Поскольку моя деревня находится на окраине королевства, я довольно быстро оказался за пределами территории Розлании, и если кто-то хочет полностью покинуть этот район, то ему придется путешествовать по густому невостребованному лесу мертвого перевала, лес получил свое название из-за всех монстров, населяющих его, и это идеальное место для разбойников и бандитов, чтобы разбить свои базовые лагеря, и где неосторожные авантюристы пропадают без вести с угрожающей скоростью, так что, конечно, я должен быть особенно осторожен, если я путешествую здесь, особенно с тот факт, что я должен полагаться на свою физическую силу и свои боевые способности, а не на магические способности, поэтому первое, что я решил сделать, это выследить некоторых диких животных, чтобы я мог не использовать свои пайки, в которых я экономлю только для экстренных случаев, Я осторожно пробираюсь сквозь кусты, избегая лишнего шума,

Затем я нахожу хорошее место, чтобы поставить палатку, кладу свой дорожный рюкзак возле дерева и начинаю устанавливать свою палатку, а затем, закончив установку, я начинаю устанавливать периметр с веревкой, в которой есть несколько банок. привязанный к нему, который должен подавать сигнал тревоги, если что-нибудь коснется веревки, затем я складываю свой рюкзак в свою палатку и отправляюсь на поиски некоторых животных, и я думаю про себя.

«Мне нужно найти реку или озеро».

через пару минут осторожной прогулки по лесу я нахожу небольшую речку, а на другом берегу замечаю маленькое животное с белым мехом, очень похожее на кролика, похожее на земных, только у этого, кажется, острый рог на его лбу, затем я начинаю дышать, медленно поднимаю лук и прицеливаюсь, начинаю натягивать тетиву насадкой стрелы и делаю пару неглубоких вдохов, прежде чем отпустить, а затем тщательно прицелившись в маленькое животное, я, наконец, отпускаю тетиву и наконечник стрелы, стрела свистит в воздухе и точно пронзает голову, затем я победно качаю кулаком и говорю себе.

«Понимаешь, это легко, Коллин, ты понял».

Когда я медленно приближаюсь к мертвому животному, слышу какой-то шорох в кустах рядом, я быстро приседаю и быстро прячусь за ближайшим деревом, затем медленно и осторожно быстро выглядываю из-за угла огромного и толстого дерева и я вижу фигуру с зеленой кожей, одетую только в набедренную повязку, держащую дубину в одной руке и поднимающую мертвое животное, которое я только что убил, другой рукой, и тогда я думаю про себя.

«Эта штука, должно быть, гоблин».

он очень похож на те, что вы могли бы увидеть в типичных фэнтезийных ролевых играх. Я впервые вижу такое в этом мире, поэтому я думаю про себя.

«Черт возьми, этот гоблин собирается забрать мою еду».

поэтому я решил, что у меня есть только два варианта: оставить гоблина в покое и позволить ему забрать мою добычу, или я могу убить этого гоблина и вернуть убитое мной животное, а затем я раздуваю себя.

"ты понял, просто подкрадись к нему и убей его."

Я кладу лук себе на спину, там, где он висит на колчане, и обнажаю короткий меч сбоку, и медленно начинаю двигаться к гоблину, он, кажется, не замечает своего окружения, потому что его внимание сосредоточено на болтающемся животное, которое он держит, затем

вытаскивает стрелу из головы животного, а затем поворачивается ко мне спиной и начинает идти в противоположном от меня направлении, и я без колебаний пользуюсь этой возможностью, чтобы броситься на гоблина и быстро пронзить его. меч ему в горло, он тут же падает на землю, когда я вытаскиваю свой меч, весь в его крови, и тогда я думаю про себя.

«Это мой первый раз, когда я кого-то убил в своей жизни».

когда я смотрю вниз на его окровавленный труп, я думаю про себя.

«Вы не можете чувствовать себя плохо из-за этого, если вы хотите стать сильнее, вы должны делать то, что вам не нравится, вы столкнетесь с гораздо большими проблемами впереди и с гораздо более сильными врагами, чем это».

Затем я сажусь и немного отдыхаю, чувствуя себя немного морально истощенным из-за того, что я сделал. после некоторого отдыха я встаю и в тишине гляжу на труп гоблина, и когда я медленно протягиваю руку, чтобы схватить животное, то слышу непонятные слова вдалеке я быстро выхватываю животное из руки мертвого гоблина и отступаю на свое место за деревом, я снова выглядываю из-за угла и замечаю еще двух гоблинов, выходящих из кустов, они оба смотрят на тело и, кажется, в полной готовности к своим находкам, и в своих мыслях я говорю.

"черт, я облажался, даже если я убегу, эти два гоблина увидят меня и погонятся за мной."

Я не думаю, что у меня есть другой выбор, кроме как найти способ убить их обоих, я закрываю глаза, делаю пару глубоких вдохов и говорю себе под нос:

«Они оба должны умереть, но я не могу тратить на них свои стрелы».

Мне приходит в голову идея разделить их, я хватаю камень, встаю в стойку для броска и бросаю его так далеко, как только могу, и он приземляется на какую-то кучу листьев, издавая шорох,

Я смотрю на гоблинов, и они оба, кажется, разговаривают друг с другом, но я не могу понять, что они говорят, один из гоблинов указывает в направлении шума, а другой начинает направляться туда, я думаю сам взволнован.

«Не могу поверить, что это сработало».

Он исчезает из поля моего зрения, и я медленно встаю со своей позиции, Готовясь броситься на гоблина рядом со мной, я снова беру свой короткий меч наизготовку, но когда я делаю шаг вперед, под моей ногой раздается хруст, гоблин быстро поворачивает голову ко мне, и как он меня видит, то кричит неразборчиво, а я думаю про себя.

«Черт, меня создали, теперь нет смысла подкрадываться, мне нужно убить его, пока другой гоблин не добрался сюда».

Я подбегаю к гоблину, беру меч в руки и падаю вниз, он был готов и уклоняется от моей атаки, делает боковой удар и бьет меня дубиной по боку, я кричу от боли.

"Ой, как тебе больно, уродливое маленькое дерьмо".

Я реагирую и крепко хватаю его за руку и одновременно взмахиваю своим мечом и отрубаю ее, он издает леденящий кровь крик, затем я локтем в его висок, и он падает, я упираюсь ногами ему в грудь, чтобы удержать его. , и использую свой меч, чтобы ударить его между глаз, через

несколько коротких мгновений другой гоблин возвращается ко мне, я пытаюсь вытащить свой меч, но кажется, что он застрял в голове мертвого гоблина, я отпускаю меча и поднимаю кулаки, когда я смотрю на другого гоблина, он поднимает свою дубину над головой, сильно замахивается на меня, я отступаю в сторону, из-за чего он промахивается и спотыкается, я пинаю его, и он падает назад, где его спина врезается в дерево, он теряет хватку дубины и, пока он в замешательстве, Я обхватываю руками его шею сзади него и падаю на пол в позе спящего, и я начинаю сжимать его шею руками, гоблин пытается вырваться, но, поскольку гоблины физически самые слабые монстры, он не может этого сделать. много, чтобы вырваться из моей крепкой хватки, после двух минут борьбы гоблин обмяк, я отпускаю его, поднимаюсь, вытаскиваю меч из другого гоблина и наношу удар этому потерявшему сознание гоблину, который задохнулся, чтобы убедиться он был мертв, я смотрю на небо, вздыхаю с облегчением и говорю себе. Поднимусь, вытащу меч из рук другого гоблина и нанесу удар этому потерявшему сознание гоблину, который задохнулся, чтобы убедиться, что он мертв, я смотрю на небо, вздыхаю с облегчением и говорю себе. Поднимусь, вытащу меч из рук другого гоблина и нанесу удар этому потерявшему сознание гоблину, который задохнулся, чтобы убедиться, что он мертв, я смотрю на небо, вздыхаю с облегчением и говорю себе.

«Я только что пережил свою первую встречу с монстрами».

Я беру все свои вещи и начинаю возвращаться в свою палатку.

http://tl.rulate.ru/book/52473/2395428