«Когда человек испытывает страдания,

Способные разорвать его напополам,

Его сердце замерзает.

Даже если, он остается жив,

Тьма уже сковала его тело и душу»

Из книги Императора Розвелла Розенберга

«О человеческой природе»

Неожиданно туман развеялся, и я увидел, что стою на небольшой платформе, предположительно висящей в воздухе. Платформа была небольшой, примерно десять метров в длину и ширину. Никаких колон или чего-то иного здесь не было, просто ровный пол. Я не понимал, что происходит.

Пространство затряслось, и прямо в воздухе, возникло два пустых проема, над которыми из тумана сложились слова, на языке который был похож на арканический. Над проемом что справа, была надпись, «выход», над проемом что слева, также было слово «выход».

- Мир тумана, какого дьявола!? – громко крикнул я в пустоту.

- Какого… какого… дьявола… дьявола… – в ответ мне прозвучало лишь эхо.

Еще раз внимательно посмотрел на надписи и проемы, в проемах так и было пусто, а смысл надписей так и не изменился. Обойдя их несколько раз вокруг, я понял, что это бессмысленно.

Так, я одел кольцо Лапласов, и оказался тут, тот голос говорил, что это фрагменты пространства. Неужели все артефакты, связанные с Лапласами, будут пытаться меня убить или закинуть черт пойми куда?

Прождав некоторое время, я не увидел никаких изменений, проемы и слова так и висели на месте, платформа, на которой стоял, также не изменилась. Немного подумав, я пришел к выводу, что это место вынуждает меня зайти в один из проемов.

Собрав волю в кулак и в сердцах, выругавшись на Лапласов и их артефакты, я шагнул в правый проем. Мир вокруг резко расплылся и вновь вернулся в норму.

Перед моими глазами предстала странная картина, я оказался в каком-то городе, крайне странном городе… Здесь были дороги, дома, торговые лавки, все было обветшалым и старым, но это не столь удивительно, как то, что мне не глаза не попалось не одного человека.

Немного подумав, я решил побродить по городу, вдруг, я просто оказался в каком-то месте, где люди стараются не ходить. Побродив по улицам, до меня неожиданно дошло, что этот город это Просперо. Но в нем не было ни души, и все выглядело настолько старым, будто ему не одна сотня лет.

Я зашел в место, где по моей памяти была булочная, и там действительно оказалось то самое помещение, но прилавки были пусты.

Люди!!! Здесь есть кто-нибудь!!! – закричал я что есть сил.

Но ответа не последовало. Обойдя весь город, за полдня, я заметил, что стало темнеть. Небо было свинцово серым, но в нем не было ничего необычного. Тут я вспомнил о том, что я никогда не заходил в глубь храма Пара и Механизмов города Просперо, не считая извилистых коридоров по которым меня провел Калем, когда меня посадили на воздушный корабль. Если это место не настоящие, то, может быть не будет того, что я не видел или тот, кто создал иллюзию? По крайне мере так было с иллюзией, которую создал Нихил тогда в палате, где лежало тело Лу́нарии. Храм также был потопанным временем, но здание все еще выглядело достаточно крепким.

Пройдя в основной зал, я увидел множество старых обветшалых скамей, потертые гобелены с изображением шестеренки и облака пара. Недолго думая, я направился в первую попавшуюся дверь, в которую я ранее заходил и не видел, что там было. Мои надежды, что там окажется пустота, не оправдались, там была небольшая комната похожая на небольшую читальную комнату. Здесь было несколько шкафов с книгами и столов со стульями, все это выглядело древним и потрепанным. Дотронувшись рукой до одной из книги на полке, она на моих глазах обратилась в пыль.

Примерно за час я обошел все или почти все, помещения храма и нашел более-менее, удобное место для сна, и кровать, которая не развалилась, от моего веса.

Утомившись, обегав весь город за день, я быстро уснул. Проснулся, я утром под мерный звук разбивающихся дождевых капель. Выйдя на улицу, я практически моментально промок. Быстро забежав обратно под крышу храма, я снял и отжал одежду. Увы, в помещение не было не света, не тепла, вероятно, за столько лет все системы пришли в негодность. Зато здесь было много старой древесины в виде буквально рассыпающихся предметов мебели.

Мой разум услужливо, подкинул мне странные фрагменты знаний, о том, как развести огонь с помощью камня и кусочков сухих щепок или травы. Если верить этим знаниям, мне надо было

найти два камня, при ударе друг о друга которые высекали бы искры, а потом с помощью искр попытаться поджечь сухую траву или что-то подобное.

К моему удивлению, найти такие камни, да еще и сухие оказалось достаточно просто. Мне даже показалось, что о любые серые камни, могут при ударе высекать искры но, увы, оказалось не все. Почему так, мои знания лишь подсказали, что нужные мне камни называются «кремень», но я о таком никогда не слышал.

Разведя огонь с пятой попытки, я огородил место с костром, дабы не сжечь дом, в котором нахожусь. Кое как развесил свою одежду, на достаточном, удаление от огня, чтоб не остаться без неё.

Тут мой живот предательски заурчал. Мне хотелось, есть, но здесь не было еды, охотиться на дичь? Но есть ли здесь она? Людей ведь нет, даже насекомых и тех нет!

Как добыть себе пропитание? Растить какие-нибудь овощи? Так это долго я умру с голода, да и семена надо найти. Дико растущие ягоды, грибы и съедобные корешки? Пожалуй, это единственный вариант, который мне сейчас остается. Но выходить в дождь, себе дороже, если я заболею, то понятия не имею, как буду лечиться.

Прислушиваясь к внешнему миру, я не слышал ничего кроме звуков от ударов дождевых капель о землю или камни. Что же тут происходит? Мир тумана отправил меня в будущие? Тогда куда делись люди? Да и сам город вполне мне знаком, просто он слишком старый. Может это иллюзия, созданная миром тумана? Тогда мне надо попытаться выйти из города, если это иллюзия, она не может охватывать, огромны пространства. Хотя мои чувства вроде функционируют вполне нормально, я ощущаю холод, слышу звуки, чувствую голод.

Так за размышлениями, я не заметил, как уснул. Проснувшись утром, меня встретили лучи рассветной Спиры. Голод лишь усиливался, поэтому, не особо раздумывая, я принял решение пойти в ближайший лес и проверить, есть ли здесь дикие ягоды и травы с грибами. А заодно возможно найду предел этой иллюзии, если это именно она.

Без труда я добрался до леса, где также не было не насекомых, не птиц, не каких либо мелких зверьков. Зато к моему счастью, там были пышные кусты, красники, красная сочная дикорастущая ягода. А также я заметил несколько грибов. В этот момент, ко мне пришло осознание того, что их нечем срезать. Надо не забыть поискать уцелевшее лезвие в городских домах. В этот момент, я вспомнил, про кольцо Лапласов, которое должно было быть на моем пальце!

Посмотрев на свои руки, я действительно увидел на безымянном пальце левой руки прозрачное, невесомое кольцо. Тут, мне показалось хорошей идей его снять, ведь если я здесь из-за него, вдруг, если снять этот артефакт, меня вернет в мой мир или мое время. Кольцо запросто было снято, но мир вокруг не изменился, я положил кольцо на землю и отошел, но и это не принесло никакого эффекта. Забрав кольцо, я разочаровано побрёл обратно в город.

Так каждый день, заходя все дальше в лес и ища пределы места, что я считал иллюзией, проходило время… три дня… семь дней… но, ничего не менялось, кроме ставшей грязной одежды и постепенно появляющихся навыков, в разведение огня и пользование найденным куском лезвия от ножа.

Так планомерно, я изучил лес, к тому моменту прошел месяц, судя по зарубкам, которые оставлял на одной из стен храма. Вероятно от того, что вокруг не было, не души, я обрел весьма странную привычку. Иногда я разговаривал сам с собой, сам себе задавал вопрос и отвечал на него. Интересно это не считается сумасшествием или потерей контроля?

Одним вечером, спустя примерно сорок восемь дней, нахождения в этом месте, где нет ничего живого, я вел очередной диалог сам с собой .

- Кэсс, ты все еще думаешь, что это место иллюзия, мира тумана?

- Кэссиэн, я не знаю, может, попробуем добраться до другого города?

- Хм, хорошая идея, все еще поддерживают?

- Кто все? Мы это ты, а ты это мы…

- Ах, да... забыл, значит единогласно!

Приняв решение, на следующий день, я пешком вдоль леса направила по дороге в Ваал. Столицу Королевства Ваал. Предварительно я нашел более менее целые куски ткани, из которых можно было собрать что-то вроде палатки. Двигался я исключительно вдоль леса, так как лес, стал единственным источником питания, который мне был доступен.

И так спустя примерно, двадцать дней пути я увидел в далеко возвышающиеся, потрескавшиеся стены. За время путешествия, моя обувь пришла в негодность, и я просто обмотал ступни ног тканью, которую предполагал использовать для палатки. На самом деле, мне повезло, в дороге меня ни разу не застал дождь, погода была или ясная или облачная.

Едой мне служили ягоды, а пил я воду из лесных ручьев, которые, к сожалению, не всегда удавалось найти, но какой- либо тары для хранения воды, у меня не было.

Приблизившись к стенам, я что ворота открыты, но здесь не было никого живого, как и везде.

- Кэссиэн, а ты ждал, что никогда не дойдёшь до Ваала? Так вот он, ха-ха, теперь мне кажется, что этот мир тумана отправил нас в будущие или другую реальность.

- Кэсс, да ладно тебе, может это какая-то мастерская иллюзия… или что-то еще более

извращенное.

- Кэссиэн, ты веришь то сам себе? Нет? Ну, тогда поверь мне! Здесь никого нет, в Просперо никого нет, по дороге тоже никого не было. А значит, как минимум в Королевстве Ваал, никого нет!

- Точно! Кэсс, а что если вымерло только Королевство Ваал?

- Идиот, Кэссиэн, я не об этом… ну да ладно, хочешь пойти в другую страну? Попробуй, но я предупреждаю, там будет наверняка тоже самое!

- А вот и попробую! А ты заткнись там.

- Ты точно идиот, я это ты! Так, что тебе тоже придется заткнуться.

Так, кажется, мое сумасшествие прогрессирует, мелькнула здравая мысль где-то на задворках сознания, когда я проходил мимо распахнутых ворот в Ваал.

Первым делом, я обошел город, так как ранее я его не видел, мне было сложно понять, соответствует, он реальному городу Ваал или нет. Здесь также все окружение несло отпечаток древности, где-то посреди улицы стояли проржавевшие паровые экипажи, и пустые конные повозки, будто люди и лошади просто растворились посреди рабочего дня.

Я полдня бродил по пустынным улицами, даже зашел в дверец, где когда-то восседал правитель из рода Люциев. Не удержавшись, я сел на посеревший о времени трон, но не ощутил никакого удовлетворения. В целом, не считая большего размера и количества экипажей, Ваал, выглядел таким же потрепанным и древним, как и Просперо.

На некоторое время я решил остаться в городе, но выбрал место недалеко от ворот, чтобы было быстрее добраться до леса. Также я осмотрел дворец, дома и храмы и нашёл даже вполне приличный меч, и куски более-менее сохранившейся ткани.

Так прошло еще примерно восемьдесят дней, на самом деле, я уже сбился со счету. Да и мое психическое состояние оставляло желать лучшего, разговоры самого с собой становились все чаще, дошло до того, что я стал ругаться сам с собой.

Внешне я стал похож на дикаря, моя одежда пришла в окончательную негодность, и я обматывался тканью, пытаясь как-то подражать одежде, делала что-то вроде туники, хотя и без особого успеха.

И вот в какой-то момент, мне наскучил Ваал, и я решил попытаться добраться до Аквилы, да это далеко, но я хотя бы знал, как выглядит этот город. А учитывая, что в пути кроме голода, жажды и холода, мне ничего не угрожало, путешествие казалось относительно безопасным.

Спустя примерно два или три периода, я добрался до Аквилы, к сожалению, все было, так как я и думал, вся территория Империи Юнарис, по которой я проходил, была такая же пустынная. Осмотрев город, я убедился, что в нем нет никого живого, и все также выглядит древним. Также обследовав храм Пара и Механизмов, мне стало понятно, что он идентичен тому, что я помню, только значительно старше. К сожалению мои мистические способности к предсказанию без кристалла были бесполезны.

На этот раз я задержался в городе на достаточно длительный срок, так как здесь было много домов и пристроек, которые необходимо было обследовать, а также лес находился совсем не далеко. Спустя примерно год, я обнаружил хранилище алхимических реагентов, несмотря на их старость, они все еще были пригодны для использования. Также найти стол для алхимии не составило труда, хотя с восстановлением символов мне пришлось повозиться. Но вроде все заработало, хотя мощность была не более половины, от той на которой я тренировался ранее.

Так прошло пять лет, семь… а может и больше десяти? В какой-то момент, я прекратил считать дни, ведь это лишь угнетало меня еще больше.

За это время, я преуспел в мастерстве спора, самим с собой… Как мистик я не смог поднять свои навыки, отсутствие кристалла и отсутствие глобального понимания своих способностей, привело к тому, что у меня просто не было идей как мне развиваться. Мои навыки алхимии также улучшились, несмотря на то, что в моём распоряжение были достаточно старые ингредиенты, их было очень много. Поэтому я не сильно волновался, если у меня были сплошные провалы в течение суток или декад. Но сделать даже самый маленький мистический кристалл с атрибутом судьбы у меня не вышло.

Внешне, же я стал не сильно отличаться от варваров Диких земель, только вместо шкур, были куски ткани или гобеленов. И средней длины черные волосы неряшливо собранные в короткий хвост.

В моем сознание поселилась мысль, что наступит очередное «завтра» разбивая мои надежды на иллюзию или нереальность происходящего. В этой темнице, мертвом мире, я медленно разлагался. И все больше меня пленяет беспроглядное отчаяние и тьма. Я уже устал, тратить свое бесконечное свободное время, на жалкие попытки понять, «Где я ошибся?». Все равно я не в силах понять, за что и как меня отправили в это время или мир или иллюзию… Мне не сбежать? Не вернуться?

- Я хочу вернуться! – раздался обреченный крик.

Но небеса были безмолвны, в этом месте не было никаких звуков, кроме ветра, дождя или ударов грома.

- Почему? – практически прошептал я, закрывая глаза в надежде проснуться в своем мире, или не проснуться вовсе.

Но вот наступило следующие утром, и ничего не изменилось, все было точно также как за все

прошедшие годы, а может десятилетия? Сколько я здесь прожил? Задавшись этим вопросом, мое тело мелко задрожало, а сердце сжалось, от отчаяния. Быть единственным живым существом в мире на протяжение многих лет, для человека, очень страшная пытка

И вот… спустя какое-то время, может год, а может и месяц, потеряв всякую надежду, я рухнул на сырую после дождя землю на опушке леса, недалеко от города Аквила, и просто закрыл глаза. Моё отчаяние, превратилось в апатию, даже мои разговоры самого с собой, больше были неспособны, как-то отвлечь от всепоглощающего одиночества и безысходности моего положения. Так я пролежал на земле без движений примерно три или четыре дня. У меня практически полностью отсутствовало желание жить. Вероятно, можно было бы сказать, что оно похоже на эфемерную дымку, которая вот-вот развеется от небольшого порыва ветра.

Но, что-то глубине моего сердца как будто шептало:

- Сражайся с миром ужасным…

Это множество раз заставляло меня, вставать и вновь пытаться вырваться их этого мира. Но, сегодня даже этот незримый, а возможно даже и не существующий шепот, не мог заставить меня вновь встать.

Дул легкий ветерок, который окутывал мое тело и заставлял шелестеть листья на деревьях и травы на земле. Но тут, в этом непримечательно шелесте, я четко услышал свой голос:

- Не сможете… не сможете меня сломать,- разнеслось вместе с шелестом листьев.

У меня снова звуковые галлюцинации? Но, я никогда не говорил таких слов, но голос, что я слышал, без сомнений принадлежал мне. Закрыв глаза, я попытался сосредоточиться и прислушаться снова к шелесту листвы. И неожиданно закрыв глаза, я понял, что больше не слышу никаких звуков!

Резко открыв глаза первое, что я увидел, была платформа, та самая платформа, примерно десять метров в длину и ширину. Она все также висела в воздухе. А я лежал, на холодном мраморном полу. Внимательно осмотревшись, в сознание начала всплывать картина, того как я попал в тот ужасный пустынный мир. Два проема, где они? Растерянно обведя взглядом окружающие пространство, я не заметил ничего подобного, на платформе не было ничего и никого кроме меня, а окружающие пространство было пустым, в нем был только серый туман.

- Испытание пройдено! – подобно грому среди ясного неба тишину прорезал, безэмоциональный голос.

- Какое к черту испытание?! Запихнуть меня в проклятый, забытый богами мертвый мир?! Это всего лишь ИСПЫТАНИЕ?! - не выдержав, проорал я, в свинцово серые небеса, мира тумана.

Немного успокоившись, я заметил, как в центре двадцати метровой площадки откуда-то появился небольшой похожий на миниатюрную колонну пьедестал, из серого камня. На нем лежал какой-то небольшой предмет прямоугольной формы. Подойдя ближе, я понял, что это каменная, как и сам пьедестал, книга. Я осторожно дотронулся до книги, как в мой разум тут же начали проникать какие-то знания. Через некоторое время, до меня дошло, что это знания о девятой последовательности, пути Лапласов. Которая, почему-то называлась «мошенник». Особенностью этой последовательности был достаточно странный навык, для спасения жизни, но с крайне суровыми условиями.

«Обман судьбы - способность позволяющая, отменить любое ранение, не приведшее к моментальной смерти, вы переписываете судьбу, так, что события нанесшего вам урон, будто никогда и не было, всем вокруг просто показалось, что вас чуть не убили.»

Далее шли условие применения, и здесь все было очень сурово, способность потребляла девяноста процентов от максимального запаса мистической энергии носителя, её можно было применить только на того в ком течет кровь рода Лапласов. А также, применивший способность мистик, впадал в ослабленное состояние на трое суток и не мог пользоваться мистической энергией. Несмотря на мощный потенциал способности, применять её надо было очень осторожно.

Также было, что-то о том, что мои руки стали более проворные и ловкие, но в этот момент, я все еще был занят обдумыванием способов применения новой способности.

Все еще негодуя по поводу «испытания», я задавался вопросом, сколько же лет прошло в внешнем мире, я допускал, что их прошло меньше чем в том, мире. Но вот сколько, я даже не мог представить.

Как только поток знаний из каменной книги исчез, какая-то невидимая сила, буквально вышвырнула меня с платформы. Мое тело подобно снаряду летело в густой серый туман, в какой-то момент я закрыл глаза.

Вдруг ощущение полета пропало, открыв глаза, я оказался в какой-то комнате, а на меня смотрел сидящий недалеко от меня Самдир с чашкой чая, в руке.

- С удачным повышением последовательности, Кэссиэн Лаплас, - абсолютно спокойно произнес человек в черном балахоне, неспешно делая глоток чая.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/52454/1367261