

« - Ад - это забыть, кто ты есть.

И сейчас он в аду, и я... да и никто другой, не могут помочь ему»

Неизвестное существо в одном из видении Лúнарии Вайсман

Ранее утро 5 дня, 1 декады, периода Сна, в городе-государство Мелоран в момент первого взрыва рядом с Больницей Храма Бога Света.

Сефирос Розенберг как раз проводил военное совещание по ситуации вокруг города Платинум с присутствующими на острове Малоран военными Империи Юнарис, когда до них донесся глухой удар похожий на выстрел мощной паровой пушки.

- Господа, кажется, нам стоит продолжить совет немного позже, - произнес правитель, смотря в окно на поднимающиеся в дали облако пыли, - немедленно приведите в боевую готовность все наши силы и отправьте передовое подразделение на разведку.

- Есть, - несколько командующих включая Сёрена Эрстеда приложив кулак к сердцу, быстро удалились выполнять приказы своего императора.

Схожим образом поступят и иные силы расположенные сейчас в Малоране, это облако пыли и удар или взрыв не мог не привлечь всеобщее внимание... если это нападение, то кто настолько сумасшедший? Те неизвестные, что ранее напали на меня и Храма Пара и Механизмов? Беря в руки чашку с ароматным чаем, размышлял Сефирос глядя на начинающие медленно оседать облако пыли и слыша, как несколько паровых экипажей выезжает с территории резиденции.

Ранее утро 5 дня, 1 декады, периода Сна, в городе-государство Мелоран, Больницей Храма Бога Света.

Я... точно Лúнария Вайсман? А он... Кэссиэн? Почему... то, что я увидела... так знакомо? Но я точно не видела такой силы раньше. Почему мне сейчас не важно, практически нечего кроме желания... сражаться до конца? Меня и раньше тянуло к этому пареньку, но сейчас... как будто я знакома с показанной им силой задолго до того как стала тем кем являюсь сейчас и я... искала его очень-очень долго?! Но зачем?

Я буквально разбита... но этот туман, эта сила... такая... мягкая, приятная и знакомая, и могу

поклониться туман, чем бы он ни был, узнал меня и тоже защитил от того взрыва. Хоть, тело Кэссиэна обгорело и представляет ужасающие зрелище, туман не дал ему умереть на месте, хотя взрыв произошел в его руках, его даже не разорвало вложенной туда мистической силой. Хм... если задуматься, странно, почему-то мне кажется мистическая сила такой незначительной.

Точно... может дело в том, что парень спас мою жизнь второй раз? Нет... не то, тогда почему я уверена, что давно его знаю. Но тут в непроницаемой темноте моих мыслей вспыхнул яркий свет, сияла сама тьма... куда более глубокая и насыщенная чем темные уголки моего разума, где я находилась. Переместившись туда, я поняла, что место где нахожусь не мой разум, а сущность! И это... сияющая тьма образует неизвестную мне пентаграмму, с неведомыми символами. Но кроме меня ведь никто не мог вторгнуться в мою сущность? Или мог? Но тогда зачем чертить эту пентаграмму? И как вообще темнота способна «сиять» в другой темноте... Я боялась приближаться слишком близко и наблюдала на некотором отдалении, после чего решила отойти еще дальше, но... пентаграмма «засияла» еще ярче и непреодолимая сила начала меня затягивать в центр конструкции. Как только мое «тело» попало в центр, символы вспыхнули с новой силой и... в этот миг, в пространстве моей сущности всплыла неясная картина.

Перед ней стоит силуэт в темном почти черном крайне необычном для Альтэры одеянии, скрывающим его и без того размытые очертания, она не видит его лицо, но знает его, он смотрит на неё и улыбается, хотя не видела эту улыбку.

- Поздравляю с рождением! Или пробуждением? Уж прости, не знаю, как правильно это назвать, – все также тепло, улыбаясь, произносит силуэт, обращаясь явно не к ней, но и к ней тоже... после чего картина рассеивается на бесчисленное множество осколков.

Что это было? То, что я видела моя память? ... такого не было! Или было? Не понимаю... Но эта картина... столь приятно и тепло... Эти ощущения отдаются звонким эхом в моем сердце. Это и правда была я? А тот силуэт, неужели Кэссиэн? Точнее... та я и тот Кэссиэн? Или все куда сложнее? Почему мне вдруг стало так грустно.... Непостижимо тяжелый груз печали, он грозит развеять меня как дым...

Алден Ситирия, Мархосиас Вайсман и Мироку Воллостон на максимально возможной скорости продвигались к больнице Храма Бога Света, когда пыль от первого удара еще не осела, они были не столь далеко от места и должны были добраться очень быстро.

- Мархосиас, ты в курсе, какого дьявола сейчас творится? – на бегу спросил Алден.

- Прости, но нет, знал бы, не допустил... - хмуро ответил глава рода Вайсман.

- Да ладно тебе, твоя разведка не всесильна, - попытался снять немного с него вину Мироку.

Что за... Алден резко поднял руку с бутылкой воды и разбрызгав её и сотворив тонкий ледяной барьер. Только барьер застыл как с низким гулом в него врезалось две металлические сферы, разнеся барьер в дребезги, но также потеряв энергию, начали падать не землю.

- Мироку, уходи отсюда быстро, иди к детям, у нас нет времени, мы окружены не менее чем шестью мистиками, - шепотом произнес Мархосиас просканировав окружение.

- Понял, - сказал старик, растворяясь в воздухе.

- Ну, что «безликий» тряхнем стариной? - с легкой насмешкой в голосе произнес Алден.

- Ха-х, Великий герцог Севера, что ж тряхнем стариной, - ответил Мархосиас, когда в них с разных сторон полетели металлические иглы и копья.

В этот же время. Неизвестное место.

- Я... я услышал нашего бога! Он... он... говорит вновь со своими последователями! - буквально трясаясь от счастья, произнес бархатистым мягким голосом иссушённый старик в черно-золотом изодранном одеянии.

Он находился в какой-то небогато украшенном древнем зале, явно выдавшем лучшие времена, единственное, что мог сказать каждый, лишь взглянув на него, это место было достаточно древним, и в нем ощущалась некая сила.

Фигура старика в изодранном одеянии выглядела настолько сияющей от переполняющей его радости, что казалось он, становился моложе на глазах, его тусклые глаза обретали цвет. Какое-то время он стоял без движений, будто прислушиваясь к чему-то, после чего произнес.

- Я лично? О Великий... Если вы так велите, я не смею сомневаться, повинуюсь вашей воле! - ответил старик, после чего его глазах буквально загорелось черно-золотое пламя.

После чего старик, быстрым шагом зашел в небольшую комнатку, больше похожую на келью. И сняв с себя изодранное одеяние, облачился в некие очень старые одеяния, в которых знатоки истории бы бесспорно опознали доспехи командующих сил древней Империи Арканистов. Само одеяние, было похоже на длинный тканый плащ, под которым скрывался

тонкий хитиновый нагрудник, на голове же был глубокий также тканый капюшон, а ноги были защищены хитиновыми поножами и кожаными ботинками. Цвета одеяния были цветами Империи Арканы, а именно черный и золотой. Несмотря на то, что одеяния больше напоминали сбой легкие или средние доспехи, их защитные функции были поразительны, помимо того, что каждая часть доспеха делалась из частей мистических зверей, каждый элемент доспехов помимо мощнейшего усиления своих свойств символогией и алхимией, проходил особую «арканическую» закалку, секрет которой ныне считается утерянным.

После чего старик покинул свою комнату, его шаги эхом разносились по коридору, после чего он поднялся по винтовой лестнице и оказался в огромном зале, который был украшен гобеленами с изображениями золотого перевернутого креста, на трех сторонах которого располагалось по черному глазу.

В зале стояло два человека, которые с удивлением посмотрели на своего лидера, в подобном облачении.

- Что встали? Живо собрать гвардию, чтобы через пять минут, все до единого были у комнаты с транспортной матрицей, - ровный бархатистый голос, Великого, внушал благоговейный трепет и вдвое караульных буквально наперегонки, будучи в тяжелых латах бросились исполнять волю своего лидера.

Старик же покинул зал и спустился на несколько этажей вниз, явно оказавшись в подземном помещении, древнем как и все остальное в этом комплексе.

- Владыка, надеюсь, вы после долгого сна понимаете, что делаете... Ваш верный слуга исполнит ваш приказ в точности, но не все зависит от вашего слуги, - стоя перед массивной каменной дверью перед транспортной матрицей старик бормотал себе под нос, когда услышал шаги нескольких десятков человек спешно приближающихся к нему, - что ж пора! - произнес старик нажав на комбинацию небольших каменных кнопок, и наблюдая как позади него движется три десятка гвардейцев, а перед ним открывается каменная дверь, за которой ждет транспортная матрица, которая доставит его с гвардией к месту, куда повелел их Владыка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/52454/1899437>