

«Все мы: и я, и он, и этот слуга

Находимся внутри огромной воронки,

Которая кружит нас, это и есть жизнь,

Именно она создает в каждый, момент времени,

Единственную возможную реальность.

Но некоторые демоны, способны вмешиваться

в естественный порядок вещей»

Из речи Максимуса Аркануса VI, на собрание дворян

3 день 3 декады, периода Воды, 998 года.

Очнувшись, Петр оказался в каком-то месте, окутанном густым и вязким серым туманом.

«В таком тумане вряд ли видно дальше вытянутой руки» - подумалось ему.

Он попытался аккуратно пошевелить конечностями, вспомнив свой прошлый печальный опыт, и к его удивлению он без каких-либо усилий поднял руку. Посмотрев на нее, он который раз за этот бесконечный день впал в ступор. Переведя взгляд на свое тело, он убедился, что это ему не показалось, рука и все его тело оказались прозрачными. Но его очертания совпадали с тем, как он выглядел в самолете. Он был будто рябью в этом бесконечном потоке тумана, подумав, что было бы неплохо, если туман стал менее плотным. Будто отреагировав на его мысли, дымка вокруг частично рассеялась, видимость стала значительно лучше, среди тумана стали проглядываться четыре огромные колонны, уходящие куда-то ввысь.

«Что это за место? Почему я похож на какое-то приведение или призрака?» - вопросы в разуме плодились как кролики.

Неожиданно где-то в отдалении раздался звук шагов, он был здесь не один, где-то в этом тумане кто-то или что-то перемещалось!

- Кто здесь!? Что это за место? - воскликнул он, после чего подумал, что возможно, это зря, может и не стоило привлекать внимания того, что находилось в тумане.

Шаги направились, судя по звуку, в его сторону.

- Кто ты? - раздался где-то недалеко от него апатичный голос из тумана.

- А кто ты? - воскликнул Петр голосу из тумана.

- Я? - удивленно отреагировал голос и замолчал. После чего продолжил с явным замешательством:

- Я...? Не уверен но, кажется, меня звали Кэссиэн, теперь скажи мне, кто ты?

- Меня зовут... после чего Петр резко замолчал, он не мог вспомнить, как его зовут. «Кто я?!» вопрос повис с воздухе. После чего собравшись с мыслями, он выдал из себя:

- Я... я не помню, кажется, меня зовут Петр - явное замешательство звучало в его голосе.

Примерно в это момент из тумана к нему вышел человек, такой же прозрачный, как и он сам. Но в нем угадывались черты кого-то, кого он видел, но не мог вспомнить, когда.

Пока он рассматривал прозрачную фигуру перед собой, а фигура его, произошло неожиданное изменение, туман вновь стал очень густым и вязким, также появилось ощущение сильного давления. Прозрачная фигура перед ним исчезла из виду, хотя и была на расстоянии вытянутой руки до того, как сгустился туман.

Незадолго до этого.

Кэссиэн очнулся в мире, затопленном туманом и неизвестно, сколько по нему бродил, находясь в прострации, и как будто не воспринимал мир вокруг него. Неизвестно, сколько прошло времени, но рассудок вернулся к нему. Первым делом, растерянно осмотревшись, Кэссиэн увидел туман, который был неестественно густой и вязкий как кисель. Он казался бесконечным и будто хотел поглотить без следа любого, кто оказался в его власти. Густая туманная завеса была всюду, не давая даже минимально сориентироваться в пространстве. Подняв руку, он с ужасом увидел, что у него нет тела, он прозрачный, как призрак.

«Неужели это как-то связано с мистиками? Если так, то что они со мной сделали?» - стремительно возникла мысль.

Этот туман, прозрачное тело, я точно нахожусь где-то не в той реальности, где мой дом. Он вспомнил, как проходил в рамках курса археологии тему об опасности мистических артефактов. Некоторые из них имеют внутреннее пространство, отделённое от нашего мира, может это подобное пространство? Или это то, что священнослужители различных богов называют «божественный домен»? Если это так, то где какой-либо бог? Двуличная Богиня ночи? Бог пара и механизмов? Богиня морей? Бог света? Бог торговли и сделок? Но рядом ни их, не последователей, здесь вообще, похоже, никого нет. Значит, скорее всего, это работа мистика или какого-то мистического артефакта. Кэссиэн, будучи молодым ученым, не был тем, кого можно назвать верующим, хотя и склонялся к Богу пара и механизмов или Богини ночи. Он выполнил простой молитвенный жест и прочел мысленно краткую молитву каждому из двух богов, но ничего не произошло.

Глупо было надеяться, что что-то может произойти, ведь боги отвечают в основном только высокоранговым служителям, а кто я такой для них.

Взяв себя в руки, Кэссиэн решил попытаться вспомнить последнее, что было до того, как он очнулся здесь. Думалось ему проще на ходу, поэтому он просто пошел, выбрав направление наугад в тумане, погружившись в свои мысли.

Через некоторое время раздался голос из тумана, который резко выдернул его из попытки вспомнить, как же он здесь очутился, голос сказал:

- Кто здесь!? Что это за место?

Кэссиэн сначала обрадовался, что он здесь не один и есть кто-то еще, но потом насторожился, вдруг это мистик, который причастен к его нынешнему состоянию. Немного поразмыслив и решив, что хуже быть уже не может, он стремительно двинулся в сторону, откуда примерно раздался голос. Произнося при этом:

- Кто ты?

Наступила непродолжительная тишина, но голос ответил, звучал он крайне не уверенно:

- А ты кто?

"Благодаря этому ответу мне удалось скорректировать движение, отлично" - подумал Кэссиэн.

Двигаясь в сторону голоса, он раздумывал, как ответить, но когда он уже начал отвечать и сказал

- Я? – неожиданно поняв, что не уверен в том кто он, и как его зовут, у меня точно есть имя, но какое... где-то на задворках памяти всплыло слово «Кэссиэн», в растерянности он продолжил ответ.

- Я... не уверен но, кажется, меня звали «Кэссиэн», а теперь скажи мне, кто ты? – его голос слегка дрожал, а в голове бил тревожный набат, что-то не так, это неправильно, но что именно неправильно, проплывало мимо восприятия раз за разом.

Голос из тумана ответил почти сразу:

- Меня зовут... - после чего голос резко оборвался, но спустя 5 вдохов продолжил:

- Я... я не помню, кажется, меня зовут Петр, - ответил голос с похожим дрожанием и замешательством.

Голос раздался совсем близко, в этой области туман оказался не такой густой, как вокруг, как будто это какая-то отдельная территория. Кэссиэн увидел, среди тумана стояла такая же прозрачная фигура. Он направился к ней, думая, что это такой же бедолага, как и он, попавший в эту странную ситуацию, краем сознания он отметил странное имя. "Иностранец, наверное" - предположил Кэссиэн.

Выйдя к фигуре, он стал примерно на расстояние вытянутой руки и посмотрел на нее, фигура в ответ посмотрела на него, но тут произошло изменение в тумане. Туман неожиданно стал даже более густым и сковал движения, становясь вязким, как жидкий мед. Также появилось ощущение, что на него начало сильно давить окружение «Все-таки ловушка?!» - запоздало подумал Кэссиэн. Прозрачная фигура перед ним исчезла из виду из-за густого тумана, вот только выражение лица фигуры было таким же непонимающим, как и у него в этот момент.

Пожалуйста, займите свои места и пристегните ремни - раздался приятный женский голос из динамика в салоне самолета.

Петр уже был пристегнут и сидел на своем месте, некоторые люди все еще занимали места или пристегивались, самолёт должен был скоро начать движение по взлетной полосе. Бизнесмена ожидал недолгий полет из Сеула в Токио, Петр только что заключил неплохой контракт с корейскими коллегами и направлялся в Японию, чтобы заключить еще один. Ближайшие 2 часа 40 минут он мог немного отдохнуть от прошедших напряженных переговоров, ведь предстоящие вряд ли будут проще, нужно быть в форме.

Пока он был погружен в свои мысли, самолет уже взлетел и стремительно набирал высоту. В этот момент бизнесмен решил немного вздремнуть хотя бы час, чтоб визуально выглядеть хоть немного свежее. Петр опустил на глаза маску для сна и попытался расслабиться, через некоторое время он задремал.

Из сна его выкинула резкая тряска самолета, потом раздались крики людей, среди них он услышал полный паники голос:

- У самолета двигатель загорелся!

В это же момент заработал динамик, через который бортпроводники призывали пассажиров не поддаваться панике и соблюдать спокойствие. Самолет снова резко потрянуло, после чего раздался звук похожий на взрыв и самолет начал резкое снижение, в только немного успокоившийся пассажиры, начали паниковать с новой силой, кто-то что-то кричал, кто-то пытался лихорадочно пристегнуться, творился настоящий хаос, из динамика раздавался дрожащий голос, призывающий всех успокоиться, но его никто не слушал.

Вдруг раздался хлопок, Петр периферийным зрением увидел какой-то алый всполох, после чего наступила пустота. Все эти картины проносились в голове как кадры киноплёнки.

- Самолет потерпел крушение, и я умер? - с пустым взглядом, спросил он сам себя.

Выходит то тело, в котором я очнулся, действительно не мое и это какая-то реинкарнация, переселение или еще что-то в этом роде. Но оно взрослое, я занял место другого человека? Который застрелился или его застрелили. Что же мне делать, значит, умер, воскрес и снова умер? Или не умер? Бред какой-то, этого не может, это сон, просто страшный сон. Веки Петра налились свинцом, и он помимо своей воли закрыл глаза и уснул.

Кэссиэн открыл глаза, в дверь его комнаты кто-то настойчиво стучался. Через минуту человеку за дверью надоело стучать, и прозвучал молодой, практически детский, женский голос:

- Кэсс, я вхожу, хватит спать, старший брат уже ушел на работы, а тебе надо заранее подготовиться к завтрашнему собеседованию, а мне пора уже в школу - протараторила его младшая сестра Силена. Открыв глаза, он увидел лишь спину выходящей из комнаты сестры.

- Я уже проснулся - сказал молодой археолог как можно более бодрым голосом.

- Да-да - прозвучал в ответ голос Силены.

После чего, он услышал щелчок замка, сестра ушла в школу. Что ж, мне действительно пора готовиться к собеседованию, помимо этого в 15 часов меня пригласил к себе Франко, он говорил, что купил на аукционе какой-то артефакт и собирался его изучить, там также будет его жена и один из моих бывших однокурсников.

Кэссиэн не мог упустить возможность поработать с артефактом. Подойдя к своему потрёпанному временем столу, он взял одну из книг в потертой кожаной обложке, на которой было написано на языке Арканы «Общие основы по работе с артефактами», повторив некоторые аспекты по работе с артефактами, он решил поесть, дома была только четвертушка черствого черного хлеба и немного каши из бобовых. Жили они небогато, старший брат был работником на низкой должности в небольшой компании, он тянул на себе окончание образования Кэссиэна, а также оплату учебы Силены, так как понимал, важность учебы благодаря просветительской работе, которую развернула на континенте Империя Розенберга.

Что касается родителей, отец был офицером королевской армии, служил на воздушном паровом крейсере, типа «Покоритель», как им сказали, он погиб в приграничном столкновении. Через 2 месяца после этого мать умерла от болезни, так они остались одни. Мне надо хорошо подготовиться к собеседованию, я должен помогать семье - подумал Кэссиэн. Перекусив, он окупился в подготовку к собеседованию.

К 14 часам молодой археолог надел свою поношенную серую рубашку, коричневый отцовский пиджак и брюки, а также старые туфли, после чего пошел на встречу с Франком. Дойдя до улицы Холодного течения, где стояли небольшие двухэтажные дома, все как один окрашенные в темно-синей гамме, он принялся искать нужный ему дом. На каждом доме красовались цифры из меди, быстро найдя нужный дом, на котором в мягких лучах Спиры переливалась цифра 23.

Он постучал в дверь дома своего друга. Франко закончил обучение на год раньше и устроился работать в неплохую компанию, Кэссиэн немного завидовал тому, с какой легкостью Франко это удалось, при этом считал, что тот этого заслужил, его друг был хорошим человеком и специалистом. Дверь с легким скрипом открылась, перед ним стоял мускулистый мужчина, с немного осунувшимся лицом. На лице мужчины была щетина и неряшливо торчащие в разные стороны волосы черного цвета. Он пригласил Кэссиэна в квартиру.

- Здорова Кэсс, так и знал, что ты не устоишь и все же придёшь помогать изучать артефакт, который я достал – радостно приветствовал Франко.

- И я тебе приветствую, кстати, Фран, что именно это за артефакт? К какому времени он относится? – решил перейти сразу к делу Кэссиэн.

- О! это очень интересный артефакт, правда, нет уверенности, что он относится именно к этому времени, необходимо провести несколько тестов, но судя по всему, он имеет отношение к эпохе времен войн богов! - ответил Франко.

Эпоха войн богов? Хм... эта эпоха действительно покрыта тайнами. Говорят, тогда погибло как минимум четверо богов. Бог смерти, Бог войны, Бог правосудия, Бог земли.

Франко прошел в дом, позвав с собой Кэссиэна.

- Кэсс, пошли в лабораторию, Мелисса уже там, а Гил пришел за десять минут до тебя я только

что его проводил, так что ты вовремя как никогда - засмеялся Франко.

Так, переговариваясь, они спустились в подвальный этаж, там спустившись, он кивком поприветствовал Меллису и пожал руку Гилу, в глазах молодых археологов горела жажда знаний.

В центре комнаты, очерченный кругом из оберегающих символов на языке Арканы, стоял стол из особого материала, ограничивающего мистическое влияние, «манотита», стол также украшали переливающиеся символы церкви бога пара и механизмов.

"Фран не может себе позволить стол из цельного манотита, скорее всего это стол с напылением, но это тоже очень дорого, откуда у него такие деньги?" - задумался Кэссиэн.

На столе из манотита находилась небольшая книга с красной обложкой, на которой была выдавлена надпись на языке Арканы «Лаплас», а также некий символ, очертания которого были еле различимы.

"Лаплас? Это ведь истребленный дворянский дом, еще во времена войны богов" - сделал мысленную заметку молодой археолог, к сожалению, большей информацией он не обладал.

- И так, дамы и господа, представляю вашему вниманию книгу, как уверял меня продавец, когда-то игравшую важную роль в погибшем клане «Лаплас» - прозвучал голос Франко.

Группа молодых археологов приблизилась к артефакту, Франко надел легкие перчатки, покрытые символами арканы, осторожно перевернул обложку книги. Одновременно с этим перед взором Кэссиана все замерло, по миру перед его глазами прошла трещина, одна, вторая, третья, мир перед глазами просто взял и рассыпался на осколки стекла, вокруг осталась только пустота.

В опустошенном разуме Кэссиэна сама собой возникла мысль: "Это мои последние воспоминания, до того как попал сюда. Значит все это правда? Тогда я все еще жив, хотя, считается ли прозрачное тело живым? "Я мыслю, следовательно, я существую" - так однажды сказал великий изобретатель и ученый Император Розенберг" - успокоив свои сомнения, Кэссиэн открыл глаза.

Открыв глаза, я увидел, что туман медленно растекался лёгкой невесомой дымкой по окружающему пространству. Он стоял в огромном зале, в котором находилось множество исполинских каменных колон, уходящих в кажущейся бесконечными серые свинцовые небеса. Второй прозрачный человек валялся на белоснежном мраморном полу зала, его глаза были

закрыты, он не шевелился.

Подойдя к лежащей прозрачной фигуре, я попытался дотронуться до него, но моя рука прошла сквозь него, к сожалению, мне нечем было ему помочь, но тут пространство задрожало. Тело прозрачного человека начало светиться и постепенно рассыпаться на небольшие сверкающие пылинки. Я попытался отпрянуть от него, но не смог, рука как будто застряла внутри его прозрачного тела. Вероятно, эти безрезультатные попытки убрать руку лишь усугубили ситуацию, пространство вновь задрожало....

На этот раз тело лежащего разом распалось на бессчётное множество огоньков, которые подобно рою злобных насекомых накинудись на меня, они проникали в мое тело, руки, ноги и даже голову, исчезая внутри, но каждое их соприкосновение с моим телом влекло за собой мучение.

Боль пронзала прозрачное тело, я не понимал, как это тело может болеть, но каждый проникший в мое тело светящийся объект вызывал жгучую вспышку боли. Часть огоньков исчезала просто в воздухе, часть внутри, пока они все не погасли. Одновременно с тем как исчез последний из них, раздался глухой гул, пространство вокруг затряслось, меня будто ударило огромным паровым молотом, всё перед глазами поплыло

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/52454/1318957>