ссору.

- "Мисс Цинь, у вас есть проблема, но нам нужно заработать достаточно денег. Какое отношение имеет к нам жизнь и смерть этих сирот? Если вы хотите обвинять, обвиняйте их в том, что они бедны! Может быть, если они проживут около химического завода больше десяти лет, то вырастят группу мутантов, как в кино. Ха-ха-ха!" Это был игривый мужской голос.

Дженни так рассердилась на него, что задрожала всем телом. - "Ты! Вы действительно бессердечны! Этот участок земли был освоен два года назад, и все заботились об этом доме благосостояния гораздо дольше. Только ты! Ты будешь наказан, если сделаешь это!"

- Ха-ха-ха, я готов зарабатывать деньги, даже если попаду в ад. Мисс Цинь, если вы не зарабатываете деньги, не говорите нам, чтобы мы не зарабатывали деньги. Через несколько дней придут официальные документы.

- "Я не знаю, снесут ли благотворительный дом через несколько дней, но я знаю, что если ты не уйдешь через десять секунд, не вини меня за то, что я тебя избил!" - холодно спросил Генри. Он подошел со стальной трубой толщиной с запястье взрослого человека в руке, и обнаженные мышцы на его руке давали людям сильный отпугивающий эффект.

- "А теперь давайте начнем обратный отсчет. Десять!"

Как только он сказал это, Генри взмахнул стальной трубой в своей руке, вызвав взрыв ломающего ветер звука. Те, кто сидел за рулем "Мерседеса", увидев Генри, невольно отступили на два шага.

Глядя на стройные мускулы на руке Генри и его толстый живот, мужчина в костюме фыркнул: "Я позволю тебе быть высокомерным, но рано или поздно ты отсюда выберешься! Поехали!"

Под командованием человека в костюме группа людей быстро села в машину. "Мерседес-Бенц Биг Джи" снова взревел и уехал.

Как только три "Мерседеса" отъехали, в центре социального обеспечения раздались радостные возгласы детей.

Генри отбросил стальную трубу, которую держал в руке, и посмотрел на Дженни, волосы которой были немного растрепаны. - "Мисс Цинь, с вами все в порядке?"

- А? - Дженни была ошеломлена этой сценой, когда Генри вдруг заговорил с ней. Она была немного взволнована. - "Я в порядке."

- "Это хорошо. Скажи мне, что случилось?" Генри сел у ворот благотворительного дома.

Дженни глубоко вздохнула. Это был первый раз, когда она была так близко к этому человеку. Глядя в его глубокие глаза, она была похожа на огромное море звезд, чрезвычайно завораживающее.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/52521/1329882>