

Татуированный человек думал, что обидел кого-то.

С того дня, когда он пришел домой и нашел игрушку, покрытую кетчупом и подозрительные следы на деревянном шкафу, напоминающие лапы, а также глубокие царапины, татуированный человек начал припоминать всех, кого бы мог обидеть.

Слишком большим был список. С недавними конфликтами между несколькими группировками, кандидатов было очень много. Тем не менее, этот человек действовал слишком странно. Если бы это сделал человек из его круга, он бы не ограничился лишь кетчупом.

Соседи?

Мужчина покачал головой. Он жил здесь много лет. Большинство людей здесь были мягкосердечными. Темпераментные давно были побиты им. После тех случаев никто не осмеливался бросить ему вызов.

Но эту возможность нельзя было исключать.

Так кто же это был?

Татуированный человек не мог понять. Он заколол эту игрушечную кошку ножом и засунул ее в кучу мусора. Метки на деревянном шкафу он вытер полотенцем и приклеил на царапины газету.

После этого мужчина сменил замок. Он подумал, что кто-то скопировал его ключи или смог его взломать.

На следующий день татуированный человек вернулся домой в то же время, что и в предыдущий день. Заходя домой, он держал в руке битую. Он боялся, что в доме будет кто-то еще. Однако, прежде чем он успел вставить ключ в замок, он почувствовал, что под ногами что-то было.

За дверью не было света. В это время другие жители уже спали. Вокруг него было темно. Только свет от фонарика, который он держал под рукой, освещал коридор. Он смотрел только на замок и даже не заметил, что перед дверью что-то лежало.

У татуированного человека было плохое предчувствие.

Спрятав ключи в кармане, он осветил фонарем вниз.

На полу перед дверью лежала пушистая кукла игрушечного кота, которая, однако, была меньше, чем вчера. Цвет вновь был белым, но на нем были красные пятна, особенно вокруг рта.

Руки татуированного человека задрожали, но после многих лет работы на банду, его нельзя было назвать робким.

Поэтому он открыл дверь и вошел в квартиру.

Внутри ничего не поменялось. На деревянном шкафу не было царапин или других подозрительных следов.

Мужчина выдохнул. Похоже, что смена замка сработала.

Фактически, Чжэн Тан все же пробрался в дом, но заметив, что замок поменяли, он решил не оставлять улики внутри. В противном случае, что произойдет, если татуированный человек в отчаянии запечатает разбитое окно?

По этой причине Чжэн Тан заранее подготовил игрушку и подкинул ее под дверь.

Татуированный человек осматривал лестничную клетку. Его сердце бешено колотилось. Он подошел к двери и поднял игрушечную кошку. Он осмотрел ее, понюхал, а затем протянул свой язык, подтвердив, что это вновь была не кровь, а томатная паста.

— Уф, — татуированный мужчина дернул губами. Он был уверен, что кто-то играет с ним.

На третий день, мужчина в первую очередь осмотрел дверной проем фонариком. Тут вновь была игрушка, но «крови» было больше.

После вчерашнего опыта, мужчина особо не волновался. Он спокойно подобрал игрушку с пола, но тут же почувствовал странность.

Это неправильно!

Эта липкая текстура...

Он принимался.

Запах крови!

Татуированный человек сразу откинул игрушку, словно обжегся.

В носу стоял металлический запах крови, это заставило татуированного человека вспомнить жестокие и ужасные сцены, которые он видел при работе в клубе.

Несколько раз глубоко вдохнув, татуированный мужчина снова зажег фонарик и осветил на замок. Его рука, которая искала ключи, остановилась.

На дверном замке была длинная красная косая черта, а также следы когтей, словно следы когтей кошки. Но они были красными, словно кровь.

На этот раз Чжэн Тан не использовал кетчуп. Блуждая по отделу биологии, он видел, как студенты собирают образцы крови кроликов. Каждый хранился внутри пластиковой трубки. Собранные образцы добавляли к раствору гепарина натрия, предотвращающего затвердевание крови.

После этого Чжэн Тан «получил» три трубки. Они были в трех отдельных пробирках. Чжэн Тан мог принести только одну за раз. В коридоре за пределами лаборатории были камеры безопасности, поэтому Чжэн Тану пришлось пройти через окно.

Используя кровь, он обмазал игрушку. После этого окрасились и лапы Чжэн Тана, он решил разукрасить дверь. Проходя мимо небольшого ресторанчика, он заскочил на кухню и вымыл лапы, используя моющее средство.

Четвертый день не отличался от предыдущих, на улице становилось теплее. Те кошки, которые в холодное время прятались по подвалам и не были похищены, снова вышли на улицу, распевая серенады посреди ночи. Кошек было мало; большая часть не принадлежала жителям переулков. Они просто нашли сытное местечко и не могли знать, что в этом районе работают

нелегальные ловцы животных.

В последнее время татуированный человек стал довольно чувствительным к слову «кошка». Замечая на улице кошек, он всегда отгонял их камнями. Спать дома он тоже не мог. Ему снились кошмары.

Его глаза были налиты кровью.

Жители вокруг старого здания также поняли, что татуированный человек в последнее время находится в странном настроении. Этот человек всегда высокомерничал, его нос стремился к небу. Но сейчас он шел потерянный и через каждый раз оглядывался, подозревая что-то во встреченных людях.

Однако спрашивать у него о самочувствии было смерти подобно, поэтому соседи отворачивались всякий раз, когда видели этого бандита. С этим человеком происходило что-то странно. Не было никаких гарантий, что он вдруг не кинется на них с кулаками.

На пятый день Чжэн Тан не принес игрушку, лишь небольшой пакет, обернутый во многие слои тряпок.

В этот раз Чжэн Тану пришлось нести ее на шее, обернутой резинкой. К счастью, конструкция не падала.

Хотя идти было неудобно, Чжэн Тан не хотел касаться этой вещи своим ртом. Он сам боялся содержимого, поэтому даже положив ее в пакет и обернув тканью, волновался.

Внутри пакета лежало что-то похожее на грибы из оранжереи Лана. Их выращивание требовало строгой температуры и влажности, поэтому обычно дверь теплицы была плотно закрыта. Однако, поскольку Чжэн Тан ходил туда довольно часто, он знал расписание Лана.

Пока Лан ходил в другую оранжерею за инструментами, он проскользнул внутрь.

Чжэн Тан узнал о содержимом оранжереи, когда профессор Лан учил тут своих студентов.

Так Чжэн Тан выбрал именно эти грибы. Они были импортными. Лану прислал их один друг. Из-за симбиотической природы этого растения, Лан намеренно посадил другие виды растений внутри сарая. Это были не крупные деревья, однако возможно из-за размеров, они не могли обеспечить достаточный рост грибов, хотя те все еще были ядовиты.

Они содержали токсин нейронного галлюциногена. Это была «макропсихическая галлюцинация». Смертельных случаев было мало, обычно обходилось непродолжительными видениями.

Эффект длился от тридцати минут до двух часов. У пациента появлялись признаки, такие как головокружение, тошнота, галлюцинации и так далее.

В момент рассказа Чжэн Тан лежал на сарае, ему было интересно слушать лекции профессора Лана. Поэтому, когда он решил преподать татуированному человеку урок, Чжэн Тан вспомнил различные виды токсичной флоры, включая Белладонну. У этих растений было обширное медицинское применение, но если его использовать ненадлежащим образом, они могли и убить.

В конце концов, Чжэн Тан наконец выбрал растение. Лан назвал его каким-то зонтиком. Но

какая разница? Последствия ему были известны.

В семь вечера Чжэн Тан занес пакет в дом татуированного мужчины.

Татуированный уходил на работу примерно в 19:30. До этого он принимал душ, съедал чашу лапши быстрого приготовления, выпивал чашку чая и уходил. Каждый день одно и то же.

Чжэн Тан пришел заранее и некоторое время ждал снаружи. Вскоре он услышал, как мужчина заваривает лапшу.

Татуированный налил кипяченую воду из электрочайника в посудину. Достал полупустую упаковку тушеной свинины, которую он ел в клубе вчера, положил в миску несколько кусочков мяса и замешал.

После того, как он налил воду в лапшу, татуированный мужчина пошел в ванную.

Чжэн Тан вошел в разбитое окно, осторожно опрокинул маленькие «грибочки» внутрь чаши, схватил вилку и перемешал.

Лапша пахла пряностями. Красное масло покрывало тушеную свинину и «грибы». После заваривания их стало трудно различать.

Чжэн Тан поместил вилку обратно в исходное положение, свернул пакетик с «грибами» и закрепил его эластичными лентами на себе. Услышав шум из ванной, Чжэн Тан выпрыгнул в разбитое окно, присел на внешней ограде и посмотрел в сторону ванной.

В темноте ночи невозможно было различить происходящее в комнате, поэтому, когда татуированный человек принес тарелку в свою спальню, он не обнаружил, что за окном за ним наблюдал кот.

Татуированный человек рассеяно ел. Он не знал, увидит ли он завтра ту же ужасающую картину, поэтому не заметил, что в лапшу ему что-то подмешали.

Чжэн Тан оставался до конца трапезы человека. После он подошел к переулку, где мужчина обычно ходил в туалет.

За стеной стояли баки, заполненные мусором. Там же были спрятаны бутылки пива, которые Чжэн Тан «одолжил» в одном маленьком ресторанчике. К счастью, тот был недалеко отсюда. В противном случае Чжэн Тан и не пытался провернуть трюк с их разбитием.

Чжэн Тан двумя передними лапами обнял бутылку с пивом и сделал несколько шагов на задних лапах. К счастью, это был вечер. Его никто не видел. В противном случае к нему отнеслись бы как к монстру.

Никто не смог бы и подумать, что этот кот украл несколько бутылок пиво.

Поместив бутылки на край стены, которая блокировала этот переулок, Чжэн Тан присел у стены и огляделся. Эластичная веревка и сумка, которая были обвязаны вокруг его шеи, уже были отброшены. Теперь он ждал финального раунда.

Через некоторое время Чжэн Тан увидел знакомый силуэт. Татуированный мужчина выглядел так, словно был пьян; его шаги были неустойчивыми.

Похоже, яд уже вступил в силу.

Татуированный человек ковылял в эту сторону, бормоча что-то неразборчивое. Чжэн Тан не мог понять слов, но ему было и неинтересно. Он просто смотрел на шаткую фигуру, которая направлялась ему навстречу.

Татуированный человек подошел к знакомой стене. От нее исходил знакомый запах мочи. Татуированный о чем-то подумал и хихикнул, затем расстегнул штаны и принялся за дело. Он моргнул, затем внезапно прислонился к стене, издавая звук «ваффуу», его рвало.

Он еще не закончил мочиться. Из него хлестало со всех сторон.

Чжэн Тан прижал уши. Этот запах был действительно неприятным.

Сознание татуированного человека витало в тумане. Улица была темной, сложно было что-то разглядеть. Он прислонился к стене и некоторое время отдыхал, затем засуетился с штанами, вероятно до этого уже забыв о них.

Через несколько шагов у его ног внезапно раздался «бум». В тишине ночи этот звон был довольно пронзительным. «Бум» испугал человека, его ноги запутались, и он упал на землю.

В то же время сломанные осколки бутылки пива разлетелись по земле. Несмотря на то, что татуированный человек был в толстой одежде, она не защищала его руки. Штаны все еще висели где-то у колен. Осколки долетели до его бедер и ладоней.

Реакция человека была чрезвычайно сдержана. Он не почувствовал боли, мир вокруг крутился и вращался, строились стены, которым не было конца.

Где выход?!

Куда убежать?!

— Авоооо

Эти крики в таких условиях звучали крайне жутко. Татуированный мужчина огляделся, его лицо источало ужас. Он чувствовал, что окружающая его «железная крепость» прятала чудовищ, а сейчас они смотрели на него.

Один из жителей мимо ехал домой на своем электрическом мотоцикле. Не очень яркая фара за мгновение осветила угол, на секунду или две.

В течение этого двухсекундного интервала татуированный человек осмотрел окружение своим размытым зрением и увидел пару мерцающих глаз на «железной крепости». Они мерцали зеленым светом и были особенно заметны на черном фоне окружающего мира. Галлюцинация заставила его почувствовать, что глаза, которые он видел, были такими же большими, как прожекторы.

— Аввввоооо

Услышав этот вой, татуированный мужчина вздрогнул. Его лоб был покрыт потом и кровью, пробившейся сквозь порезы.

Бах!

Еще одна бутылка раскололась у ног татуированного человека.

Татуированный человек наконец почувствовал жжение на руках и ногах. Болезненная, палящая боль скрутила его тело, но он не мог пошевелиться.

Он упал на землю, обнял голову и свернулся калачиком; его тело дрожало.

Боом!

Боом!

Боом!

Звук взрыва следовал один за другим, разрывая его барабанные перепонки и напрягая нервы.

В изначальном хаосе начали увеличиваться некоторые эмоции.

Должно быть, это был монстр!

Да! Определенно, это монстр!

С каждым взрывом татуированный человек чувствовал, что монстр приближался к нему. В следующий момент, он будет разорван на клочки и раздавлен до состояния фарша.

— Мяооу-мяоу-мяооу-

Чжэн Тан закончил бросать бутылки и осмотрел человека, но вдруг услышал крики кошки. Этот голос...

Татуированный человек на земле также услышал крики кошки и сразу вспомнил игрушечных котят, которых недавно подкидывали в его квартиру. Затем он вспомнил о котятках, которых недавно убил.

Это кошки привели к нему гигантского монстра?

Кошки, кровь, крики и некоторые другие факторы, которые не относились к этой ситуации или проходили мимо, но вызывали у него страх, вспомнились ему один за другим. Все его тело горело пламенем боли, но он не мог кричать. Словно кто-то наступил ему на горло, заставляя захлебываться в отчаянии.

Человеческий разум был изумительным механизмом. Все его прегрешения вернулись ему в тройном размере.

Но произошедшее сегодня не будет легко забыто. Потребуется месяцы, или годы, или, что еще хуже, оставшаяся жизнь пока он не закончит пугаться каждого темного угла. Как только в окружающем его мире появится элемент, напоминающий сегодняшнюю ночь, мозг неконтролируемо вытащит из памяти эти моменты и заставит тело вновь онеметь от ужаса. Эти детали, о которых человек постарается забыть, вылетят из бездонного моря памяти.

Или, возможно, когда токсины в теле татуированного человека выйдут метаболизмом, а галлюцинации исчезнут, он все равно будет дрожать от страха каждый раз, когда будет слышать крики кота.

Чжэн Тан взглянул на человека, спрыгнул со стены и ушел.

Его тело пахло алкоголем.

Чжэн Тан передвигался по заборам к внешней стороне переулка. В нескольких шагах он увидел белую кошку, прячущуюся на вершине пристройки.

Это была большая белая кошка.

Чжэн Тан не знал, почему она пришла сюда сейчас. Это совпадение или были другие причины?

— Мяу-

Большая белая кошка позвала Чжэн Тана.

Чжэн Тан остановился, приоткрыл рот, затем неторопливо покачал хвостом и прошел мимо.

<http://tl.rulate.ru/book/5251/178097>