

«Иногда только подумаешь,

а уже приказывают замолчать»

Мастер Бромто, Империя Юнарис.

10 день, 4 декады, периода Воды, воды вблизи порта города-государства Мелоран.

Корабль медленно подплывал к порту города-государства Малоран, я стоял на палубе укутанный в черный балахон с ног до головы, и напоминал себе Самдира. Не так давно в ходе обсуждения, которое переросло в споры, решался вопрос о том, стоили или нет мне после изменений произошедших после повышения пути, показываться на глаза людям. По крайней мере до того как я посету совет доарканических дворян.

Вокруг порта, находилось множество различных кораблей, как гражданских, так и военных. Над ними развивались все возможные флаги стран и гербы, которые, к сожалению, я знал весьма поверхностно. Вон там, недалеко от входа в бухту, стояло несколько вычурных кораблей, Нации Муспел. Чуть за ними, подплывало с десятков узких, кораблей Остероса. А в порте стояли длинные, и крайне «плоские», но с высокими бортами корабли Объединённого королевства Хан. В море же, стояли корабли под лазуритовым флагом, принадлежащие государству Азурим.

А в самом порту, находились строгие минималистично оформленные корабли, королевства Ваал. Практически в притык к ним, примыкали вооруженные до зубов суда Авалона. Также, на дальнем причале, стояло несколько кораблей в имперском стиле, под флагами Гриндии и Зелода. Но больше всего привлекали внимания, буквально сияющие белизной корабли Теоркатию Безариус. Несмотря на шум, царящий вокруг, каждый, кто был достаточно близко, мог без труда услышать как команды этих кораблей, декларируют обрывки песнопений прославляющих Бога Света. Конечно, я мельком замечал и флаги других стран, так я видел флаг Ултунара и Нордилии, но так как все вокруг находилось в движение, я не успел рассмотреть корабли данных стран.

Также стоит отдельно отметить, огромный флот, кораблей на парусах, которых были выгравированы символы Богини Морей. Эти корабли были огромны и вооружены, несмотря на то, что они стояли в стороне и на отдаление, создавалось впечатление, что они способны подавить здесь любую делегацию.

Видя мой интерес, стоящий рядом Сефирос Розенберг принялся рассказывать мне о различных особенностях конструкций кораблей различных стран, о которых ему было известно.

- А вот это, корабли Соединённого Королевства Хан, они достаточно интересны со точки зрения конструкции. Дно кораблей у них плоское, что позволяет ему быстрее маневрировать и менять курс. Но из-за этого, растерт размер корабля, что делает его достаточно большой целью для корабельной артиллерии противника. А вот, необычные, высокие борта по задумке, видимо, должны защищать, от обстрела из легкого стрелкового оружия и усложнять взятие корабля на абордаж. Хотя, как мне объяснял отец, это довольно странное решение. Кстати, есть еще аналогичные корабли, но сверху покрытые шестиугольными листами металла, для дополнительной защиты от возможных обстрелов, - увлеченно рассказывал он.

- Интересно. А что тебе известно об этих кораблях? - указал я на корабли нации Маспел.

- Это корабли Нации Маспел, как ты наверняка видишь по флагу. На самом деле у них вооружённых военных кораблей, конечно, они могут поставить на них какую-то артиллерию. Но эффективность будет оставлять желать лучшего. Так, вот у этих кораблей, основное предназначение транспортировка войск. Они имеют длину, до тридцати трех метров, а ширину не более четырёх метров. Странный выбор, на самом деле. Вероятно, это объясняется тем, что Маспел пустынная страна и море для них не особо привычная среда.

На некоторое время замолчав, Император Юнариса указал, на стоящие вдалеке корабли на парусах, которых были выгравированы символы Богини Морей.

- Эти корабли, достаточно хороши, правда, по каким-то причинам, служители Храма Богини Морей, не хотят переходить на паровые двигатели, когда-то я бы бесспорно назвал эти корабли правителями морей, но сейчас... в сражение один на один, они значительно уступают передовым броненосцам империи, хоть их и пока у нас не так уж много. Так, что-то я отвлекся, их конструкция, их типичная длина до тридцати пяти метров, ширина до девяти метров. Характерной чертой является длинная и относительно высокая надстройка на корме. Также иногда они имеют носовую надстройку, но отсюда, даже если она и есть мы, её не увидим. До того как Розвелл Розенберг открыл силу пара, данная конструкция кораблей была передовой и многим лучшей из возможных.

- Понятно, кстати, а почему тут в основном парусные суда? Почему так мало паровых? Неужели паровые двигатели настолько не выгодны или дороги, что страны и могущественные фракции мира не могут себе их позволить?

- И, да и нет, - грустно усмехнулся Сефирос, - многие страны, несмотря на то, что паровая революция прошла около ста пятидесяти лет назад... до сих пор не верят в пар! Они считают, что это тупиковая ветвь развития и вообще хрупкая технология. А те, кто хотят опробовать паровые двигатели, вынуждены достаточно долго ожидать, на производство мощных моделей, требуется много времени. Да и почти весь сектор по производству двигателей на экспорт работает на сбор двигателей для воздушных кораблей, которые признали, почти все страны, так как аналогов подобным средствам передвижения нет. Ну и естественно, часть заводов работает исключительно на покрытие спроса военных Империи Розенберга, то есть... Юнарис.

- А можешь рассказать о морском флоте Империи Юнарис?

- Конечно, мой отец, ввел новый тип кораблей, который назвал «броненосец», это стальное монстр, приводимое в действие силой мощного парового двигателя... - но тут молодого императора с горящими глазами увлеченно рассказывающего о технике империи прервал голос Самдира.

- Кэссэин, Император Юнариса, - поприветствовал их мужчина в черном балахоне, - наш корабль получил место у причала, через буквально пять минут, мы сможем сойти на пирс.

- Спасибо Самдир, - ответил я.

- Кажется, рассказать о флоте Империи Юнарис придется в следующий раз, - немного удрученно произнес человек, с гетерохронией глаз.

- Не отказался бы однажды продолжить наш разговор, - кивнул я в знак согласия, что пока придется отложить разговор.

Спускаясь в свою каюту, чтобы забрать «Корвус Эскам» и свой малый мистический кристалл судьбы на цепочке, я ощутил легкий толчок.

- Кажется, мы причалили. - вновь подал признаки жизни, мой собеседник из «мира смерти», который был испытанием.

- Да-да, а теперь не мешайся мне!

- Как я могу мешаться самому себе? Ты в своем уме?\

- Можешь! Если кто-то услышит, как я спорю сам собой и сам себе отвечаю...

- Ладно, ладно... не надо истерик. Но, знаешь ли, мне скучно вечно молчать и копаться в нашей памяти.

- Мне как-то спокойнее, когда ты молчишь.

- Надо научиться общаться внутри нашей головы... тогда я смогу не затыкаться и давать, бесспорно, полезные советы тебе дурачине.

- Вот не надо мне угрожать, если ты будешь болтать без умолку в моей голове, это будет ужас.

- Ничего подобного, хоть мы одно, и тоже существо, я умнее!

- Конечно, а теперь иди поспи, книжки почитай там не знаю... у меня много дел.

Так утихомирив свое второе «я», я огляделся и убедился, что не было никаких случайных свидетелей этого происшествия. После чего быстро взяв вещи, за которыми пришел, направился на верхнюю палубу.

Там уже во всю суетились члены экипажа с знаками Бога Пара и Механизмов на одеяниях. Подобно призрак у меня за спиной откуда-то появилась фигура в черном балахоне.

- Самдир, тебе не кажется странным, что мы здесь вдвоём как идиоты в черных балахонах посреди людей в одеяниях коричневых и бронзовых расцветок.

- Юный Лаплас, нет, мне так не кажется... Вон там стоит еще два идиота в серых одеяниях – обыденным тоном, донеслось из под капюшона, а поднявшаяся рука указала на стоящем недалеко от спуска Сефироса Розенберга и его сопровождающего в серой форме имперских военных.

Грустно усмехнувшись, я подумал про себя что Самдир или им имеет ужасающий чувство юмора или просто любит издеваться над людьми, ведь то, что «идиотов» не два, а четыре не особо меняет ситуацию.

- Тебе что-нибудь известно об этом городе-государстве Малоран?

- К сожалению, я не помню ничего об этом месте, вероятно я здесь не был или мои знания о нем были крайне скудны.

- Жаль, но ничего страшного в этом нет.

Тут, я заметил, как фигура мужчины в балахоне развернулась и он посмотрел в сторону странного черного корабля, который заходил в порт, от него буквально несло мистической силой. Которую мог ощутить даже я.

- Что это? – невольно произнес я.

- Корабль, - лаконично прозвучал ответ Самдира.

- Я не это имел ввиду, почему от него так веет мистической силой?

- Это корабль созданный с помощью мистических сил и ритуалов. Это продукт мистической алхимии элемента смерти. Его могли создать только последователи Бога Смерти, это что-то вроде корабля мертвецов, мерзкая но крайне эффективная штука, - прозвучал рядом голос неожиданно появившегося Верховного Понтифика.

- Приветствую вас, поздоровался я согласно этикету, так как на палубе было множество

посторонних людей.

- Юный друг, до совета доарканических дворян осталось уже менее трех дней, на это время прошу вас оставаться гостем Храма Пара и Механизмов и разместиться с нашей делегацией.

- С благодарностью принимаю ваше предложение.

- Не стоит, наши обязанности продлятся до момента, как вы переступите порог зала на совет со своими будущими «коллегами».

- Я понимаю, с того момента я буду считаться самостоятельным доарканическим дворянином... Надеюсь это не ухудшит мои отношения с Храмом Пара и Механизмов.

- Все будет зависеть от юного друга, но... мы как минимум будем еще общаться по вопросу транспортировки при наличии вашего и их желания тех, кто был некогда вашими родственниками.

- Силе...

- Не надо имен, главное, что мы друг друга поняли, - тепло произнес Зарксис Механикум.

- Главная шестеренка, не пытайся запугивать юного Лапласа, - лениво произнес, отвлекшись от созерцания «корабля мертвых» Самдир.

- Даже не думал, а тебе все еще надо обучиться манерам, если ты также будешь себя вести при доарканических дворянах, особенно одном безумце, боюсь, у нашего юного друга станет на одного последователя меньше, - беззаботно произнес он в ответ.

- Это уже будут мои проблемы, - я не видел, но мог поклясться, что лицо Самдира под капюшоном показало хищный оскал.

Тут к нам приблизился молодой Император Юнариса.

- Кэссиэн, я полагаю, твоя фракция, вряд ли забронировала места в гостинице, я приглашаю тебя стать гостем делегации Империи Юнарис.

- Ваша светлость, вы опоздали, юный друг по крайней мере до совета доарканических дворян будет гостем Храма Пара и Механизмов, - ответил Верховный Понтифик.

- Вот же, не задача, тогда, не зависимо от результатов вашего общения с доарканическими дворянами, делегация Империи Юнарис, будет готова принять вас в качестве гостя и

обеспечить ваше возвращение в Аквиллу, - тепло, улыбнувшись Зарксису Механикуму и окружающим, произнёс он.

- Благодарю за приглашение Императора Юнариса, - официально отозвался я.

После чего мы все вместе покинули борт корабля.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/52454/1414052>