

«Наш добрый учитель,

Твоим взглядам верность храню,

Механизмов повелитель и пара властитель

Даруй ученикам мудрость свою»

Из сборника молитв Богу Пара и Механизмов.

Дед молча зашел в палату, он был одет в кашаю, коричневого цвета, лицо деда было испещрено морщинами, седые короткие волосы и пышная, но аккуратно уложенная борода. В целом пожилой человек выглядело умиротворенно, и создавал впечатления обычного доброго старика, но его острый взгляд темно-коричневых глаз, резко разрушал этот образ. С момента как он зашел, его взгляд был зафиксирован на мне, от чего я испытал дискомфорт.

Откуда-то как будто из воздуха, в руках деда появился стул. Он поставил стул, посреди палаты, после чего так же, не сказав не слова сел. Наконец-то он обратил внимания на Лунарию, но лишь на короткое мгновение, после чего его взгляд вновь был прикован ко мне.

«Что нужно этому деду? Я его даже не знаю, да и одежда странная, похожа на одежды послушников храма Бога Пара и Механизмов» - обдумывал я странный интерес деда ко мне.

- Молодой человек из Ночной звезды, в ваших услугах пока нет необходимости, вы можете отдохнуть, пока этот старик здесь, молодой леди и молодому другу ничего не угрожает – мягко произнес старик в пустоту комнаты.

В открытую дверь зашел еще один человек, епископ Тенебрус.

- Фейз, ты можешь отдохнуть. – обронил он.

Одновременно с этим, тень от кровати Кэссиэна начала искажаться, из нее практически моментально в мареве начал проявляться человеческий силуэт, который постепенно стал человеком, он стоял ко мне спиной, поэтому я не мог рассмотреть его. Человек молча вышел из палаты, вслед за ним проследовал епископ Тенебрус, закрыв дверь.

- Молодая леди Вайсман, молодой друг, этот старик смиренно приветствует вас – наконец-то обратился к нам старик.

Пока я думал, как мне отреагировать, заговорила Лúнария:

- Приветствую вас, пожилой сэр.

«Как легко она наша способ обращения, не зная имени собеседника», с подобной мыслью, я повторил приветствие:

- Приветствую вас, пожилой сэр.

- О-хо-хо, старый я, память уже не та, забыл представиться. Меня зовут, Нёмесер Иллюминор. Можете называть меня просто Нёмесер. Представитель храма Бога Пара и Механизмов – глаза старика смеялись.

- Позвольте поинтересоваться, мистер Нёмесер, почему Храм бога Пара и Механизмов заинтересовались данным происшествием? – напряглась Лúнария, переключая внимание старика на себя.

- Юная леди Вайсман, к моему глубокому сожалению, это старик не понимает вашего вопроса, поэтому не может вам предоставить надлежащий ответ. – Хитро произнес Нёмесер – Но, я могу вас уверить, что этому старику не интересно данное происшествие. – После этого старик перевёл взгляд на меня.

Резким движением старик встал со стула и рывком приблизился ко мне, его испещрённая морщинами рука стремительно метнулась к моей голове, в руке что-то поблескивало. Я услышал, что Лúнария, что то закричала, но что, именно не смог понять, все мое внимание было сконцентрировано, на попытке защититься, но не успел.

Что-то холодное прикоснулось к моей голове, но я ощутил боли, лишь небольшой импульс от столкновения с чем-то холодным и гладким. Ничего не понимающим взглядом я уставился на старика. Глаза старика, выглядели все также спокойно и умиротворенно, но в его взгляде на меня появилось, что-то еще.

Лицо Лúнарии побледнело от ярости, её взгляд гневно сверлил старика – Даже если вы член церкви Бога Пара и Механизмов, вам не позволено нападать на граждан нашего королевства Ваал, без каких-либо причин!

- Юная мисс Вайсман, этот старик не причинил никакого вреда юному другу, с его головы не упал не один волосок, и не пролилось не одной капли крови, также он все еще в трезвом уме и доброй памяти – широко улыбнулся старик.

Нёмесер убрал руку от моей головы, в руке он держал какой-то блестящий предмет, который бледно светился, старик тут же сжал предмет в кулак, спрятав его из виду.

- Юный друг, этот старик настоятельно просит вас, согласится проследовать за ним в Храм бога Пара и Механизмов.

- После того как вы чуть на него не напали, вы хотите чтобы он пошел с вами? – не давая старику перевести тему, вновь вмешалась Лúнария.

- Юная мисс Вайсман, неужели вы считаете, что юный друг Кэссиэн не сможет сам ответить за себя? Но ваша защита юного друга Кэсиэна выглядит крайне... интригующие. – Тепло рассмеялся старик.

Лúнария смутилась, её лицо покрыл румянец, она временно выбыла из разговора, потонув в своих мыслях.

- Мистер Нёмесер, почему я должен пойти с вами в Храм Бога Пара и Механизмов? Я задержан вашим храмом? – мои слова звучали не уверенно.

- Нет, юный друг Кэссиэн, этот старик не имеет права вас задерживать от имени церкви. – Подойдя ко мне, старик неожиданно приобнял мое лежащее тело, и прошептал – Наследник Лапласа, тебе стоит пойти со мной.

Также резко старик вернулся на место и снова сел на стул.

Наконец-то осознав смысл его слов, мои глаза неконтролируемо расширились. Увидев, это Лúнария обратилась ко мне:

- Кэссиэн, чтобы не сказал этот человек, ты имеешь права отказаться идти с ним. Если же он попробует тебя забрать силой, без официального ордера от церкви, то его действия будут осуждены дворянством Королевства Ваал, и в случае, необходимости разобраны на королевском суде лично Его Величеством Люциусом.

- Юная леди Вайсман, вы действительно пытаетесь защитить юного друга Кэссиэна от меня всеми способами, это действительно интересная реакция – мягко произнес Нёмесер – Но юная леди, вы неверно оценили происходящие, этот старик, на стороне юного друга Кэссиэна, так что этот слугитель Пара и Механизмов просит вас успокоиться.

- Лúнария я не знаю, что задумал мистер Нёмесер, но мне действительно придется пройти с ним, чтоб узнать, что ему нужно – старясь подавлять волнение произнес я – также, я не совсем понимаю, чем ты угрожала мистеру Нёмесеру, но твои попытки защитить меня, это было... приятно, я ценю это, спасибо. – Искренне улыбнувшись, добавил я.

- Мудрый выбор, юный друг Кэссиэн. – вздохнул старик – вы можете идти сами или вам помочь?

- Я должен пойти с вами прямо сейчас? – немного удивился я.

- Да, чем раньше, тем лучше – кивнул Нёмесер.

Взгляд Лúнарии говорил о том, что её не устраивает подобный результат, но она промолчала.

- Хорошо, мне надо взять мою одежду из палаты и переодеться – начал было я но, старик прервал меня.

- Юный друг в этом нет необходимости, если вы готовы, то пойдемте.

- Раз вы так говорите, то у меня не причин не идти с вами – вставая с кровати, я ощутив как, Лúнария крайне медленно разжимала свою руку на моем запястье.

На мне была какая-то больничная одежда, а обувь была что-то вроде тапочек из грубой ткани. Нёмесер что-то пробурчал себе под нос. После чего, громко произнес:

- Калем пройди, сюда, и одолжи свою плащ-накидку нашему юному другу.

Дверь палаты открылась, в проходе стоял огромный мужчина среднего возраста с короткими рыжими волосами и бородой, слегка обветренным пустынными ветрами лицом, на котором был идеальный загар лицом. На левой щеке здоровяка был косой шрам от пореза, дополняли его образ представителя пустынного народа, спокойные карие глаза, свойственные именно жителям Нации Маспел. Он молча снял с плеч свою огромную накидку, человек обычной комплекции мог использовать ее в качестве как минимум одеяла. После чего подошёл ко мне и легким движением накинул её на мои плечи. Я утонул в накидке, для меня она была как огромный плащ, видя мои безуспешные попытки не запутаться в этой «накидке» огромный мужчина, несколькими движениями закрепил на мне накидку на манер тоги.

Нёмесер удовлетворенно кивнул – Калем, проводи юного друга к нашему транспорту и проследи, чтоб он разместился со всеми удобствами, мне необходимо немного задержаться.

Здоровяк кивнул в ответ, впервые заговорив – Юный друг следуйте за мной, если необходимо опирайтесь на меня, не стесняйтесь – голос Калема соответствовал его внешности, он был грубый и звучный, чем-то напоминал рев медведя.

Я медленно побрел за здоровяком, который не спеша пошел вперед, держась впрыток ко мне.

Я наблюдала, как Кэссиэн уходил с огромным человеком из пустынного народа, мужчиной, которого этот ужасный старик, назвал Калемом.

- Юная леди Лúнария, этот старик задержался чтобы развеять ваши сомнения и не создавать

недопонимания между нами лично. – мягко произнес Нёмесер, будто общался с неразумным ребёнком.

«До чего же бесит, на самом деле бесит, как он смеет говорить со мной в подобном тоне, который раз!» – вспыхнула внутренне Лúнария, вслух она сказала совершенно иное:

- Нёмесер, если уж вы хотите развеять наш «недопонимания», вам следует объяснить, что здесь происходит. – достаточно грубо, но все еще придерживаясь минимальных приличий ответила я.

- Мне не совсем понятно, почему вы так «сражаетесь» за юного друга Кэссиэна – вздохнул старик – ведь по нашей информации вы встретились лишь 3 дня, может вы познакомились ранее? Или мы чего-то не знаем о ваших взаимоотношениях? – улыбаясь, достаточно дерзко отреагировал на мои слова старик.

«Дешевый трюк, чтоб вывести меня из себя? Но это вопиющее нахальство. Старик, я отыграюсь!»

- Мистер Нёмесер, вы слишком много думаете, дворяне Королевства Ваал обязаны защищать граждан королевства от любой враждебной агрессии и несправедливого отношения, от кого бы то ни было, даже если это храм Бога Пара и Механизмов официально признанная главной верой на нашей территории.

«Думаешь, можешь издеваться над кем-либо из дворян? Мечтай!»

- Ладно, ладно, раз у вас такой боевой настрой – покачал головой Нёмесер – я напому вам, что вы не глава рода Вайсман, ваш отец, пойдет ли он, на такой шаг ради вас? Скорее всего, да. А ради неизвестного парня? Исключено. Если вы хотите хоть как-то надавить на меня, станьте главой рода Вайсман. – поучительным тоном произнес старик.

«Как ты смеешь, это объявление войны?»

- Мистер Нёмесер, вы хотите объявить войну лично мне или дому Вайсман? – чеканила я каждое слово..

- Не в коем случае, я не собираюсь никому объявлять войну. Вам просто стоит осознать свой нынешний предел возможностей. – Понизив голос до шепота он продолжил – Лично мне нравится, что вы пытаетесь защищать юного друга Кэссиэна, если вы действительно желаете ему помочь, станьте главой рода Вайсман или обретите иным способом достаточную силу или влияние. Но, как член церкви бога Пара и Механизмов, я должен попросить вас держаться подальше от юного друга Кэссиэна.

«Что он пытается сказать? Похоже, он наконец-то решил что-то сказать, вот понять бы, что это

значит» - прокручивая его слова в голове, я пыталась понять их.

- Хорошо, мистер Нёмесер, ответьте мне на один вопрос. Что будет с пареньком теперь, когда вы его забрали? – сдавшись перед фактами, мне пришлось отступить.

- Юная леди, вы наконец-то начали задавать правильные вопросы, этот старик доволен. Юному другу Кэссиэну ничего не угрожает, по крайней мере пока он под нашей защитой. Мы действительно не враги ему и вам. – После этих слов старик встал и собрался уходить.

«Его отношение изменилось, почему он... какие у него цели?»

- Мистер Нёмесер, кто вы в церкви Бога Пара и Механизмов? – спросила я у выходящего из палаты старика.

Старик обернулся и хитро улыбнувшись, произнес:

- Юная леди, вы ведь до этого просили, ответь на один вопрос. А кто этот старик, не культурно спрашивать, ведь этот старик ранее представился как Нёмесер Иллюминор – после чего он обернулся, и вышел из палаты, не дожидаясь ответа.

- Нёмесер Иллюминор, поняла, я сама выясню, кому принадлежит это им. – в задумчивости проговорила я

«Какая интересная юная леди, мальчику повезло, заполучить такого вероятного союзника в начале пути. Если она не забудет о своем стремлении» - уходя из палаты, думал Нёмесер.

«Мальчик не понимает, что значит, его появление. Эх, сколько проблем, стоит ждать активизации куплетистов «Истинного создателя». Надо успеть обучить мальчика, он сейчас не способен даже за себя постоять и почему именно этого парень был выбран наследником Лапласов.» - старчески вздохнув, он направился к выходу из лечебницы Двуличной Богини Ночи.

Не далеко от выхода, он встретил епископа Тенебруса храма Двулично Богини Ночи, который явно ждал его.

- Вы решили забрать это пострадавшие дитя? – спокойно спросил Тенебрус.

- Да, епископ храма Богини Ночи, я забираю юного друга Кэссиэна от лица Храма Бога Пара и Механизмов в центральный храм Королевства Ваал, а также я выражаю благодарность, за скорейшее извещение нашего храма о произошедшем инциденте – слегка склонив голову, в

качестве знака уважения произнес Нёмесер.

- Что вы, это наша обязанность, сообщать обо всех странных происшествиях, основному храму страны – вежливо слегка склонив голову, ответил он.

- У этого старика есть к вам просьба епископ Тенебрус – серьезно сказал Нёмесер.

- Я весь во внимание.

- Не могли бы вы не рассказывать юной леди Вайсман, о моей личности? Мне бы хотел узнать, способна ли юная леди узнать это своими силами, не полагаясь на сторонние силы. Считайте это небольшим испытанием для юной леди от этого старика.

Тенебрус был удивлен данной просьбе, хотя его удивление не выдал не один мускул.

- Я не имею ничего против удовлетворения вашей пустяковой просьбы, но позвольте узнать, почему вы хотите устроить леди Лунарии «небольшое испытание»?

- Ох, это стариковская блажь, эта девочка... очень интересна. Этот старик дал ей направление для развития, вопрос в том пойдет ли она по нему или нет. – Про себя добавив - «а если она еще и станет союзником мальчика, будет вовсе замечательно».

«Этот старикан, дал наставления юной леди Вайсман» – на этот раз на долю секунды Тенебрус потерял контроль над своими эмоциями, но тут же ответил

- Вы удовлетворили мое праздное любопытство, благодарю. Что ж я могу лишь пожелать вам приятной дороги.

- Благодарю вас епископ храма Двулично Богини Ночи – улыбнувшись, старик вышел на улицу.

Выйдя он увидел, что Кэссиэн и Калем только дошли до парового экипажа храма Пара и Механизмов. Неспешным прогулочным шагом он направился к ним. Таким образом, он дошел до экипажа как раз когда Кэссиэн наконец-то занял свое место в салоне. Калем сел рядом с водителем парового экипажа в передней части экипажа.

Нёмесер сел в салон, разместившись напротив Кэссиэна.

- Юный друг, у вас наверняка много вопросов и я отвечу на них, но лишь когда мы доберемся до главного храма Церкви Бога Пара и Механизмов.

- Главного храма? А разве он не в горящей от гражданских войн империи Розенберга? –

Кэссиэн был впервые рад тому, что иногда читал газеты, где освещались важные события в мире.

- Юный друг не ошибается, наш главный храм пока еще в Империи Розенберга, и действительно Империю разрывает гражданская война. Но, мы направляемся именно туда.

- Но, как же... я думал, что останусь в Просперо или хотя-бы в Королевстве Ваал – растерялся Кэссиэн.

- Для всех, вы действительно останетесь в королевстве Ваал, официально вы находитесь в Центральном храме Бога Пара и Механизмов города Ваал, вашего королевства. Но на самом деле, вы там даже не будете останавливаться, а прямым из города Просперо направитесь в столицу империи Аквилу.- Нёмесер говорил это будто это какая-то мелочь.

- Но, почему такие сложности, почему мне нельзя остаться в Королевстве Ваал? – Кэссиэн старался узнать причину такого путешествия.

- Юный друг, я отвечу на все вопросы, как и говорил ранее, а сейчас просто поверь, это все ради твоего же блага.

- Я вам верю, по крайней мере пока что. – попытался я скопировать тон Лúнарии.

- О-хо-хо – от души рассмеялся старик, явно поняв, чей тон пытался копировать Кэссиэн, просмеявшись старик, перевёл тему разговора.

- Юный друг, что ты знаешь о роде Лаплас?

Немного подумав, Кэссиэн ответил.

- Это древний дворянский род, уничтоженный, как и многие древние дворянские семьи в эпоху войн богов.

- Это все что ты знаешь?

- Да, ну еще знаю, что у меня последовательность Лапласа, которой я не совсем понимаю, как пользоваться.

Старик просто молча смотрел, ожидая, что еще ему расскажет Кэссиэн.

Кэссиэн тоже молчал, пытаясь понять, что он может еще рассказать, из того за что знает и помнит. Наконец-то лицо Кэссиэна просветлело

- Я вспомнил кое, что еще, я не помню, откуда, но я помню такие слова: «Отныне, ты имеешь право именоваться, Астралис Кэссиэн Лаплас».

Нёмесер заметно оживился.

- Именно такие слова?

- Да, слов в слово, но что было до них или после я не помню.

- Юный друг, эти слова уже лучше, чем ничего.

- Но это не дает мне знаний о том, кем были Лапласы.

- О, это не столь важно, ты сможешь прочитать об этом в библиотеке нашего храма или спросить об этом, когда у нас будет больше времени на разговоры, а также возможно вспомнишь еще что-то. – Пожав плечами, сказал повеселевший стрик.

Дальше в тишине задумавшись, каждый о своем мы ехали, пока экипаж не остановился.

Дверь экипажа открыл Калем.

- Все готово, вторая команда на месте.

- Замечательно. Проводи юного друга на борт, транспортного корабля. – кивнул Нёмесер.

Я вышел из роскошного парового транспорта, и пошел вслед за Калемом. Мы проследовали в Храм Бога пара и Механизмов города Просперо. рыжий здоровяк вел меня по широким пустым коридорам, в конце концов мы оказались в какой-то комнате.

- Юный друг, здесь лежит подходящая вам одежда, пожалуйста, переоденьтесь. - С этими словами загорелый гигант встал у двери, перегородив её своим могучим телом.

Передо мной лежало три комплекта одежды. Первый, был обычной походной одеждой состоящий из следящих предметов: тканное нижнее белье, штаны из дубленой кожи, тканая рубашка, дублённая кожаная куртка, кожаный пояс, и ботинки с твердой подошвой из грубой кожи.

Второй, состоял из более изысканной одежды: шелковое нижнее белье, кальсоны из какой-то мягкой ткани, а также рубашки из аналогичного материала, также в комплект входила какая-то пестрая накидка с золотыми нитями, в целом одежда производила впечатление, что она рассчитана, на купца или барда, пёстрая, вызывающая.

Третий, комплект одежды состоял из, тканого нижнего белья, штанов из прочной, но мягкой кожи, рубашки из грубой на вид, но мягкой на ощупь такни, а также шерстяного пальто.

Я понятия не имел, кто может носить подобную прочную и удобную одежду, первое, что пришло на ум это аристократы. Мой взгляд метался между первым, и третьим вариантами.

подавив сомнения, я выбрал третий комплект одежды, и ремень из первого. После чего быстро переодевшись, подошел к Калему.

Здоровяк, молча отошел от двери и жестом попросил следовать за ним. Пройдя еще несколько длинных коридоров, он вывел меня из храма, и повел на станцию воздушных кораблей на территории храма. Станция выглядела как башня небольшого размера, у которой с двух сторон стояло по одному воздушному кораблю.

Тот, что слева, был относительно узкий, обшитый слоем металла, внутри же он наверняка был сделан, как и прочие корабли из «железного дерева», но мне оставалось только гадать. По классификации воздушных кораблей, скорее всего он считался эсминцем. Слева и справа на двух круглых полых выступах, похожих на турбины направленные вверх, были огромные винты, приводимые в движение паровым двигателем, а также являющиеся основной движущей силой корабля. Снизу, на небольшом выступе, напоминающем киль у кораблей, был небольшой двойной винт, который позволял кораблю эффективно маневрировать в воздухе. Верхняя палуба была укрыта слоем металла, скрывая военных от обстрела неприятеля и взоров любопытных граждан. Чуть ниже носа военной машины, сверкало огромное дуло главного калибра корабельной артиллерии, это был красивый военный корабль, воплощение разрушительного потенциала которым мог повелевать обычный человек.

Второй корабль, был не обшит металлом, его корпус был выполнено из обычного «железного дерева». Он был значительно больше и шире военного, у него также имелось два массивных выступа похожих на турбины направленные вверх, в которых находились огромные винты, также у корабля было два сложенных тканевых крыла, а внизу был всего один небольшой винт. В отличие от закрытой металлической конструкции, палубы военного корабля, у транспортного верхняя палуба была открытой. Никакого вооружения я не заметил, хотя я слышал, что торговые корабли имеют обычно какие-то оружия, на случай нападения воздушных пиратов.

Калем повел меня к транспортному кораблю. Поднявшись на борт, он буквально протащил меня по узким извилистым коридорам и нескольким лестницами, в глубину корабля, и указал на одну из кают.

- Юный друг, это твоя каюта на момент путешествия, прошу не выходить из неё без

необходимости. – Прогремел здоровяк.

- Хорошо – без особых вопросов согласился, я, понимая, что они чего-то опасаются.

Передав мне ключ, от двери каюты, Калем развернулся и ушел. Открыв дверь каюты, перед моим взором предстало небольшое пространство размером с мою старую комнату. Здесь стояли кровать, небольшой узкий шкаф, зеркало и письменный стол со стулом, также было круглое окно, из которого пробивался свет рассветной Спиры. Под потолком висела плоская вытянутая лампа, трубки вели в сторону двери, где был небольшой переключатель, для подачи и прекращения подачи «осветительной смести». Закончив осмотр каюты, я решил немного понаблюдать за городом, который вряд ли скоро увижу.

Сидя у окна, я в давящей тишине наблюдал за городом Просперо. Кто знает, когда я вновь его увижу. Тут я вспомнил, что никого не попросил поставить в известность моего брата и сестру. Это все было слишком неожиданно... Надеюсь Лунария им скажет, хоть что-то... Надо попросить об этом на всякий случай Нёмесере, если он придет.

Вдруг я ощутил толчок, дальше раздался звук похожий на «пш-ш-ш-ш», от запуска парового двигателя. Смотря в окно, я видел, как мой родной город не спеша становится все дальше и дальше от меня, узкие улочки города и монументальные серые и цветастые здания, постепенно становились все меньше и меньше. Огромные храмы, Пара и Механизмов, Двуличной Богини Ночи, крошечные, словно муравьи экипажи снующий по узким улочкам и широким дорогам, смотря на это, я размышлял, суждено ли мне однажды увидеть все это вновь. На тот момент мне было совершенно не понятно, что ждет меня даже завтра, не говоря уж про декаду или период...

Раздался стук в дверь.

- Юный друг, я могу войти? – из-за двери раздался голос Нёмесера.

- Конечно, дверь открыта – ответил я.

Войдя в каюту, Нёмесер уселся на снова появившийся в руках, будто из воздуха стул.

- Юный друг, я вынужден задать этот вопрос, но вы умеете владеть каким-либо оружием?

- Оружием? Нет, я не умею пользоваться оружием.

- Хорошо, а какое оружие юному другу хотелось бы освоить?

- Я не знаю. Может быть револьвер или винтовку? – неуверенным тоном произнес я.

- Этот старик, понимает, что это не простой выбор. Поэтому, пока возьми это – старик протянул мне небольшую коробку и ножны с кинжалом – это кинжал украшенный символами Арканы, и штатный револьвер храма Пара и Механизмов, с 2 наборами обычных патронов, и 1 набором разрывных, каждый набор состоит из 6 патронов. Надеюсь, они тебе не пригодятся в нашем путешествии, но готовым надо быть ко всему.

Открыв коробку, я увидел простой револьвер, покрытый черной краской и символами, а с боку было уложено две группы патронов, в одной было двенадцать, без каких либо обозначений, с другой шесть, на задней части, гильзы которых была небольшая красная полоса.

- Мистер Нёмесер, из-за этой спешки, я забыл, что никак не известил своего брата и сестру, могу попросить вас об одолжение попросить кого-нибудь сообщить им?

- Юный друг не переживайте, их известят надлежащим образом.

- Благодарю вас – склонил я голову.

- Не стоит так делать, юный друг, вы Астралис Кэссиэн Лаплас, член древнего доарканического дворянского рода, вы склоняете голову только перед своим сюзереном, если он имеется или старшими членами своей семьи. Запомните это, считайте это первый урок этикета от этого старика. – мягко произнес старик, как будто общаясь с ребенком.

- Я не привык к этому мистер Нёмесер, еще вчера я был обычным выпускником археологической академии. Потом... дважды чуть не умер, а теперь, я здесь, бегу неизвестно от чего, став член древнего рода аристократов... Мне сложно, это принять и адаптироваться к этому. – Беспомощно произнес я.

- Привыкайте юный друг, вы теперь дворянин, и должны быстро адаптироваться к любым изменениям, даже самым шокирующим.

- Я не уверен, что готов к такому.

- К сожалению, мир не будет спрашивать, готовы вы или нет, мой юный друг.

Нёмесер, спокойно посмотрел на свое запястье, где оказались часы.

- Юный друг, через 25 часов мы прилетим в Аквилу, там начнется ваше обучение и многие другие вещи, возможно, не самые приятный для вас, но они необходимы. Поэтому хорошенько отдохните, пока мы находимся в воздухе, до того как ваш путь на самом деле начнется все осталось менее дня.

С этими словами Нёмесер забрав стул, ушел из каюты. Во время полета я практически не выходил из каюты, изредка ко мне заходил молодой член команды воздушного корабля,

принося немного еды. В это время я рассматривал револьвер, и символы на кинжале. Немного подумав, я закрепил ножны с кинжалом на поясе, а револьвер положил на стол.

Я лежал на кровати, когда корабль сильно затрясло, раздались звуки приглушенных хлопков, которые не стихали, длительное время. Неожиданно раздался пронзительный звук, аварийной серены, сообщающей о сильном повреждении корабля. Но не прошло и минуты, как она замолчала. Также стихли хлопки снаружи через какое-то время. Вдруг громкий хлопок прозвучал, где-то рядом с моей каютой. Потом звук падения, чего-то тяжелого. Я напряг слух.

- Как эти культисты узнали о нашем маршруте, они напали и на первый и на второй корабль. – Проговорил незнакомый голос

- Это значит, они не знают кого или что мы перевозим, иначе их сил было бы значительно больше, чем этот небольшой отряд. – Прозвучал громкий голос Калема.

- Пожалуй ты прав, капитан – ответил голос.

- Здесь сэр Нёмесер, пока он тут, если не явится кто-то из верхушки этих культистов, им с нами не справиться.

- Согласен сэр, позвольте отправиться составить отчет о потерях и повреждениях?

- Ступай, если что, я найдешь меня, в каюте капитана корабля, пойду, узнаю у него, как дела с гражданским составом.

После этого, я услышал звук быстро удаляющихся шагов. Наступила звенящая тишина, меня не покидало чувство опасности, что что-то должно случиться. К сожалению, мои опасения подтвердились, не прошло и десяти минут, как где-то в коридоре, раздался странный булькающий звук. После него последовал скрип, а затем звук тяжелых шагов.

«Бум»

Раздался звук глухого удара, и ломающейся древесины, кто-то ударил по кораблю рядом со мной. После чего снова раздался шаркающий звук тяжелых шагов.

«Бум»

Снова звук удара и ломающейся древесины, звук приближался все ближе и ближе. Я испугался, не понимая, что происходит, и инстинктивно потянулся к лежащему на столе револьверу. От страха, я без сомнений, сразу разместил в барабане револьвера шесть разрывных патронов. После чего отошел в сторону подальше от двери и навел дуло револьвера в центр прохода. Пока я все это делала, дрожащими руками, раздалось около четырех ударов сопровождающихся шарканьем.

Шаги были уже очень близко, раздался еще один удар.

«Бум!» - это был седьмой удар, моя каюта была восьмой, скорее всего сейчас я увижу, что это такое. Мои руки начали трястись еще сильнее, нервы были на пределе.

Шурх-шурх - раздался звук тяжелых шаркающих шагов.

На секунду наступила тишина, а затем звук глухого удара «Бум!» и дверь моей каюты была разбита на кучу щепок. Моему взору предстало ЭТО. Мужчина, среднего роста, с дырой в голове, безумным взглядом и пеной изо рта. Тело мужчины было в крови. Но его руки, они были с огромными ногтями, примерно с полметра длиной.

Безумный взгляд мужчины переместился на меня, и он моментально совершил резкий рывок в мою сторону.

- Ээзыыы- раздалось из его рта, нечленораздельный набор звуков.

Подавив страх, я наконец-то среагировал и несколько раз нажал на спусковой курок, раздался сначала один, - «бах!», а затем практически сразу второй выстрел, - «бах».

Тело мужчины было в полете, когда я выстрелил, расстояние между нами было около метра, вероятно поэтому, не умея стрелять, я попал в него. Первая пуля ударила куда-то в плечо, что остановило прыжок мужчины, а также оторвало приличный кусок плоти от плеча, второй выстрел попал куда-то в область ног, что заставило мужчину пошатнуться, и немного повредило ему. Из ран мужчины сочилась густая черная кровь, больше похожая на смолу, но существо буквально сразу продолжил движение в мою сторону, не обращая внимания на травмы. Оно снова прыгнуло, запаниковав, я сделала еще два выстрела. Но паника не лучший помощник, одна пуля прошла мимо, вторая же лишь немного зацепила это существо, лишь слегка сдвинув его траекторию прыжка. Когти монстра, что целились в мое сердце, вонзились как нож в масло, в мое плечо.

От резкой боли у меня из рук выпал револьвер, когти существа причиняли нестерпимую боль, существо, с безумным взглядом вытащило когти из плеча и опять нацелилось на мое сердце. От боли я упал на пол, револьвер откатился куда-то в сторону. Лихорадочно ища способ пережить следующую атаку, мой взгляд упал на кинжал, закреплённый на моем поясе, о котором совершенно забыл. Резким движением, я извлек из ножен кинжал и поднял его, пытаюсь защитить сердце от когтей.

Я зажмурил глаза, когти уже неслись к моему сердцу, раздался глухой удар, мое тело пронзила боль. Теплое ощущение растекалось по моей груди, следом раздался крик существа. Открыв глаза, я увидел легкое свечение символов на кинжале и три сломанных когтя существа, но оставшиеся два пронзили меня. Ощущая, как меня стремительно покидают силы, вложив остатки сил, я, толкнул кинжал в лапу существа, символы кинжала засветились ярче, и прошли сквозь плоть существа, будто это была бумага, существо завизжало от боли и резко отскочило.

«Бах, бах» – раздалось два звука выстрелов.

Существо содрогнулось, перевело взгляд. Теряя сознание, я увидел здорового рыжего мужчину в крови стоящего в дверном проеме, в одной руке у него был револьвер, а в другой короткий меч.

- Ывыррр - взревело существо и кинулось на него.

- «Бах» – прогремел еще один выстрел.

Пуля немного изменила траекторию прыжка существа, после чего, Калем нанес удар по шее существа, короткий меч в его руках ярко вспыхнул, существо пронзительно взревело. Но вдруг все стихло, раздался звук удара чего-то небольшого об пол, после этого раздался еще один глухой удар от падения чего-то массивного.

Мой взгляд постепенно заполняла тьма, но я все еще мог видеть, как голова существа укатилась к окну каюты, оставляя за собой след из черной крови. Калем, подошел к обезглавленному телу существа, и пронзил сердце существа, в этот момент короткий клинок в его руке вновь засветился, тело существа содрогнулось и затихло.

- Проклятие Кадавра, все убитые нами культисты восстали вот этим вот. Прости нашу беспечность юный друг, - переведя взгляд на меня Калем замер.

- Юный друг, надо срочно обработать твои раны и избавиться от яда этих кадавров. – В голосе Калема впервые появились нотки беспокойности.

- Калем, я не могу шевелиться, в глазах темнеет, это и есть тот яд? – задыхаясь ели выдавил я из себя.

- Врача, сюда немедленно – взревел Калем.

Мир в моих глазах утонул во тьме, мое сознание уплывало, кто-то тряс мен за плечо, как вдруг из моего тела вырвался импульс мистической энергии, моё тело сотрясало, как будто в меня ударил разряд молнии. Смотря на свое тело как-бы со стороны, я увидел, как внутри меня в области сердца будто грело красное пламя от свечи, которое сдерживало темную энергию пытающуюся проникнуть в мое сердце.

Красные волны энергии импульсами, отыскивало темную энергию, но пламя с каждым импульсом все больше теряло стабильность. Вдруг, в мое тело вторглась еще одна энергия, она была золотистого цвета с зеленоватым оттенком, и создавала впечатление жидкой бронзы. Эта новая энергия, проникнув, в мое тело незамедлительно атаковала темную энергию. Со стороны это выглядело довольно забавно, сферу из красной энергии, облепили черные щупальца, в то время как эти щупальца рубили бронзовые мечи. Так продолжалось некоторое время, пока

одно из черных щупалец не пробило сферу красной энергии, пламя в центре сферы практически погасло в этот момент. Щупальце потянулось к угасающему пламени, как только оно коснулось пламени, то потухло, мое сердце практически остановилось.

«Теперь я умер, мой час пробил?» - мелькнула мысль.

Тут бронзовая энергия как будто взбесилась, её цвет стал значительно более насыщенным, она превратилась в покрытый шипами шар, который с разгону влетел в щупальца и прорвался в центр разрушенной красной сферы. После чего шар начал медленно уменьшаться и терять цвет, в то время как пламя в центре сферы начало медленно разгораться вновь.

Но, на этот раз оно было серебряного цвета, поглотив шар бронзовой энергии, пламя испустило волну бело-серебристой энергии, которая буквально сдула черные щупальца. После чего вновь стало алым, а мое почти остановившееся сердце забилося с новой силой.

- Врача, сюда немедленно – взревел здоровяк.

В глазах парнишки, угасал свет жизни, взгляд начинал бессмысленно блуждать. Калем потряс его за плечо, пытаюсь не дать Кэссиэну потерять сознание.

- «Он ведь только стал мистиком, яд кадавра для него смертельно опасен, но вводить свою энергию не менее опасно, как мне поступить» - мужчина, перебирал в разуме все возможные способы поддержать паренька пока не пришел врач.

Тело молодого археолога, билось в конвульсиях, сконцентрировавшись, Калем посмотрел на энергию Кэссэна, чтобы понять, что именно происходит. Он увидел, как темные сгустки энергии атакуют сердце, в котором горит небольшой сгусток алой энергии, пытающийся обороняться.

«Везучий, источник его мистической силы, выбрал себе именно сердце, достаточно частый вариант, но все же, в данном случае это только продлит его сопротивление»

Красная энергия была крайне слабой и нестабильной, такими темпами скоро темная энергия доберётся до сердца.

В каюту ворвался Нёмесер, а за ним вбежал мужчина средних лет, храмовый врач.

- Калем, охраняй вход – быстро выкрикнул старик.

Нёмесер стремительным движением приложил руку к ране на груди Кэссиэна. И ввел

небольшую часть, своей энергии, это потребовало огромного контроля, ведь если бы он ввел больше чем нужно, то это было бы даже хуже чем этот слабый мистический яд кадавров.

Врач в этот момент, обрабатывал раны различными мазями и плодотворил серебряную пластинку на пробитое плечо, на пластинке были выгравированы символы Бога Пара и Механизмов.

На лбу Нёмесера выступила испарина, контроль такой крошечной частицей энергии в чужом теле, без цели навредить, было той еще «ювелирной работой». Рядом суеился врач, обрабатывая внешние раны и удаляя яд который оставался снаружи тела.

Лицо старика резко напряглось, его уложенная борода затряслась.

- Нет! – воскликнул он.

В этот момент Нёмесер наблюдал, как одно из щупалец темной энергии, пробило оборону источника мистической силы Кэссиэна, и потушило его, но у Кэссиэна было еще около двух-трех минут до полноценной смерти, его сердце еще слабо билось. Так как он уже стал мистиком низшего ранга, а его сердце стало вместилищем мистического источника, яду нужно было немного времени, чтоб проникнув убить его, в отличие от мгновенной смерти для не мистика.

Резко оставив свою энергию без контроля, он неожиданно начал выполнять руками большой символ бога Пара и Механизмов.

- Наш добрый учитель, твоим взглядам верность храню, обрати свой взор на этого старого Хранителя клятв, Храма твоего. Помоги исполнить клятву Храма твоего, не дай погибнуть этому дитя рода Лапласов, – произнес обращение Нёмесер.

Вся концентрация Нёмесера была направлена на обращение к Богу Пара и Механизмов. Храмовый врач, также был слишком занят, чтобы отвлекаться. И только, стоявшей у дверей Калем видел, что произошло.

Энергия старика в теле Кэссиэна, зажила собственной жизнью, она превратилась в нечто иное, она стала значительно темнее изначального оттенка. Обратившись в сферу усеянную шипами, это насыщенно бронзовая энергия, не зависимо от Нёмесера, будто обретя собственный разум, в одно мгновение порвалась сквозь черные щупальца.

После этого, сфера застыла над местом, где раньше горело красное пламя. И начала бледнеть и уменьшаться, далее случилось немыслимое, энергия паренка вспыхнула совершенно иным цветом, она стало серебряной, испустив волну энергии, которая буквально смыла все щупальца темной энергии, испарив их без остатка.

Все это время Нёмесер стоял и молился, из молитвы его вырвал крик врача.

- Господин Нёмесер, сердце парня снова бьется. Признаки отравления ядом Кадавров также больше не видны. Был мощный выброс энергии их тела парня, – пробормотал удивленный всплеском энергии врач.

Облегченно вздохнув старик вознес хвалу божеству – Благодарю тебя, наш добрый учитель, прими скромную благодарность этого старого Хранителя Клять, что чуть тебя не подвел.

Ему вторил грубый голос Калема.

- Благодарю тебя, наш добрый учитель, прими скромную благодарность этого капитана 3 подразделения Коллективного разума, ибо я стал свидетелем великой мощи нашего мудрого учителя.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/52454/1324705>