

Этот человек снова работал. На его столе было несколько книг.

Он положил чашку теплого молока перед Чжэн Таном, затем вернулся к своей работе.

Чжэн Тан посмотрел на чашку. Она выглядела чистой. У Чжэн Тана осталось хорошее впечатление от этого человека. Он никогда не использовал грязные чашки, хотя Чжэн Тан выглядел как уличный кот.

Он выпил молоко, затем осмотрел комнату.

Он понял, что в книжном шкафу человека появился новый рисунок. Это была, безусловно, работа детей. Стояла позавчерашняя дата.

Мальчик о возрасте Цзяо Юаня вошел внутрь с коробкой пирожных и зимних леденцов.

«Дядя Уинтерсвейц, мне это дали те дети». Ребенок, очевидно, не понимал, что он недостаточно взрослый, чтобы называть других детей детьми.

Дядя Уинтерсвейц? Имя позабавило Чжэн Тана. Может его и вправду так звали, или он просто подражал Wintersweets(*англ. название Зимних Сладостей)?

Мальчик получил мешок с леденцами в обмен на цветы. Он ушел после того, как поблагодарил мужчину.

Дядя Уинтерсвейц положил коробку с цветами на стол. Он увидел, как Чжэн Тан пристально смотрел на нее и улыбнулся. «Многим детям по соседству нравится ломать ветки с цветами и играть с ними. Я сказал им, чтобы они собирали цветы с этих веток».

Чжэн Тан теперь знал, как он получил все эти цветы. Дети по соседству собирали их в обмен на сладости.

«Они на днях нарисовали эту картину для меня». Он указал на рисунок, который Чжэн Тан рассматривал ранее.

Чжэн Тан не понимал, почему этот человек, который казался таким любезным, но судя по всему мало говорил с людьми, так охотно разговаривал с котом.

Домашние животные действительно успокаивали людей.

Дядя Уинтерсвейц достал лист бумаги и снова начал рисовать Чжэн Тана.

Он работал быстро, и вскоре на листе появилась черная кошка. Внезапно Чжэн Тан понял, что он рисовал левой рукой.

Он левша.

Однако, если Чжэн Тан правильно помнил, дядя Уинтерсвейц писал правой рукой.

Чжэн Тан вспомнил прошлое посещение этого дома. Он тогда еще подумал, что его почерк жутко грязный. Он видел его английские буквы в заметках. Выводить иероглифы у него получалось лучше.

Он догадался, что этот человек был левшой, но научился писать правой рукой. Чжэн Тан впервые встретил человека, который одинаково хорошо писал обеими руками.

В комнате было тепло, и Чжэн Тана клонило в сон. Он немного поспал.

Вскоре эскиз был закончен. Он зевнул и посмотрел на рисунок.

Черный кот лежал рядом с коробкой цветов. Его голова была наклонена в сторону, можно было разглядеть в глазах любопытство.

Дядя Уинтерсвейц на мгновение посмотрел на рисунок, затем посмотрел на Чжэн Тана. «Я слышал, что многие животные умны. Ты тоже умный?»

Чжэн Тан не ответил, так как не мог ответить.

Но Дядя Уинтерсвейц не ожидал ответа от кота. У него просто появилось странное чувство, когда он увидел взгляд в глазах этой кошки. Однако после того, как он задал свой вопрос, он вдруг понял, что это просто кот, он не умеет говорить, поэтому он улыбнулся.

Чжэн Тан немного завис. Этот человек разговаривает с котом или с самим собой? Какое чудовище...

Дядя Уинтерсвейц вложил эскиз в файл, повесил рядом с рисунком детей и вышел из комнаты

Он вошел в одну из закрытых комнат, которую Чжэн Тан рассматривал в прошлый раз. Чжэн Тан последовал за ним. Комната была невелика и звукоизолирована. Обстановка внутри была проста. В середине комнаты стоял рояль.

Этот человек, похоже, знал, как играть на рояле.

Чжэн Тан прыгнул на стул. Если человек собирался сыграть, Чжэн Тан не возражал побыть его аудиторией.

Чжэн Тан сразу же узнал музыку, которую играл мужчина.

Музыка «К Элизе» была слишком знаменита. Многие дети любили играть в эту пьесу.

Однако...

Чжэн Тан не очень хорошо знал фортепианную музыку, но звучание этой пьесы казалось немного иным, чем версии, которые он слышал раньше. Дядя Уинтерсвейц играл очень медленно.

Пьеса «К Элизе» относилась к легкой музыке. Тональность была несколько утешительной и поднимала дух. Тем не менее, музыка, которую играл дядя Уинтерсвейц, не совершенно успокаивала. Чжэн Тан почувствовал дрожь по спине.

Что случилось?

После окончания игры дядя Уинтерсвейц не двигался. Чжэн Тан дотронулся до его шеи.

Святое дерьмо!

Он плакал из-за «К Элизе»?

Чжэн Тан ничего не понимал.

Чжэн Тан решил вернуться домой. Атмосфера была слишком странной.

Он прогуливался по университетскому городку, так как у Юзи все еще шли занятия. В лекционном зале на первом этаже шла дискуссия. Тема была интересной, поэтому Чжэн Тан сидел на дереве и подслушивал.

Первокурсники обсуждали преимущества или недостатки левшей.

«У левого и правого полушария мозга человека разные функции. Левое полушарие отвечает за логику и язык, правое за чувства и воображение».

Одна сторона утверждала, что у левых людей было преимущество. Многие левши были очень умными людьми. Они преуспевали в областях, требующих воображения и пространственного признания.(п.п не стыковка в тексте)

«Например, Моцарт, Бах, Цезарь, Наполеон и Ньютон были левшами. Также левое полушарие отвечает за подвижность»

Другая сторона утверждала, что левши оказались в невыгодном положении. Они были по какой-то причине редки, и никто не мог доказать, что упомянутые выше известные люди были левшами.(п.п редки по понятной причине))

Они даже упоминали теорию швейцарского ученого.

Он считал, что в начале человеческого развития было равное количество левшей и правшей. Однако левши не выживали. Ученые проводили эксперименты, которые показывали, что у левшей часто аутоиммунные системы развиты хуже. 65% людей, страдающих аутизмом, были левшами ...

Чжэн Тан наблюдал, как спорят дети. Они вели себя как люди, сражающиеся за крошки хлеба во время голода.

В конце концов, они были первокурсниками, и никто из них раньше не участвовал в дебатах. Профессор с улыбкой наблюдал за ними. Она организовала эту дискуссию, чтобы заинтересовать своих учеников. Формальности были не важны

Профессор закончила дискуссию, сказав: «Только люди и обезьяны могут быть левшами, и только люди обсуждают причину этого. Многие исследовали разницу между левшами и правшами, но ни один из этих опытов не дал убедительных результатов»

Чжэн Тан всегда чувствовал, что в дебатах не существовало проигравшего и победителя. Это была лишь битва на остроумие.

Как раздражает.

Он посмотрел на свои лапы и вдруг почувствовал себя побежденным. Профессор была права.

Он был правой, когда был человеком, а теперь казалось, он может использовать обе лапы одинаково хорошо. Он этого и не заметил бы, если бы не послушал дебаты.

Он вспомнил дядю Уинтерсвейца. Был ли он левшой или все же нет? Он сделал заметку, чтобы в следующий раз снова проверить его.

Чжэн Тан планировал посетить дядюшку Уинтерсвейца в субботу, но приехал Вэй Линг , чтобы отвезти его в Ночную башню.

День рождения Е Хао прошел несколько дней назад. Он был слишком занят, чтобы озаботиться

о своем дне рождения, но его друзья все еще планировали устроить в эту субботу поздний день рождения.

Людвиг ван Бетховен "К Элизе"

<https://www.youtube.com/watch?v=7ESB1rZs5wA>

<http://tl.rulate.ru/book/5251/293332>