

Глава 31: Линда Честолюбивая

Когда Регис высыпался, он отбросил одеяла, собрал свой инвентарь, и переоделся в новую одежду; В его планы на сегодня не входит посещение подземелья. Он надел более повседневную одежду: коричневую рубашку с длинными рукавами, черные брюки и ботинки цвета ржавчины.

(Ваши вкусы в одежде - ужасны.) - поддразнила Джени.

«Главное, чтоб было тепло».

Регис продолжил разговор, используя свою прекрасную систему, когда он спустился на первый этаж гостиницы, чтобы получить завтрак. Он направился к стойке, где обнаружил только полуэльфийку Линду, без следа ее деда.

«Если посмотреть поближе, она довольно красива, не так ли?»

(Все здесь выглядят красиво.)

«Вы забыли о Фрине Джамиль». - возразил Регис.

(Она самый красивый человек. Но только в ее голове.) Джени пожала плечами.

«Шутки в сторону, откуда взялась тут такая красота?»

Линда была среднего роста, на голову ниже Региса; ее фигура не была ни слишком тощей, ни слишком большой. Она была стройной, с изгибами в нужных местах. Хотя эта иллюзия скрыта под одеждой, она не может обмануть натренированный глаз Региса.

«Идеальные размеры».

(Фу, извращенец.)

«Просто констатирую факты».

Линда красива как богиня. И все же ее красота не явная, а тонкая. Если вы не рассмотрите ее внимательно, вы не сможете «распознать» ее обаяние. Ее густые, волнистые, длинные черные волосы изящно ниспадают с милого заостренного уха до плеч и обрамляют ее ромбовидное лицо.

Молочная кожа подчеркивает ее гладкий, ясный цвет лица, ее слегка изогнутые черные брови сомкнуты в мирном выражении, излучают ауру тишины и спокойствия.

Ее большие черные глаза напоминают Регису бесконечную пустоту, огромное пространство, где можно быть свободным. Ее изогнутый нос отражает ее возраст, так как придает ей вид маленькой девочки. А ротик у нее небольшой, с пухлыми губами. Даже то, как она со всем справляется, кричит «Элегантность».

«Удовольствие для глаз».

(Тебе следует забрать свой завтрак, ты заставляешь Линду чувствовать себя неудобно.)
Заметила Джени.

Регис небрежно отсалютовал.

«Привет».

«Эм, привет, сэр клиент». - поприветствовала Линда.

«Меня зовут Регис Вулф, а вас?»

«Я Леви, Линда Леви».

«Приятно познакомиться, Линда», - сказал Регис с короткой улыбкой.

«Я пришел завтракать».

«Да, пожалуйста, присаживайтесь. Я приготовлю вам завтрак. Хотите чего-нибудь особенного?»

«Нет, все хорошо», - ответил Регис, удобно устроившись на одном из столиков в маленьком пустом холле.

(Что ты о ней думаешь, Регис?)

«Трудно сказать. Но Линда сломлена. Это поведение похоже на мое после смерти моей семьи».

«Она плывет, плывет по течению, не зная, куда она ее приведет».

(И что вы будете с этим делать?)

«В зависимости от обстоятельств», - неопределенно ответил Регис.

Вскоре после этого пришла Линда с ожидаемым завтраком в руке.

Завтрак состоял из яичницы, сосисок, помидоров, грибов и хлеба с фруктовым соком. Смесь всех ароматов щекотала ноздри Региса.

Собираясь насладиться едой, Регис заметил, что Линда все еще стоит возле его стола и ерзает большими пальцами, показывая, что она нервничает.

«Почему бы тебе не присоединиться ко мне. Тогда мы сможем поговорить».

«Нет, не могу. Я подожду, пока ты закончишь».

«Хорошо, делай, как хочешь».

Закончив приятную трапезу, Регис переключил свое внимание на сидящую напротив него девушку.

Первой нарушила молчание Линда.

«Вы же авантюрист, верно?» - спросила Линда.

«Да».

«Вы можете мне об этом рассказать?»

«Большая тема; будьте конкретны».

«Семья и подземелье».

«Ну, семьи - это группа людей, которых вместе воспитал бог или богиня. Божество может даровать таким смертным, как вы, благословение под названием Фална. С Фалной вы получаете статус, и чем больше монстров вы убиваете, тем больше статус развивается, делая вас сильнее. И таким образом создавая Семью».

«Почему семья называется семья?» - спросила Линда, когда спокойное выражение ее глаз стало живым.

«Хорошие вопросы. Чтобы инициировать фалну, нужна кровь божества. Следовательно, люди, связанные богами / богиней фалной, называются семья. Поскольку узлы, связывающие их, являются кровными узлами, делающими их детьми божества, семьей».

«Понятно, а как насчет...» Линда попыталась выяснить, но ее слова не оборвались, поскольку раздался крик из кухни.

«Линда!» проревел старик.

«Да, я иду», - сказала Линда, нехотя встала и вышла.

Вскоре после этого к нему подошел человек, в котором Регис узнал хозяина гостиницы, и шел с помощью трости, так как он едва мог ходить, не останавливаясь, чтобы периодически откашливать легкие. Регис вручил седовласому мужчине стул, так как считал свой «подвиг» преодолеть расстояние невозможным.

«Прошу прощения за грубое поведение моей внучки». извинился мужчина хриплым болезненным голосом.

«Вовсе нет, она довольно сообразительна для человека ее возраста».

«Так скажи мне, почему ты не хочешь, чтобы Линда стала авантюристкой».

Выражение лица владельца гостиницы превратилось в шок. Но он быстро оправился.

«Жизнь коротка. Я не хочу, чтобы она страдала как авантюрист».

«Да ладно, мы оба знаем, что это неправда», - сказал Регис с улыбкой.

Но ответом этого человека на заявление Региса было молчание, поскольку он, казалось, не хотел признавать истинную причину.

«Я уважаю твой выбор не рассказывать свою тайну незнакомцу. Но не своей внучке».

«Ты болен, и она отчаянно пытается спасти тебя. В гостинице не все хорошо, так как я единственный клиент, который у тебя был за последнее время».

Регис встал со своего места и протянул что-то хозяину гостиницы. Седовласый мужчина раскрыл ладонь и с видимым замешательством посмотрел, что там. Мужчина перевел взгляд на Региса.

«Это зелье. Оно поможет от болезни».

«Н-но я не могу принять это, это дорого».

«Дорого для тебя, а не для меня». - возразил Регис.

«Ну, это были жалкие 50 ОГ».

«Жизнь слишком коротка, чтобы бояться того, что неизвестное переосмыслит ваши решения»,
- сказал Регис, похлопывая хозяина гостиницы по плечу, когда тот выходил из сторожки.

Мужчина остался один. Его голова опустилась, его глаза дрогнули от неуверенности и нерешительности, когда он крепко схватился за стеклянный сосуд с голубой жидкостью внутри.

Пока Регис шел по улицам Орарио, направляясь к жилому комплексу возле мастерских Гобину, в поисках дома Артемиды. Он решил обновить свой статус на случай, если произойдут «непредвиденные» события.

ПОДСКАЗКИ ПО СТАТУСУ

Имя: Регис Вулф

Раса: Человек + Вознесенный (2% Пробуждения)

Уровень 1

Атрибуты:

Сила E450 -> E486

Живучесть E498 -> C612

Ловкость F316 -> F398

Сноровка F357 -> E401

Магия D568 -> C628

Итого: 2,525

Очки генезиса: 20,940

Валис: 9 200 (наличные) + 600 000 (банк)

<Искусство силы души>

[Манипуляция душевной силой] (C)

<Навыки>

[Эйдетическая память] (B); [Владение кинжалом] (D); [Ближний бой] (E); [Устойчивость к боли] (D)

<Расовые способности>

[Вознесенная жизненная сила] (D)

<Кольцо (а) души>

Число Кольца Души: 1

Статус: незрелое состояние]

Регис был доволен ростом, которого он достиг, поскольку его Живучесть подскочила на два уровня благодаря навыку [Вознесенная жизненная сила], поскольку он дает ускоренный рост атрибута. Это было не шибко хорошее физическое улучшение. Но все же, прибавка. Он переключил свое внимание на силу души, поскольку здесь присутствует только [Манипуляция силой души] (С), поскольку он чувствовал, что это было пустой тратой. Он использовал эту божественную силу. Но никаких навыков не получилось. Это указывало на то, что «удар», который он использовал для уменьшения количества полчищ муравьев-убийц, еще не был усовершенствован, чтобы называться техникой.

После некоторого времени интенсивных поисков Регис смог найти дом, о котором идет речь.

«Я не знаю, как эти трое содержат дом такого размера».

Здание было вдвое больше паба Мии, его окружал небольшой сад.

(Возможно, у нее все еще есть денежные резервы с тех пор, как в ее семье было 20 членов.)

Регис постучал в дверь, но ответа не последовало. Он постучал снова, на этот раз еще сильнее, на третий не ответил, Регис попытался повернуть ручку, и, к удивлению, она открылась.

«Что? Дверь не заперта».

Регис вошел в дом.

«Привет, здесь есть кто-нибудь?» крикнул Регис и, как всегда, безрезультатно.

«У меня такое чувство, что я случайно увижу кого-то в одном полотенце».

(Ну, это потому, что вы без разрешения вошли в чей-то дом.)

Но как только Регис оказался в главном коридоре, стрела пронзила воздух, бесшумно направившись к его шее.

<http://tl.rulate.ru/book/52434/1359437>