

Глава 41: Заключение души

Неописуемо леденящее ощущение исчезло из его кольца души. Жидкий иней струился по его резным цепям, бешено струясь по всему телу. Он смотрел, как золотые руны возвращаются с его рук обратно на грудь, жарко сияя на холодной коже, когда его ахроматизированное зрение начало возвращаться к норме. Но прежде всего Регис заметил изменение в своем восприятии.

«Я только мельком увидел его. Но я уверен, что новые цветные частицы попали в мое поле зрения», — пробормотал Регис, осматривая лишенный цвета и звука пейзаж вокруг себя.

Если бы не различные частицы, парящие в воздухе, как если бы каждая из них содержала разум и цель в уме, Он подумал бы, что он подвешен во времени и пространстве. Регис понял, почему его навык более точно назвали «манипулирование силой души».

Это был первый раз, когда Регис сделал шаг назад, чтобы понаблюдать за изменениями в восприятии во время медитации, так как большая часть его концентрации сосредоточена на поглощении силы души и на том, чтобы в процессе ничего не пошло не так.

Помимо частиц, танцующих вокруг него, Регис заметил золотые гравюры на его груди, которые казались незаконченным шедевром, поскольку они горели на его бледной коже.

Регис вздрогнул, с любопытством коснувшись блестящих иллюстраций, разложенных на его обнаженной груди. Они были живы, пульсировали жизнью. Ритм биения находился в гармонии с его физическим сердцем и кольцом души, образуя успокаивающую душевную симфонию.

Регис перевел взгляд на предмет, лежащий рядом с ним, на однообразный мир вокруг него. Он сиял, как величественное солнце.

[Сфера души

-Маленький размер

-Статус: заполнено на 99 999%]

«Шесть часов непрерывного поглощения и только 0,001% потрачено. Души этих мировых богов такие огромные».

(Что вы ожидали от существа, именуемого божеством?)

«Это будет так медленно. Либо потребуются целая жизнь, чтобы поглотить душу Аида, либо найти способ ускорить процесс». — рассуждал Регис.

Как только эти слова слетели с его губ, из центра его груди медленно поползло вихревое ощущение, ползя вверх к горлу и рукам.

Мороз как будто сменился лавой. Ему казалось, что его тело пронзают тысячи горячих игл. Но благодаря его [Сопровителю боли] (S). Агония снизилась до терпимого уровня.

Регис поднялся в воздух, словно подключился к электросети. Он появился как монах, достигший просветления о путях вселенной.

Внезапно среди бела дня его преследовали сцены воспоминаний, которые ему не принадлежали.

(Теперь начинается настоящее шоу, удачи, Регис.) сказала Джени, скорее для себя, чем чтобы подбодрить Региса.

Звук скрежета металла и выстрелов заклинаний эхом отдавались в воздухе. Гнилостный смрад горящего дерева заглушил все остальные запахи, а его окружил неглубокий туман. Стук шагов, ударяющихся о твердую землю, медленно всплывал из исчезающего фона, становясь все громче и громче.

Земля вокруг него погрузилась в полный хаос. Он мог различать звуки битвы из разных мест, воздух наполнялся смрадом сожженных трупов, а в ушах звучали вопли боли.

Это был кусочек ада, чистилище.

Регис может получать обратную связь от своих пяти органов чувств. Но он не мог контролировать их, как если бы он был в глубоко захватывающей кат-сцене игры.

Тем не менее, краем глаза он мог разглядеть весь свой наряд.

Пластинчатый доспех был безвкусным. Грудь и плечи Региса защищены малиновым наплечником и горжетом, доходившим до воротника, что позволяло шее свободно двигаться. Его бедро и бедра защищены кисточками из черного обсидиана. Тонкие детали его перчаток и поножей соответствовали тем, что на моем нагруднике, скрывая большой меч, привязанный к его поясу.

Облако морозного тумана образовывалось с каждым вздохом, и вдруг голос звал его.

— Лорд Аид, — проревел голос.

«Впереди разведчики заметили дракона». — сказал солдат в серебряных доспехах. Его беззаботный тон не соответствует ни хаосу, наполняющему эту землю, ни ситуации, которую он описал.

Солдат говорил на языке, которого Регис никогда раньше не слышал. Но как ни странно, он это понял.

Из этого быстрого взаимодействия Регис понял, что он каким-то образом попал в воспоминания Аида. Он находится на крупномасштабной войне, поскольку за ним следует многотысячный легион. Он собирается сразиться с драконом, и самое главное, лошадь, которую он считал обычной, окутала вспышка огня.

От скалистого образования вдалеке само пространство исказилось, когда за ним последовал сотрясающий землю грохот.

Появившееся чудовище было таким же, как представлял себе Регис, но увидеть его между иллюстрациями и увидеть его в реальности — разные вещи. Величие, исходящее от дракона, заставило бы самого сильного сжаться в страхе, что массивного чешуйчатого тела и этих глаз, от которых пахнет разумом, достаточно, чтобы весь легион остановился на своем пути.

«Вы, драконы, и ваша гордость — заноза в заднице».

Затем Аид сделал что-то непредсказуемое. Взмах руки и могучий дракон рухнул на землю. Земля тряслась под его ногами. Но дракон больше не двигался.

Монстр был умерщвлён одним ударом.

Видение закончилось, Регис вернулся к реальности.

«Мое утро с каждым днем становится все интереснее, отлично».

«Что дальше? Геноцид?» насмешливо прокомментировал Регис.

(В прошлый раз, когда вы предсказали что-то нелепое, это случилось.)

Регис вздрогнул, вспомнив щупальце, которое унесло его в путешествие по измерениям.

Одевшись в свой полностью черный костюм, Регис уходит в свою комнату, рискуя пройти через тускло освещенные залы поместья, поскольку солнце еще не взошло полностью. Глядя себе под ноги, он осторожно двинулся. Впервые он заметил яркие узоры толстого ковра в жилых залах.

Казалось, у него была привычка увязнуть в каком-то деле, всегда в спешке, что делало его неспособным наслаждаться любезностями вокруг него.

Вскоре Регис очутился снаружи, в саду, глубоко вздохнул, суглинистый аромат свежего воздуха и благоухание бесчисленных цветов щекотали ему ноздри.

Ему не потребовалось много времени, чтобы найти Риверию. Она сидела на скамейке, глядя на красивые цветы, сгибающиеся на утреннем ветру, и лениво теребила книгу в руках. Почувствовав его присутствие, высшая эльфийка посмотрела на него с легкой улыбкой на красивом лице.

— Могу я присоединиться к вам? — спросил Регис.

«Конечно», — ответила Риверия, отходя в сторону, уступая место Регису.

— Ты рано встал, — сказал Риверия тихим голосом.

«Концентрация авантюриста — самое важное оружие в подземелье», — сказала Риверия, чтобы посоветовать Регису больше спать.

"Я думаю, что потребность во сне работает для всех, не так ли?" — ответил Регис.

«Причина, по которой я просыпаюсь рано, заключается в том, что я сижу рядом со мной».

На мгновение наступила тишина, так как они оба смотрели только друг другу в глаза.

«Тебя беспокоит то, что я знаю про твою скрытую деревню эльфов?» — спросил Регис.

— Твоя семья еще жива? — спросил Риверия.

«Нет, все, кого я называл семьей, мертвы».

Выражение лица Риверии слегка изменилось.

«Ты все еще скучаешь по ним? Я имею в виду твоих маму и папу?»

«Да. Они никогда не покидали меня».

— Тогда что побудило тебя стать авантюристом?

«Сила. Я хочу силы», — признался Реджис.

«Как вы знаете, я из скрытой эльфийской деревни, а именно из семьи, считающейся правящей. Я выросла, как любая принцесса, у меня все было, лучшее образование, одежда.

И все же это была не лучшая жизнь. Многие будут завидовать тому, как я прожил свою жизнь, и я их не виню, ведь есть люди, которые умирают от голода, пока я ел самые экстравагантные блюда.

В довершение всего, меня считают гением и талантливой личностью. Но я жил в заточении. Я всегда хотел знать больше. Я хотел увидеть снаружи то, что лежит за лесом. Итак, я и моя горничная вылетели из деревни. Я оставил после себя «идеальную» жизнь, семью».

Риверия отвернулся от него. Но он видел, как она крепко сжала кулак.

«Но по иронии судьбы, как только я добрался до Орарио, я усердно работала с Финном и Гаретом, чтобы превратить эту Семью в то, чем она является сейчас, и, прежде чем я это узнал, мы были одной из самых сильных Семей в городе.

Медленно и постепенно я прогрессировала в магии, и снова меня признали сильнейшим магом в мире. Затем я ударилась о стену, тупик. Я годами застаивалась на шестом уровне, не в силах выйти за свои пределы, и вдруг однажды я проснулась вот так. Я потеряла все стремление двигаться вперед».

Риверия поспешно вытерла свои красные глаза рукавом, вставая, чтобы уйти.

«Я слишком много болтаю. Но мне приятно вырвать это из груди», — сказала Риверия, направляясь прочь.

Внезапно она остановилась как вкопанная, повернувшись к Регису с теплой улыбкой на лице.

«Надеюсь, у тебя всегда будет мотивация двигаться вперед».

<http://tl.rulate.ru/book/52434/1798375>