

Глава 53: Нечеловеческий шепот

В отличие от выносливости и силы, которые выигрывают от ускоренного роста, ловкость и ловкость нуждаются в интенсивном уходе и тщательной тренировке. Таким образом, оба не отстают от других атрибутов, создавая беспорядок в статусе.

Для физических возможностей и способностей необходим баланс между ловкостью, силой и выносливостью.

Авантюрист с ловкими ударами без достаточной силы за ними ничем не отличается от идиота с палкой. Та же концепция применима ко всем другим возможным комбинациям.

И ситуация Региса ничем не отличается. Его ловкость отставала от других его атрибутов на два полных разряда. И это одна из главных причин, по которой он решил отложить прокачку сразу после получения ранга Z.

Атрибут ловкости необходим не только для таких работ, как кузнечное дело. Но и для пользователей оружия ближнего боя. Особенно пользователи кинжалов, поскольку для этого требуется переключение между множеством захватов в зависимости от ситуации за доли секунды.

Итак, Регис столкнулся с еще одним тренировочным чучелом.

На этот раз голем был такого же роста, как человек.

Механизм тренировки был прост. Как только оно начнется, появятся следы на жизненно важных частях человеческого тела. Регису пришлось поразить эмблемы, уклоняясь от стрелы, выпущенной другой марионеткой на расстоянии.

Это бросило вызов его работе ног, точности, мастерству обращения с кинжалом и восприятию опасностей, окружающих его.

[2]

[1]

[0]

[Старт] объявил механический голос.

Регис отбросил свои заботы в сторону, когда его рука бессознательно сжала сломанный вертел. Несмотря на состояние, в котором он был — на грани разрушения — все будет в порядке, пока он не направит в него силу души. Кроме того, это служило напоминанием о том, что проблемы всегда приходят одна за другой.

Собравшись с духом, Регис остановился на расстоянии вытянутой руки от марионетки с кинжалом в руке. Как только счет дошел до нуля, чучело начало сильно гудеть.

Его глаза сканировали окрестности. Его чувства обострились до ужасающей степени, когда Регис был в полной готовности к любым стрелам, летящим в его сторону.

Когда автоматический голос объявил о начале тренировки, стрела устремилась к нему, когда ему в лицо нацелился быстрый удар.

Регис ловко развернулся, уклоняясь от ударов и вонзая кинжал в правую часть яремной вены марионетки.

Манекен тут же превратился в пыль, когда автоматический голос объявил результаты.

[Поздравляем с прохождением первого этапа]

[Начальная стадия 2]

Пыль взметнулась назад, когда гуманоидный голем снова появился. Но на этот раз, кроме чучела лучника, наколдовал еще один с небольшим расстоянием между ними.

Мысли, которые Регис имел в виду при разработке этой программы обучения. Во-первых, чтобы тренировать его ум, чтобы все время и каждый раз сохранять концентрацию, независимо от того, насколько это утомительно, поскольку, если он провалит этап, вся сессия вернется к 1 классу.

Во-вторых, чтобы тренировать и проверять его работу ног, ловкость и восприятие поля боя.

Да, это, несомненно, адский уровень подготовки. Но он возлагал большие надежды на то, что благодаря самоотверженности и упорному труду он в конце концов привыкнет к этому упражнению.

Травянистое поле яростно затряслось, когда он без усилий уклонился от сокрушительного удара каменной марионетки. Его движения были быстрыми, чрезвычайно быстрыми для обычного авантюриста первого уровня. Но для Региса, чья черта «обычный» — надуманная черта, чтобы быть привязанной к нему, и не так давно сражался насмерть с пиковым големом второго уровня, удары были подобны удару ребенка.

Настоящая угроза исходила от мчащихся стрел, разрезающих воздух с резким свистом.

Быстрым шагом назад он уклонился от стрелы. Но голем последовал за ним низким взмахом.

С техниками и движениями Цзяньшу, укоренившимися в его костях через адские «тренировки», он прошел через них.

Сила удара уменьшена. И быстрым движением попал в «слабое место», расположенное в центре его груди.

[Поздравляем с прохождением второго этапа]

[Начальная стадия 3]

Тот же старый голем вырос из земли, что и два его старых товарища, и появился новый пришелец.

Как только счет обнулится, а стартовая отметка выставлена, изменения в картине боя сразу же изменились.

Мало того, что скалистая модель воздержалась от немедленного участия в потасовке. Но кроме того, лучники не стреляли сразу, а терпеливо ждали, по-видимому, предвидя его действия, чтобы скоординировать действия с их буйным другом.

«Интересно», — прямо сказал Регис с легкой ухмылкой, заметив различия.

Воздух был тяжелым, когда марионетки изучали Региса своими неразумными глазами.

Регису приходится сражаться медленно, так как на стороне, обращенной к нему, нет даже жизненной метки.

«Либо у основания шеи, либо где-то рядом с внутренними органами». — рассуждал Регис, изучая своим натренированным взглядом состояние поля боя.

Голем ближнего боя, по-видимому, уставший ждать, бросился к Регису со взрывной скоростью, и его каменный кулак расплылся, приближаясь к его лицу.

Регис, застигнутый врасплох необычной скоростью, едва дернул головой, чтобы уклониться от удара, или, по крайней мере, почти избежал атаки, когда по его щеке пробежала царапина.

«Теперь это стало личным», — проворчал Регис скалистому истребителю.

Регис, без отдыха, нырнул под крюк, направленный ему в челюсть, когда он использовал инерцию и свои 1499 очков атрибута силы, чтобы прервать болты, используя каменного стража в качестве «каменного» щита.

За долю секунды, прежде чем манекен смог восстановить равновесие, Регис ударил его локтем, еще больше дезориентировав чучело.

Проворным вращением он оказался у фланга марионетки.

«Твоя шея открыта», — издевался седовласый вознесшийся, вонзая кинжал в слабое место.

Когда каменистая тренировка растворилась в травянистом поле, вместо того, чтобы успокоиться, адреналин хлынул в его тело после напряженной битвы, в которой он участвовал. Регис чувствовал, как учащается его сердцебиение с каждой секундой. Кровь пульсировала у моих ушей, заглушая все, кроме звуков его дыхания. Это было опьяняющее ощущение.

Он мог слышать крики кого-то или чего-то кричащего в его голове. Но его чувства онемели. Регис ничего не чувствовал.

Он попытался успокоить свое быстрое и поверхностное дыхание. Но его сердце только ускорило, когда кольцо души, окружавшее его сердце, прижалось к нему.

Прохладные, ярко-белые пряди яркой окружающей энергии окутывали его тело. Сила души прильнула к его коже, пульсируя силой, как будто у нее было собственное сердце. Гравюра на тыльной стороне его ладони напоминала ослепительно белую жемчужину. Его рука казалась раскаленным пламенем.

Регис был в ступоре. Он больше не знал, что с ним происходит. Ему казалось, что все его тело больше не принадлежит ему. Ощущение сознания исчезло. Он подсознательно потянулся к запасам своей души, поскольку все его тело было окутано белой пеленой.

Где-то в глубине сознания он слышал, как Джени отчаянно кричала ему, чтобы он не терял сознание. Но тьма медленно овладевала им.

Внезапно Регис услышал чей-то шепот в ушах.

Это был не успокаивающий голос Джени.

Голос был хриплым, эфирным и воздушным. Было ощущение, что это далеко. И все же ближе, чем что-либо.

«О, последний из нас, встань!» — приказал нечеловеческий голос.

<http://tl.rulate.ru/book/52434/1877376>