

«-Выходит, судьба - это не тот путь,

который предопределён, а тот,

что мы выбираем для себя сами?- спросил он.

- И, да и нет, у судьбы нет причин,

без причины сводить посторонних.

Даже если ты, выберешь дорогу,

чтобы уйти от судьбы,

мы именно там её и встретим, - ответил ему собеседник»

Диалог неизвестных,

записанный на смятом листе бумаги,

обнаруженном во Дворце Звезд.

3 день, 1 декады, периода Сна, город-государство Мелоран, у ворот резиденции занимаемой храмом Пара и Механизмов.

У ворот имения, стола конный экипаж, без каких-либо гербов или иных опознавательных знаков, такой коих на улицах Мелорана в эти дни десятки. На козлах сидел мужчина средних лет, на лице которого неряшливо росла густая борода, которая нелепо торчала в разные стороны. Но мужчину это явно не беспокоило.

Одна из пассажирских дверей, медленно открылась, и из экипажа степенно вышел пожилой мужчина. У него была залысина, которую окружали жидкие седые волосы, а также жиденская «козья борода». Лицо его было испещрено множеством морщин, а из-за полуприкрытых глаз, казалось, что старик постоянно щурится, что не позволяло увидеть его взгляд.

- Кхм-кхм, - прокашлялся старик и бросил взгляд в сторону приближающихся четырех

человек, - значит, один из этих двоих в черных балахонах, тот ради кого я здесь? - ели слышно в задумчивости пробормотал он.

В приближающейся группе людей, был Немесер Иллюминор, Калем, Самдир и Кэссиэн.

- Молодой Лаплас, готовы ли вы к ожидающим вас испытаниям? - серьезным тоном спросил Хранитель Клятв.

- Немесер, старик... Я благодарен за твое беспокойство, но у меня ведь все равно нет выбора, не так ли? К чему этот пафос и фарс? - с необычайной легкостью произнес юноша.

- А ты вырос, хотя ты все равно нервничаешь, если это заметил я, то те люди тоже это увидят. Но ты прав, выбора у тебя нет. Бродяга, проследи, чтоб, малец не натворил много ошибок в первый день?

- ... - промолчала в ответ, вторая фигура в черном балахоне.

- А вот и экипаж, который прислали твои новые «коллеги», - махнул здоровенной рукой рыжий гигант Калем.

- Этот пожилой мужчина тот, кто должен меня проводить на встречу? - увидев старика, спросил Кэссиэн.

- Вероятно, даже если нет, мы и сами доберемся - неожиданно, без эмоционально произнес Самдир.

- Что ж, я благодарю храм Пара и Механизмов, за гостеприимство и обучение, жаль, что Верховный Понтифик сегодня занят, но думаю, у меня будет возможность с ним как-нибудь еще раз поговорить лично. А также с моим наставником мистической алхимии Зарксисом.

- Естественно, если молодой Лаплас изъявит такое желание, подобное более чем возможно, - слегка улыбнувшись, сказал Немесар.

- Всего хорошего, Немесер, Калем, - махнув рукой две фигуры в балахонах вышли за ворота имения и практически тут же оказались перед стариком стоящем в задумчивости у экипажа.

- Приветствую вас, так понимаю один из вас, приглашён на встречу доарканических кланов. Я лишь скромный посыльный, и мое имя не столь важно. Моя задача сопроводить вас до места встречи. Так что прошу не создавать мне проблем, и мы быстро окончим наше бесспорно приятное взаимодействие.

- Понимаю, - кивнул Кэссиэн, - но все же, можете ли вы как-то подтвердить, что именно вы были

посланы, доаркническими кланами? Знаете ли меня уже пытались убить, я не собираюсь доверять первому встречному.

Старик только хотел открыть рот, как вторая, фигура в балахоне произнесла.

- Старик, я вижу тебя насквозь. Но я не буду мешать. Юный Лаплас, этот человек точно из доарканических дворян и он не слаб.

- Вот как? Хорошо, - фигура в балахоне повернулась к старику не показывая лица, произнесла - я и мой сопровождающий проследуем за вами.

- Замечательно, ваша осторожность похвальна, а ваш сопровождающий поистине впечатляет, - произнес старик, бросая крайне заинтересованный взгляд на обе фигуры в балахонах.

Открыв дверь, экипажа, старик жестом пригласил гостей занять места. Через несколько минут, экипаж уже неспешно ехал по мощеной дороге, в неизвестном юноше направлении.

Несмотря на то, что в салоне экипажа царила практически мертвая тишина, иногда прерываемая легким скрипом колес, взгляд старика буквально изучал каждое движение сидящих напротив него фигур. Но обе фигуры в балахонах сидели практически без движений.

Вдруг экипаж остановился, и раздался хриплый голос возницы.

- Приехали ваши милости, перед вами «Гостиница, у побережья».

- Господа, мы прибыли, - произнес старик, неспешно открывая дверь и также неспешно покидая первым экипаж.

След за ним спокойно вышли обе фигуры в балахонах. Перед ними стояло трёхэтажное здание, выполненное в достаточно изысканной имперской стилистике. Над входом красовалась вывеска с аккуратно выведенной надписью «Гостиница, у побережья», что ранее и объявил возница.

Рядом с зданием находилась небольшая тренировочная площадка. На которой, стояло две группы воинов или рыцарей, одни носили темно-синие доспехи с черными элементами, что тускло, проливались под лучами Спиры. На спинах эти воины носили меховые плащи вероятно из шкуры каких-то мистических зверей. Вторая же группа была одета в диаметрально противоположный цвет. Алые словно кровь доспехи покрывал их тела, а за спинами легко колыхались насыщено красные алые плащи, которые почему-то на вид были будто рваные. Две группы, стояли друг напротив друга, и вот от группы закованной в алые доспехи вышел один человек и просил вызов группе в синих доспехах. Из группы в синих доспехах в ответ вышел один из воинов, и практически незамедлительно началась дуэль.

- Самдир, ты понимаешь, что там происходит? - тихо спросил юноша, слегка повернув голову в

сторону площадки.

- Это очевидно, две группы рыцарей разных домов, пытаются выяснить кто из них лучше. Учитывая цвета, одни из них Рыцари крови, а другие Ледяные рыцари.

- О, да ваш сопровождающий осведомлен, - вклинился в разговор старик, - эти с позволения сказать «рыцари», так ведут себя на каждой встрече, древние соперничество. Но сейчас времена меняются, несмотря на то, что все они мистики, сила огнестрельного оружия созданного Розвеллом Розенбергом, все больше превращает все громоздкие и тяжелые доспехи любых рыцарей в замечательную мишень.

- Вы правы, - неожиданно отреагировал Самдир, - Но и ошибаетесь, это повод для мистиков не стоять на месте, а вновь стать сильнее, найти способ вновь вырваться вперед или сгнуть в водовороте истории как пережиток времён.

- О, вы так считаете? – заметно оживился старик, замедляя шаг, хоть до дверей и осталось буквально несколько метров.

- Да.

- А позвольте поинтересоваться, что вы думаете служителях различных богов? Не только официально признанных, но и демонических или диких – с интересом произнес пожилой мужчина.

- Служителей богов... Они, руки, пешки или жертвы для богов. Что же до самих «богов», если рассматривать их как могучих мистиков, то у них однозначно есть свои цели, но каковы они, это большой вопрос.

- Вот как... а позвольте узнать ваше мнение по данному вопросу? – старик повернулся ко второй фигуре в балахоне.

- Я согласен с мнением, ранее озвученным моим спутником. Но хотел бы добавить от себя что, на мой взгляд, боги, очень жестоки, - достаточно быстро отреагировал юноша.

- Интересные у вас точки зрения, - еле заметно улыбнулся старик, стоя уже перед дверью в гостиницу, - прошу, проходите, и следуйте за мной, - старик приложил руку к двери, по которой прошла рябь, после чего она начала постепенно отворяться.

Две фигуры в балахонах проследовали за стариком внутрь помещения. Пожилой мужчина тут же направился к лестнице на второй этаж. Кэссиэн же бегло осмотрел то что предстало его взору. На первом этаже был большой зал, в котором находилось три девушки и один парень, которые сидели за круглым столом, и казалось о чем-то разговаривали до его появления. Но теперь их взгляды были прикованы к двум фигурам в балахонах. Среди этих трех девушек,

была и Лúнария Вайсман, которая, несмотря на свою красоту на фоне остальных выглядела лишь равной. К сожалению, рассмотреть оставшихся лицо, юноша не успел, лишь отметил, что одна из девушек была блондинкой с кроваво красными глазами, а другая обладали синими волосами и такими же глазами. Что же до единственного парня в компании, он обладал насыщенно золотым цветом волос и такими же золотыми глазами. Так как старик резко ускорился, Кэссиэну пришлось ускорить шаг вслед за ним.

Поднявшись по лестнице, старик повернул на право, и пошел к одной из дверей, которая оказалась, не заперта и открылась, когда тот её просто легонько толкнул. И жестом пригласил следующих за ним пройти.

Кэссиэн морально подготовился уже встроиться взглядом с группой доарканических дворян, как только он переступит порог и, собравшись, зашел внутрь. И тут же растерялся. Комната, в которую его привели, была похожа на небольшую кладовку еже ли зал совещаний или даже жилую комнату. Он перевел взгляд на старика, но тот делал вид, что все нормально и лишь смотрел на фигуры в балахонах из-за своих полуприкрытых глаз.

- Что это зна.... - хотел, было спросить юноша, но его прервал Самдир.

- О, вот значит как... Сильное шоу или у вас так обычно и происходит? Дальше мне идти нельзя, ведь так старик?

- Да, дальше тебе как сопровождающему идти нельзя, туда может пройти только новый глава семьи Лаплпасов, - голос старика из благодушного тут же стал серьезным и более звонким как будто тот сбросил пару десятков лет в мгновение ока.

Фигура старика начала расслаиваться на две, и та, что была перед Самдиром и юношей, начала развеиваться словно дымка. И вот вместо старика уже стоял человек, с пышной шевелюрой светлых золотистых волос, лицо которого обрамляли бакенбарды плавно переходящие в небольшую бородку, а на стоящих перед ним людей смотрели искрящиеся, цветом подобно янтарю глаза. По возрасту же ему с трудом можно было дать сорок пять или пятьдесят лет, но точно не больше.

- Позвольте вновь представиться, - учтиво произнес стоящий пред ними человек, меня зовут Мироку Вóлластон, и я нынешний глава дома Вóлластон.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/52454/1489614>