***

Наиболее вероятно я сам запер себя в теле и со способностями \того тела, создав искусственного ограничение под давлением искаженного восприятия. Если догадка верна, то все что нужно это освободиться от оков этого тела, но оно и так умирает от полученных ранений. Мои глаза уже были закрыты, а по телу распространялся холод. Не уверен, что сейчас способен был бы ощутить даже еще одно ранение. Но… я не являюсь этим телом, оно мой сосуд, не я. А? Холод замер… что-то небольшое и теплое коснулось моей руки.

- Как прискорбно видеть тебя таким… неполноценным, - в моем сознании позвучал мужско голос.

Не было никаких сомнений, эта интонация, тот кто «стер» Лунарию, это был он.

- ТЫ… - я не мог говорит, или открыть глаза, но буквально прорычал в своем сознании, но мужчина явно слышал меня.

- Я тоже рад тебя видеть, старый друг, даже несмотря на твое крайне жалкое состояние. Тебе должно быть стыдно за себя, но здесь нечего стыдиться.

- Кто ты такой дьявол тебя забери, - мысленно произнес я.

- Дьявол? Боюсь местные создания мифов для меня не представляют угрозы даже если они реальны. Что же до того, кто я такой… В этом мире ты меня знаешь как Сефироса Розенберга. Ох… не переживай, отголосок того, кто был отцом этого тела и нанес тебе эти раны был мной развеян.

- Зачем ты остановил смерть этого тела?

- Всё просто, по возможности я бы хотел, чтобы ты не лишился этого тела.

- Почему?

- А это важно? Может это моё желание.

- Нет, тут что-то другое…

- Да? Может тогда расскажешь мне, зачем я, по-твоему, это делаю?

- Золотая бабочка… я видел уже её и слышал, но женский голос, а у тебя мужской, та бабочка не желала причинять мне вреда. Это очень похоже на совершаемые тобой действия. Вы брат и

сестра или связаны как-то иначе, но связанны.

- М? Другая золотая бабочка, как интересно и где же ты такую видел, не расскажешь?

- Во сне или видении, не думаю, что это важно.

- Что ты еще там видел? – возможно мне показалось, но голосе этого существа впервые промелькнули нотки беспокойства.

- С чего это я там должен был видеть что-то еще?

- Не ври мне, кто еще там был?

- «Кто» значит… я отвечу, но лишь когда ты объяснишь кто ты такой не иначе.

- Тебе не нужно знать кто я, позже ты сам вспомнишь, но могу предположить, кого и что ты видел там в «видении». Три образа, один из них золотая бабочка, а значит оставшиеся два… - но резко замолк.

Если бы сейчас я мог читать мысли, то знал бы, что творилось в его голове. Правда увы, это было невозможно. Пока наступила тишина, до меня дошло насколько я жалок, не справился с испытанием, чуть не умер, не могу вернуть контроль над своей силой и завишу от других.

Вот только он будто прочитал мои мысли.

- Послушай ты лишь его часть, не требуй от себя много.

- Кого ЕГО? Как вы все мне надоели со своими загадками.

- … пожалуй я верну тебя обратно из этого карманного измерения, твоя спутница уже обыскалась, наверное.

С этими словами я ощутил легкий ветерок и легкость в теле, никакой боли. Запросто открыв глаза я лежал перед входов в пещеру на небольшой полянке травы чуть в стороне.

- Ты потерял сознание, мне пришлось перехватить управление телом и вывести тебя, но твой разум… не отвечал, я уж подумал ты как-то умереть умудрился, - раздался голос Юлиуса в голове и тут я моментально очутился в полуразрушенном зале.

Не дав мне даже слова вставить он продолжал.

- Позволь мне тебя осмотреть, возможно с тобой что-то не так, а пока я провожу анализ, расскажи мне все, что помнишь начиная со входа в пещеру.

Пока он замер подобно статуе, я рассказывал ему большую часть произошедшего умолчав некоторые детали, так как мне нужны были ответы, конечно, вряд ли он ответит мне, но вдруг хоть что-то прояснит. Больше всего его внимание как мне показалось привлекли образы в видении и то, что не мог использовать свои силы, и тот, кого не видел, мужчина, который представился Сефиросом Розенбергом, которого я знаю.

- Значит, вот что случилось. Твой разум немного пострадал в результате произошедшего, но вроде ничего серьезного, увы я не специалист в этой области.

- Что ты можешь в целом сказать мне о произошедшем?

- Твой разум насильно отделили от тела и заключили в небольшое искусственно созданное подпространство, создал его очевидно тот мертвый человек. По факту твое тело должно было «потерять» сознание где-то там и валяться пока ты не «вернешься» или тело не будет уничтожено, тогда возвращаться стало бы некуда. Но, тут есть я, тот кто формально имеет возможность управлять этим телом помимо тебя, поэтому шутка не удалась. Однако, тебя «отключили» по средствам искажения восприятия от всех внешних раздражителей. Причем так филигранно, что даже я не понял, что произошло.

- Допустим, но как там тогда оказался тот кто представился Сефиросом Розенбергом и почему образ этой проклятой золотой бабочки?

- А здесь все просто, скорее всего владелец этой силы в образе золотых бабочек занял тело Сефироса Розенберга, не думаю, что ему был смысл тебя обманывать, если конечно это всё не большой блеф… тем не менее, что до вопроса как он там оказался. Это существо скорее всего наблюдает за нами и тобой, в частности, и оно вероятно скрывается где-то рядом даже сейчас.

- Ты способен его обнаружить?

- Зная, что он скрывается где-то здесь… думаю шансы его обнаружить довольно высоки, тем не менее, зачем мне это делать? Какие бы не были его мотивы, сейчас он спас твой разум.

- То есть ты мне не поможешь?

- Почему же… тем более что мне тоже интересно кто же это такой, вот только сражаться с ним не собираюсь, если конечно он сам не нападет первым. Я возьму управление телом, наблюдай и не вмешивайся что бы не случилось.

И вот моё тело опять под контролем Юллиуса. Он сдвинувшись не на миллиметр испустил

какую-то волну или скорее сферу которая начала расходиться от него во всех направлениях.

- Выходи, кем бы ты ни был – безэмоционально произнес он.

Но ничего не произошло, никто не появился. Простояв так около минуты, Юллиус лишь слабо улыбнулся, но мне эта улыбка больше напомнила оскал хищника.

- Хочешь играть в прятки, незнакомец? Будь, по-твоему.

Юллиус просто свел ладони, как будто хотел хлопнуть в ладоши, но руки так и не соприкоснулись, но даже я ощутил, как на меня начало давить его присутствие, конечно я знал, что он силен... но это было за гранью и Юллиус говорил мне, что у него немного энергии?

- Все еще не желаешь выходить? – голос звучал ужасающе спокойно, было в нем нечто пугающие.

Гул, я услышал нарастающий гуд, хоть я и не имел представления, что именно происходит, но было очевидно, что кажется слова Юллиуса, что он не собирается сражаться были им забыты.

Но вот, гул пропал, нет не так… пропали все звуки, а в руках у Юллиуса оказалось нечто блестящие, когда оно там оказалось я не понял, но приглядевшись, увидел фрагмент крыла бабочки золотого цвета.

- Ты достал одну из мох бабочке наблюдателей, браво, - в этой тишине прозвучал мужской голос и из неоткуда в паре шагов от нашею тела появилась уже знакомая искажающаяся фигура.

- Может избавишься от этой театральщины? – не поведя и бровь на его появление отреагировал Юллиус.

- Как грубо… Я между прочим какое-то время потратил придумывая этот эффект искажения, - также спокойно как будто они давно знакомы ответила фигура.

После чего искажение пропало и перед нашим взглядом предстал Сефирос Розенберг, вот только, его глаза сияли золотом как насиженные монеты.

- Кто ты?

- Сефирос Розенберг, ты уже забыл Кэссиэн? Хотя такой рост силы… меня удивляет, только что ты проиграл слабаку, а тут уже пытаешься атаковать моих наблюдателей и выманить меня.

Неужели он не понимает, что передним не я, а Юллиус? Хотя если его слова, что мы одно и тоже правдивы, то здесь нет ничего удивительного.

- Нет, ты некто в теле того, кто был Сефиросом Розенбергом или как его там.

- Я твой старый друг… это я тоже уже говорил, твоя память о прошлом конечно временно заблокирована или возможно стерта, но текущая… неужели тоже не хранит новые данные? Если это так мне не сложно представиться вновь, - мужчина изобразил приветствие и продолжил - Я твой старый друг из прошлого, как меня зовут сейчас не важно.

- Да ну? Я тебя не помню все равно.

- Это не удивительно, после произошедшего.

- И что же произошло?

- Это ты сам вспомнишь, я надеюсь.

- Не мог сказать что-то по оригинальнее?

- Нет.

- Жаль, но раз ты не говоришь мне обо мне, то расскажи о себе. Например, как давно ты занял тело этого человека?

- Об этом могу рассказать. Он заключил со мной контракт, прежде чем умереть, в ходе покушения на него, он был смертельно ранен. В то время, я искал подходящие тело. Мы заключили сделку, он отдает добровольно мне тело, а я в свою очередь не даю империи его отца полностью исчезнуть. Возможно, сделка кажется не совсем справедливой, мне тело, что вот-вот помрет, а взамен следить чтоб от империи хоть что-то осталось… Но статус этого тела, нивелирует многие минусы и упрощал мне жизнь, а не дать какой-то небольшой стране смертных рассыпаться не так сложно.

- Вот как, то есть я никогда не видел настоящего Сефироса Розенберга.

- Верно и не верно, я стал «настоящим» просто уже на момент нашей первой встречи.

- Это уже похоже на какую-то софистику.

- От части, но в целом я не согласен с такими выводами.

На что Юллиус просто пожал плечами и продолжил.

- Что ты знаешь об этом мире тюрьме?

- Довольно интересная игрушка, автономное подпространство, спрятанное в тени черной дыры. Полностью отрезанное от внешнего мира, поэтому обнаружить его, не ища намеренно сложно, даже для кого-то вроде меня. По косвенным признакам это место было разработано как ловушка для сверхсущности, собственно, здесь сейчас одна и запечатана, сверхсущность разрушения. Сторожит, а точнее не дает проснуться её горстка духов Имматериума, которые отожрались энергией, но на мой взгляд не представляют никакой опасности, даже для сверхсущности, не то, что для меня.

- Намекаешь, что сильнее той штуки?

- Прямо говорю, я сильнее. А что до тебя, ты в некоторых аспектах превосходил меня, а в других был не хуже, и лишь в малой части отставал. Но это было раньше.

- Ты так открыто это говоришь… странно.

- Это не даст тебе ответа о твоем происхождении, а некоторые воспоминания судя по тому как ты пытался меня заставить выйти ты и так вспомнил.

- Хорошо. Теперь объясни почему ты спас меня там?

- Здесь всё просто… - начал было он, но тут в пространстве лишённом посторонних звуков раздался шорох.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/52454/3362969