

\*\*\*

Попытавшись погрузиться в свой ментальный мир, я понял, что не могу это сделать, но это ведь невозможно? Я всегда должен иметь к нему доступ... Если только... утратил контроль за своим восприятием?! Когда это случилось? Когда загорелись и погасли те символы? Раньше?

Если я прав, то надо как-то вернуть контроль над своим восприятием, но что можно сделать... Если я даже не уверен, когда потерял его.

Кажется, мое догадка попала в цель, ведь реальность после этих мыслей резко изменилась. Мерный гул десятков или даже сотен поршней сложных паровых механизмов доносился до моих ушей, обломки корабля вдруг стали огромным заводом или фабрикой.

Непосредственно перед моим взором предстала приоткрытая дверь с бронзовой филигранной отделкой. Странно, но позади, слева и справа от меня оказалась пустота, просто черная пустота, которой казалось нет конца. Неспешно я прошел в приоткрытую дверь откуда доносился мерный гул паровых механизмов. Переступив порог, я услышал, как за мной мягкой закрылась дверь щелкнув замком.

Осмотревшись, я понял, что нахожусь в какой-то комнате, из которой имеется еще две двери помимо той через которую попал сюда. В самой комнате не было окон, но под потолком весела продолговатая трубка, из которой исходил свет, очень похожая на технологии внедренные Розвиллом Розенбергом. В самой комнате не было никаких предметов, просто голые стены и пол из серого полированного камня. Что до еще двух дверей они выглядели один в один как та, через которую я здесь оказался. Никаких надписей или указателей здесь, к сожалению, не было. Все что мне оставалось это выбирать на свой страх и риск. Недолго думая, я выбрал ту дверь, что была справа, так как мне показалось, что шум поршней оттуда идет более четкий чем от двери справа.

Открыв дверь, я оказался на производственной линии, где было множество сложных устройств, некоторые из них я видел впервые, хотя было не сложно предположить для чего они использовались. В целом эта производственная, линия напоминала, линию подготовки деталей для воздушных кораблей. Единственная странность, что здесь не было людей, которые контролировали бы процесс, все работало будто само по себе.

Вдруг я услышал, как по полу что-то катится и оно приближается, не успел среагировать, как что-то толкнуло меня в ногу. Посмотрев вниз, я увидел нечто похожее на бронзовый шар, который высотой был до середины моей голени, шар при этом испускал синхронно две тонкие струи пара в пол.

- Сл-л-л-лед-д-дуй-йте за-за-за м-н-н-н-о-о-ой-й-й-й... - донёсся странно заикающийся механический голос от шара, после чего он немного откатился от меня, будто ожидая моих действий.

Решив проверить куда меня приведет этот странный механизм, которое моё сознание упорно

определяло как некоего «робота», которое подразумевало искусственно созданное механическое создание. Не прошло и пяти минут как этот шарик привел меня к двери и подпрыгнув ударил ручку двери снизу, после чего она приподнялась и дверь открылась, после чего странный шарик проехал внутрь.

Проследовав за ним, я зашел в небольшое помещение напоминающие рабочий кабинет, в нем был стол, стеллажи с книгами несколько стульев, но самое главное там за столом сидел мужчина, которого я не мог не узнать... Я никогда не видел его в живую, но не раз видел его портреты, это был Розвелл Розенберг, погибший император Империи Розенберг, ныне развалившейся на Империю Юнарис, Королевство Гриндия и Королевство Зелод.

- Го-о-о-ос-т-т-ть доста-а-а-авле-е-ен, хоз-з-з-зяин, - донеслось от шара, застывшего на полу перед рабочим столом.

- Молодец, можешь вернуться к патрулированию, - тепло произнес мужчина, впервые подняв взгляд от бумаг, и посмотревший на шар.

- Слу-у-уш-ш-шаюсь, - ответил механизм и укатился из кабинета, дверь же за ним сама собой мягко закрылась.

- И так, присаживайся гость, - обратился мужчина ко мне, - вижу по твоему взгляду ты знаешь кто я такой, вероятно прошло не так много времени, с момента моей смерти.

- Вы ведь Император Розвелл Розенберг? - присаживался на стул для уточнения спросил я.

- Да, юный гость, так звали мою личность до того, как я умер. Предвосхищая твой следящий вопрос, да, я умер, это лишь отголосок моего разума своего рода копия, отрезанная от основного тела и живущая в созданной для него среде, поэтому я не имею не малейшего представления, о том, что случилось на поверхности. Давно ли рухнула моя империя?

- Нет... Ваша империя развалилась на три государстве.

- О, Юнарис, Зелод и Гриндия? - как будто уже зная теперь уточнил уже он.

- Да.

- Мне интересно, кто стал править Юнарисом после смерти всех моих детей?

- Император Розенберг... Один из ваших детей выжил, Сефирос Розенберг правит Империей Юнарис.

- Юный гость, не шути так, все мои дети, как и я должны были умереть, это неизбежно как

восход Сприры утром в этом мире.

- Но он жив, и я даже лично общался с ним.

- Вот как? И кто же ты тогда такой юный гость, раз общался с правителем? Неужели правитель какого-то нового государства?

- Ваше величество почти прав, только я правитель старого государства, оно носит имя Созвездие.

- Хм... Неужто считающаяся истреблённой линия доарканических дворян оказалась не совсем истреблена... как интересно, даже немного жаль, что я умер, не увидев их перекошенные лица или что там у них, хах.

- О ком вы?

- Не переживай представитель рода Лапласов, я поделюсь тем знанием, которым обладал при жизни. Но запомни перед моим рассказом одну важную деталь, я не враг, но и не союзник, а лишь тень некогда существовавшего человека. Что делать с полученными от меня знаниями решать вам, конечно если сможете потом пройти испытание и выйти отсюда. Но сначала, позвольте мне задать вопрос. Имея внешний вид... местного жителя и даже известного здесь сгинувшего рода Лапласов, но естество, вы не принадлежите этой тюрьме... откуда вы?

- Как вы узнали.. впрочем не столь важно меня немного утомило удивляться чему-то на сегодняшний день. Что ж, а на вопрос кто я и откуда, мне и самому хотелось бы узнать ответ.

- У вас потеря памяти? Или вы перерожденный, с заблокированной памятью?

- Не знаю, вероятно первое, кое-что я все же вспоминаю. А насчет перерожденных... я не знаю кто это, так что не могу ответить.

- Я получил ответ, пусть и не очень ожидаемый, теперь моя очередь.

- Перерожденные... вы упомянули ранее кто это?

- О... это довольно сложно, если предельно кратко, это существа, что были достаточно сильны ранее при своей жизни, и смогли пройти круг реинкарнации, не утратив большую часть своей личности. Эти существа по большому счету были... по крайней мере в истории галактики были случаи, подходящие под описание.

- Погодите, это все очень интересно, но насчет моей спутницы, она в порядке?

- Спутницы? Не понимаю, о чем вы. Вероятно, она попала под влияние этих руин, я собирался рассказать об этом месте и том, как здесь оказался чуть позже, но можно начать и с этого. Будучи еще живым, я истреливал множество руин и различных таинственных мест и в некоторых из них были оставлены вот такие крошечные фрагменты меня. Они одноразовые и развеются после активации, но, чтобы их активировать, есть важное условие. Недостаточно просто найти место в руинах, где оно оставлено, Ваша энергия не должна иметь отношения к местному так называемому «плетению».

- Могу ли я задавать вопросы по ходу рассказа? – слегка приподняв руку спросил я.

- Можете, но я не обязан отвечать, если сочту вопрос, не заслуживающим внимания.

- Хорошо, тогда... Согласно записям, вы были тоже тем, кто следовал мистической последовательности одного из путей плетения, путь «Императора». Так почему же такое странное требование?

- Интересный вопрос... При жизни у меня действительно считалось, что был путь, связанный с плетением, но кто вам сказал, что это была правда? Хотя... утратив память вы сейчас кем бы небыли действительно юны и можете многое принимать за «чистую монету». Тогда вот мой небольшой урок: никогда не верьте до конца ничему в чем не уверены, даже если это то, что вы наблюдали лично, возможно даже ваши органы восприятия восстали против вас. И эти руины, в которых меня оставило мое основное тело, тому крайне интересное подтверждение.

На секунду замолчав мужчина посмотрел будто бы сквозь меня, после чего продолжил.

- Понимаешь ли... я как можно было понять, тоже не местный, но... моя история чуть более запутанная. До всего этого бардака я был агентом Высшего галактического совета, в мои задачи входил сбор информации о засеянных планетах готовых выйти в ближний космос, чтобы Совет имел данные об этом народе, когда он официально вступит в контакт покинув родную звездную систему. И нет, я не какой-то розовый единорог или зеленый человечек... Люди достаточно распространённая раса в галактике, более того одна из сверхнаций входящих в Высший галактический совет, это люди. Так вот... собирая информацию о планете, именуемой местными людьми «Земля» я летел на местном летательном средстве и был втянут в аномалию, после его очутился в этом мире.

- Этот Совет... а сколько там стран?

- Стран? Нет-нет, сверхнации это не страны как таковые, хотя имеют общие черты, мне понятен твой интерес, но речь сейчас не об этом. В целом можешь считать меня более развитым человеком, чем те кто был на той планете «земля», для них я вероятно мог считаться «сверхчеловеком» из-за ограниченности их знаний.

- Понятно, значит вы более развитый человек чем те, кто был на «земле» так? – решил я на всякий случай уточнить эту деталь.

- Да, я прошел третью успешную эволюцию расы и являюсь помимо прочего пробужденным ранга эпсилон, это... середнячок среди пробужденных.

- А пробужденные?

- Сложно объяснить... считай их чем-то отдалено похожим на мистиков. Хотя схожесть там только в доступе к определённой энергии.

- Хм...

- Но это так предыстория. Попав с этими знаниями сюда, я обнаружил, что эта планета изолирована от галактики, у меня был портативный передатчик и он работал, но это могли быть помехи, порожденные нейтронной звездой например или черной дырой... Тогда я вызвал свой личный файл данных и.... ничего. Ты, вероятно, не поймешь не будучи гражданином галактики, но... пока ты соединён с галактикой, ты всегда можешь вызвать свой файл данных, а значит я попал в изолированное пространство.

- И что же вы выяснили?

- Ничего хорошего, у меня не было на руках никаких инструментов... Тем не менее, со временем на меня вышли местные «тюремщики». К моему удивлению, это оказались довольно сильные духи имматериума.

- Имматериум это?

- Отражения реальности в нереальности. Я бы назвал это подпространством, но вряд ли ты поймешь меня. Суть в том, что кто-то запечатал их здесь и заставил сторожить кого-то... этот кто-то находится где-то на Морторе. Это все что мне удалось выяснить, ну а эти духи потом решили убить меня, на тот момент, когда оставлял этот отголосок мне было это известно. Но, сдаваться я был не намерен... не знаю удалось ли мне, это... С помощью других не местных которые именуются как «демонические боги» я хотел взорвать этот Мортор и пробудить или освободить то, что там заточено. Согласно моим данным, это был единственный возможный способ сбежать отсюда.

- Почему они решили убить вас и до того момента не убили?

- Все довольно просто, они пытались сделать меня своим адептом на этой планете, и я согласился, чтобы выведать больше сведений, но они узнали, что я лишь прикидывался их сторонником. После чего они захотели меня убить и если бы они напали все вместе я бы моментально умер, даже не успев испугаться, но... хах, они не могут уходить от заключенного, всё что они могут это создавать проекции и вербовать здесь людей, а также давать им немного силы. Тем не менее, как только они накопят достаточно агентов для моего устранения, они это сделают.

В этот момент я еще раз убедился, что не могу связаться с Юллиусом и попасть в ментальный мир после чего решил кое-что узнать.

- Вам... известно что-нибудь подозрительное о роде Лапласов и, в частности, Юллиусе Лапласе?

Мужчина посмотрел на меня слегка странным, но заинтересованным взглядом.

- Возможно я действительно кое-что знаю ... Но, я ничего тебе не скажу, пока ты не пройдешь испытание, чтобы покинуть это место иначе это знание будет бессмысленно.

- Хорошо. Что за испытание у меня не так уж много времени если моя напарница действительно в опасности в руинах.

- Тогда сразу к делу. Испытание очень простое и сложное одновременно, выживи в сражение со мной.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/52454/3299246>