

«Мало кто понимает, что чаще всего

смысл - не в ответах, а в вопросах»

(Епископ Тенебрус)

Рядом с холмом где-то на северной границе Герцогства Нордилия.

- Видимо это и есть вход в подземную часть, правда внешне эта пещера не выглядит надежной,
- сказал я смотря на Ультиму.

- Кэсс, если мы туда пойдем и нас завалит... я то выживу, а вот ты нет, давай я пойду первой, а потом вернусь за тобой?

- Нет, пойдем вместе, единственное, на что я могу согласиться, это что ты будешь немного впереди меня, шагов на десять.

- Это не спасет если случится обвал...

- Будешь возмущаться я просто сам пойду вперед.

- Поняла-поняла и чего ты такой упертый сегодня?

Но вопрос остался без ответа, я уже шагнул в пещеру и надеялся, что она и вправду ведет к тому месту, где есть заинтересовавшая меня энергия.

Ультима тут же догнала меня и пошла вперед, используя какой-то мистический артефакт, который начал излучать тусклый сиреневый свет, освещая все на примерно пять метров вокруг себя.

Я же просто призвал небольшой сгусток туманной энергии и заставил его светиться, примерно с той же силой, что и артефакт Ультимы.

Мы шли молча, стараясь не издавать лишних звуков, так как стены действительно выглядели весьма ненадежно, просто земля, ничем не укрепленная. Но путь и правда постепенно уводил куда-то вниз. Было странно, что тут не было никаких насекомых или животных... просто пусто, только редкая растительность, вроде мха, да и трава у входа.

Но тут впереди показалось нечто отличающиеся от виденного до этого. Каменные блоки

укрепляющие стены, а также каменная плитка на полу. Мы замерли перед этим местом. Но путь вел только туда.

- Кэсс, я пойду первая, пройду немного вперед и вернусь, жди здесь. Это похоже на стиль древних руин, которые я изучала время от времени. Тут могут быть ловушки или что-то похуже, вроде стражей.

- Хорошо, но, если ты не вернешься через пол часа я иду за тобой, - мне не хотелось её отпускать, но все же она Этернитас и фактически бессмертен в этом мире.

- Я пошла, с этими словами девушка ступила на напольную каменную плитку и ничего не произошло.

После чего она неспеша пошла вперед, пытаясь наступать максимально мягко, её походка стала похожа на крадущегося хищника, отслеживающего жертву.

Но как только она отошла примерно метров на десять, я еще видел свет от её артефакта... но только я моргнул как он пропал. Что за? Я сначала хотел крикнуть, но понял, что не стоит, ибо быть похороненным здесь заживо или лишиться выхода крайне сомнительная перспектива. Конечно я мог попросить Юллиуса телепортировать нас в случае чего, но быть зависимым от него мне крайне не нравилось. Или вдруг он откажется помочь или не сможет.

Не став ждать, я тут же зашел на выложенную на полу каменную плитку. Появилось ощущение будто я преодолел какую-то мягкую, но вязкую преграду по крайней мере так мне показалось на несколько секунд. Сделав еще несколько шагов, я не заметил ничего странного, еще несколько шагов и вот я почти достиг места, где пропала Ультима. В тот же момент как я наступил примерно туда, где была девушка... ничего не произошло. Совсем ничего, озадаченно озираясь я все меньше понимал, что происходит, мне казалось, здесь могла быть какая-то ловушка, в которую угодила Ультима, но, если это так почему на меня ловушка не отреагировала? Она была одноразовая? Или я ошибся и тут не было никогда ловушки, а случилось нечто иное? Еще осторожнее, так как мои догадки не оправдались, я продолжил идти, благо дорога вперед была одна. По моим ощущениям прошло не менее часа, как коридор закончился и я увидел лестницу ведущую куда-то вниз, вот только пройдя немного вниз я обнаружил, что некоторые секции были изрядно повреждены, хоть и были на месте, правда казалось, что некоторые из поврежденных сегментов вот-вот обрушатся. На самом деле не было столь страшно если сегмент обрушится, так как лестница была спиральной и, если подомной будет целый сегмент дальше я не рухну, да и падать не столь высоко, но вот кусками камня от обрушения мне могло бы оглушить или если не повезёт даже убить. На всякий случай я шел, проверяя каждый свой шаг на, то выдержит ли лестница мой вес, при этом будучи готовым в любой момент отскочить обратно.

Без приключений, но очень медленно я преодолел эту ненадежную лестницу оказавшись в каменном зале, только ступив на пол зала, вокруг на стенах замерцали неизвестные мне символы, но продолжалось это не более пяти вдохов, после чего вновь единственным источником света был небольшой шарик из моей энергии излучающий тусклый свет.

Неспеша я пошел осматривать зал, так как мерцающие до этого символы вряд ли не имели никакого смысла, все же то руины, а там согласно моей памяти об обучении мистической археологии могли происходить различные странности, причем в каждой руине они были свои, хотя и могли быть схожи.

Зал оказался достаточно большой, метров тринадцать в длину и шириной метров двадцать, но был совершенно пуст, в противоположной от лестницы стороны была частично поднятая или опущенная как посмотреть каменная дверь, если встать на четвереньки туда вполне можно было пролезть, немного еще обследовав зал и поняв, что там совершенно точно ничего нет, я пролез через эту дверь. За ней оказался коридор, который вел в обратном направлении, идя по нему у меня было четкое ощущение, что он как две капли воды похож на коридор сверху, только вел обратно и был метров на двадцать ниже под землёй. Что больше всего меня сбивало с толку, что ничего не происходило, единственное загоревшиеся на какое-то время неизвестные символы, когда я спустился по лестнице, но и те быстро погасли, а на стенах я не обнаружил никаких следов этих символов, когда обследовал тот зал.

В конце коридора оказался еще один зал, дверь в который просто отсутствовала, судя по всему, её уничтожили, так как рядом валялись куски камня и были видны повреждения дверного проема. Внутри все было куда хуже, пол зала был практически превращен в выменную крошку, а одна из стен практически отсутствовала, а прилегающий с ней были серьезно повреждены. За ними была видна что-то матовое, похожее на металлическое покрытие. В лево и вправо от металлической стены вели проходы из обожженной глины, кажется здесь было воздействие высоких температур. Неужели я нашел все же тот самый космический корабль, о котором говорил Вассаго? То место куда я хотел прийти все же оказался их упавший корабль?

На самом деле мои знания о космических кораблях были почти нулевыми и шли от личности, которая была поглощена. По сути я понимал лишь концепцию того, что их себя представляет этот вид транспорта и зачем он использовался.

Идя на лево вдоль этой металлической стены, метров через пятнадцать я обнаружил дыру размером с взрослого человека.

Странно, что я до сих пор не обнаружил никаких следов Ультимы, сомневаюсь, что она добралась сюда и разминуться мы не могли, куда же она тогда исчезла? Что же мне сейчас делать, зайти внутрь через эту дыру или еще раз осмотреться в надежде найти Ультиму? Хотя и шансы найти её крайне сомнительны.

Немного подумав, я решил зайти внутрь. Внутри оказалась небольшая комната в которой были какие-то предметы, выполненные из неизвестного мне материала их предназначение мне, также было не ясно, благо дверь ведущая в глубину этой конструкции была открыта.

Дальше было также пусто кроме непонятных мне предметов, что преимущественно были кубической формы, правда были и иные формы. Сосредоточившись на своих ощущениях, я пошел туда, где был интересующий меня излучение энергии, лучше найти его сразу, а дальше нужно искать Ультиму. Довольно быстро я уперся в запертую дверь, на самом деле мне здесь была далеко не одна запертая дверь, но источник, привлекавший меня, как назло, оказался за

одной из запертых дверей. С чего я решил, что все будет так просто... Как открыть дверь? Да дьявол его знает. Нужно найти что-то вроде панели управления? Но как она выглядит? А если я её найду, где гарантия, что смогу хоть что-то сделать с помощью неё? Неужели я уйду ни с чем...

- Юллиус? – мысленно впервые обратился я к нему после того разговора.

Прождав несколько минут, ответа я не получил. Странно, он игнорирует меня или почему-то не слышит? Нет, что-то не так. Наиболее вероятно, что происходит, что-то о чём я не подозреваю...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/52454/3166814>