

— А?

Это была неожиданная новость. Удивлённая Розалия вскочила со своего места, а затем снова села.

— Я тоже не мог в это поверить, но ему стало лучше за время нашего отсутствия. Мы узнаем всё точно при встрече.

— Неужели это правда?

Ей ответил герцог Валенсия, а не Лоренцо. Он обратил внимание на Розалию, когда она вскочила и снова села.

— Да, это ещё не подтверждено, но я получил сообщение из замка Валенсия. Там было сказано, что он чувствует себя так же хорошо, как до несчастного случая.

Он говорил спокойно, но в его глазах виднелась тревога. Они перепробовали все возможные способы, но улучшения не было. И вдруг Джулиану стало лучше? Это было невозможно.

— Может ли быть такое, что кто-то необычный приходил во флигель?

Этого не могло случиться, но Розалия спросила на всякий случай. Ответ был однозначным.

— Как ты уже знаешь, туда никто не может войти, кроме нескольких человек, которые лечат Джулиана. Единственный новый человек за последнее время — это Лоренцо.

Это означало, что Святой Корделии там никогда не было.

«Если подумать, то даже Святой Корделии потребовалось довольно много времени, чтобы вылечить Джулиана. И так внезапно?..»

Лоренцо сказал, что есть хорошая и плохая новость, но для Розалии это были только хорошие новости. Но.

«Почему я так нервничаю и волнуюсь?».

Её сердце бешено колотилось, словно она услышала несколько плохих новостей подряд. Кроме того, Розалия почувствовала тошноту, словно несварение так и не прошло.

— Розалия, ты в порядке?

— Да, я в порядке.

Она с бледным лицом выглянула в окно, а герцог Валенсия и Лоренцо с беспокойством смотрели на неё. Она не смогла успокоиться, даже подышав свежим воздухом. Используя телепортирующую магию, они прибыли в замок Валенсии в мгновение ока. После короткого побега первыми Розалию приветствовали не Саймон и не Эмма.

— Ой.

Золотые волосы ослепительно блестели на солнце. Этот блеск было невозможно не заметить. Розалия, которая ещё не была готова, застыла.

— Добро пожаловать, Розалия, — глаза Джулиана, который смотрел прямо на девочку, мягко прищурились. — Я ждал тебя.

Мальчик мило улыбнулся.словно цветок в полном цвету. На его шее четко виднелась татуировка в виде чёрной змеи.

Столовая в замке Валенсия. За столом, уставленном едой, сидело четыре человека. Но никто так и не притронулся к блюдам. Лоренцо, который осматривал Джулиана и прочёл отчёт за время их отсутствия, пробормотал:

— Последний приступ был в день нашего отъезда. Если подумать, то самый ужасный припадок случился после встречи с Розалией.

Его обычный озорной вид исчез ненадолго, и он серьёзно посмотрел на отчёт.

— Совсем не понимаю настроение этого мальчика. Ты был почти при смерти, когда мы уезжали, а теперь тот, кто бросался на меня и хотел убить, вдруг стал таким кротким.

Лоренцо указал на татуировку змеи на шее Джулиана, и пристально посмотрел на него. Любой другой вздрогнул бы от его резкого взгляда, но Джулиан лишь мягко улыбнулся в ответ.

— Иногда я жалею, что не могу поговорить с проклятием.

— Если у тебя получится, пожалуйста, дайте мне знать. Это невозможное чудо.

Лоренцо покачал головой. Сколько бы он ни смотрел на отчет и на Джулиана, он приходил к одному и тому же выводу.

— Джулиан, ты в порядке?

— Да, я в порядке.

— ...Вы двое говорите мне одно и то же.

Герцог Валенсия вспомнил, как еще в карете спросил Розалию, всё ли с ней в порядке, и получил тот же ответ. Они выглядели не очень хорошо, но сказали ему, что с ними всё в порядке. Герцог Валенсия только тихо вздохнул, глядя на них с беспокойством. Тело Лоренцо было здесь, но его разум был где-то в другом месте. Хотя взрослые были с ними, они словно отсутствовали.

Розалия, которая ничего не говорила с момента встречи с Джулианом, словно в рот воды набрала, возилась со столовыми приборами. Затем она посмотрела на мальчика, который сидел напротив неё. Их взгляды встретились. Джулиан тут же улыбнулся, словно этого и ждал.

— Джулиан, — Розария, которая неосознанно назвала его по имени, почувствовала, что её голос слегка дрожит. — Ты действительно Джулиан?

— Конечно.

Не было ни намордников, ни цепей, которые сковывали мальчика при их последней встрече. И во взгляде не было жажды убийства. Человек, который сидел перед ней, был Джулианом, которого знала Розалия, но она не знала, почему ей всё ещё неловко.

— Розалия, почему ты не ешь?

— Я просто немного устала.

— Должно быть, ты устала, потому что много чего произошло. Ложись сегодня пораньше.

— Да...

— Джулиан, думаю, нам нужно поговорить. Пойдём вместе в кабинет.

К трапезе, которую приготовили, думая, что Розалия плохо питалась в замке Лампейдж, так никто и не притронулся. Девочка вышла из столовой, всё ещё чувствуя себя неловко. Она сделала всего несколько шагов, когда её позвал Лоренцо.

— Роза, подожди.

— Что такое?

— Я знаю, что это безумно и нелепо...

Лоренцо заколебался, испытывая агонию внутри. Розалия была вынуждена наблюдать его моноспектакль.

— Если ничего, тогда я пойду.

— Нет, нет. Подожди. Могу я взять у тебя немного крови?

— Кровь?

— Мне нужно кое-что проверить.

Лоренцо был с ними в тот день, когда встретились Розалия и Джулиан. Он вспомнил, что из раны девочки на тыльной стороне ладони, которую разорвал Джулиан, текла кровь.

«Даже если Розалия — Святая, проклятие определенно не будет снято только из-за капельки крови. Однако такая возможность существует, так что мне нужно провести исследование».

Кроме того.

«Если у меня всё получится, мы сможем раскрыть личность Розалии, не рассказывая правду посторонним».

Вопрос заключался в том, разрешит ли Розалия взять у неё кровь. Если бы она отказала, то Лоренцо бы примерно объяснил причину. Но если бы это не сработало, он бы просто аккуратно сдался. Лоренцо заговорил об этом, ожидая, что ему откажут. Он был уверен, что Розалия посмотрит на него, как обычно, с отвращением и скажет: «Фу!».

— Хорошо, делайте, что хотите.

— Всё-таки нет, да? Просто это... А? Делать, что хочу?

— Из какой руки вы хотите взять? Я часто пользуюсь правой рукой, поэтому берите из левой. Вас устроит?

Розалия сама закатала рукав и протянула руку. Лоренцо почувствовал странный диссонанс из-за её необычного покорного ответа, но он отвёл её в свою комнату, потому что получил важное для него разрешение.

— Я просто возьму немного крови, поэтому не беспокойся. Если станет больно, сразу же скажи об этом.

Сказав это, Лоренцо достал из ящика стола шприц. Розалия, спокойно сидевшая с вытянутой левой рукой, напряглась, как только увидела иглу.

— Роза?

Игла почти вонзилась в кожу Розалии. Но Лоренцо почувствовал что-то странное и позвал её по имени. Но ответной реакции не последовало.

— Очнись! Розалия!

Лоренцо, убрав шприц, поспешно схватил девочку за плечо и потряс. Только тогда голубые глаза, ставшие безжизненными, как у куклы, начали возвращаться к своему первоначальному виду.

— Давай притворимся, что сегодня ничего не случилось.

— ...

— Сегодня я не делал тебе никаких предложений. Хорошо?

— Но...

— Никаких «но». Это было слишком безответственно с моей стороны. Прости меня.

— Мистер Лоренцо, со мной всё в порядке. Такое часто со мной случалось. Можете делать, что хотите.

Розалия подумала, что не нужно извиняться перед ней за это. Ведь она всего лишь расплачивалась за то, что получала всё это время.

— Розалия. Послушай меня. Ничто не может сравниться с твоей болью.

— Это не больно.

— Это не больно, да. Но мне не нравится, что ты терпишь такое, даже если это тебе не по душе.

Лоренцо поднял Розалию и поставил на пол, а затем опустил закатанный рукав.

— А теперь возвращайся в свою комнату. Ты же говорила, что устала. После тёплой ванны вся усталость уйдёт, и ты сразу же сможешь отправиться в страну грёз.

Розалия попыталась возразить, но Лоренцо оказался быстрее. Он быстро вытолкнул девочку из своей комнаты.

— Спокойной ночи, Розалия.

Хлоп.

Дверь закрылась.

«Ещё слишком рано, но они продолжают говорить, чтобы я ложилась спать».

Розалия беспомощно посмотрела на закрытую дверь. Ей ничего не оставалось, как развернуться и вернуться в свою комнату.

— Но я действительно была не против...

Розалия сбежала из приюта, потому что ей не нравилось, что у неё берут кровь, но она подумала, что было бы неплохо сделать это несколько раз здесь. Розалию, которая щупала руку, испытывая напрасное сожаление, увели горничные в ванную.

Они не видели её несколько дней, но всё равно были очень приветливы. Из-за разницы в статусе горничные не могли сказать ей это или показать, но они не смогли скрыть свою радость. Горничные старательно вымыли Розалию и переодели ее в пижаму, как и приказывал герцог Валенсия. Когда она, наконец, вернулась в свою комнату, девочка была уже сухой и измученной.

Когда Розалия наконец осталась одна, первое, что она сделала, — заглянула под свою кровать. Все вещи, которые она спрятала под кроватью, всё ещё были там. Словно Розалия и не покидала замок Валенсия.

— В конце концов, я вернулась, — пробормотала себе под нос девочка, перечитывая письма, которыми она обменялась с Джулианом.

«В будущем я не покину это место по своей воле».

Её планы покинуть это место до появления Святой рухнули. Она даже не была уверена, существует ли на самом деле или нет. Прямо сейчас замок Валенсия стал «домом» для Розалии. Однако она не могла выбросить все свои сокровища, поэтому спрятала их под кроватью.

Тук-тук.

К тому времени, когда она почти закончила раскладывать свои сокровища, со стороны окна раздался знакомый стук. Розалия вскочила со своего места и открыла окно. Солнце уже село, и вокруг было темно, и холодный ветер коснулся её. Возможно, всё дело было в том, что она была только что из ванны, но Розалия почувствовала резкое падение температуры. Девочка, слегка съежившись, посмотрела на механическую птичку, сидевшую на подоконнике.

К ноге птицы, больше половины тела которой было покрыто тканью, которой она её обернула, была привязана записка. Она поняла интуитивно. Это было письмо от Джулиана.

<http://tl.rulate.ru/book/52499/1843042>