

Глава 27: Азарт битвы

Войдя в подземелье, громкие голоса толпящихся на поверхности людей медленно растворились на заднем плане.

Регис почувствовал, как температура внезапно упала, когда он шёл по постепенному спуску. Вид одиночных авантюристов не был редкостью, поскольку большинство людей предпочло бы повеселиться с другими либо из своей семьи, либо из тех, с кем дружили, пока не дойдут до седьмого этажа. Но это не означает, что группы - редкость, поскольку многие с самого начала решили сформировать отряд по нескольким причинам, таким как синергия и доверие.

Конечно, у Региса не было недостатка в информации о подземелье или монстрах. Напротив, если бы кто-нибудь больше всего знал о лабиринте, то этим человеком был бы Регис, за которым внимательно следил бы Уранос.

Точный номер этажа подземелья неизвестен. Как минимум, подземелий больше семидесяти. Каждый этаж больше и сложнее предыдущего.

Лабиринт кажется живым, поскольку он восстанавливается от любого повреждения, непрерывно порождая монстров разных видов, которые крайне враждебны по отношению ко всем и атакуют с первого взгляда.

Но уникальность живого подземелья - это безмерная ненависть к богам. В тот момент, когда оно почувствует присутствие бога, лабиринт закроет все выходы, порождая сильнейшего монстра, чтобы убить их. И именно в этот момент до Региса дошло.

«Подожди, сила души - это высшая форма энергии, верно?»

(Да)

«Значит, оно более выдающееся, чем Аркан? Тогда они не почувствуют меня в подземелье, если я воспользуюсь им?»

(Оскорбительно сравнивать силу души с силой этих жалких существ. Сила души находится на другом уровне существования. Никто в низкоуровневых мирах не может ее почувствовать.)

«Немного сурово, чего это ты?»

(Высокомерные люди, но на деле просто идиоты с палкой. Как благородно держат себя боги, думая, что они выше жителей нижнего царства. Если бы они просто знали, какие ужасы таятся в глубинах вселенной.)

«Какая-то сдерживаемая неприязнь у нас тут?»

(Если бы боги открыли дверь и сняли завесу с глаз, вместо того, чтобы смотреть наружу из замочных скважин, вселенная была бы намного более мирной.)

«Что ты имеешь в виду?»

(Ах, извините, не обращайтесь внимания на то, что я только что сказала.)

«Не нужно извиняться. Ты всегда помогала мне, так что это естественно, моя дорогая Генезис».

(Генезис слишком странно звучит. Как насчет - Джени?)

«Хорошо, будет Джени».

Регис спускался глубже, пока не достиг первого уровня подземелья.

Когда Регис шел по дороге для новичков, расположенной на первом этаже, он заметил, что почти все искатели приключений готовились к битве. Воины поднимали щиты, топоры и мечи, в то время как маги начинали читать заклинания, а лучники готовились к стрельбе; В отличие от Региса, который ходит, как будто он на воскресной прогулке по парку, сунув руки в карманы.

Шутки в сторону. Он еще не вытащил свое оружие, потому что хотел увидеть, как далеко он может зайти, не полагаясь на оружие или силу души, полагаясь исключительно на свои атрибуты.

Регис начал с того, что нарисовал наиболее оптимальный путь, который приведет его через менее посещаемую тропу на первом этаже к входу на следующий этаж; Что позволяет ему сражаться вдоволь, не зная хищных глаз.

«Мужик, ты должен радоваться тому, что у тебя эйдетическая память».

Регис путешествовал по пустошам свободный от нападков. Но прошло совсем немного времени до его первой встречи.

Причина, по которой этот путь в подземелье был пуст, и почему Регис был единственным внутри него, заключалась в том, что это один из коротких маршрутов, ведущих к лестницам. Это означает, что высокоуровневые отряды берут его, чтобы бежать к желаемому этажу, регулярно очищая его.

Внезапно пустой коридор заполнился рычанием.

Регис прищурился, сосредоточившись только на источнике звуков. Он только что достиг разветвленной дороги. Тропа была не больше пяти метров в диаметре, что ограничивало маневренность. Потолок был не длиннее четырех метров, светился тусклым синим светом и был покрыт сталактитами, дразня Региса острыми кончиками.

Из пространства между сталактитами открылась малиновая дыра, напоминающая врата в ад, из нее упали две гуманоидные фигуры с головой собаки. Это были кобольды.

Регис быстро отступил, когда монстры с грохотом упали на землю. Другой портал открылся позади Региса, выпустив на этот раз гоблина.

Регис, окруженный тремя врагами, не мог помочь. Но чувствую, как его кровь закипает от волнения.

Один из кобольдов бросился на него, целясь в шею.

«У вас, монстры, есть какой-то странный фетиш к чужим шеям». - пошутил Регис, как будто на него не нападает монстр.

Когда челюсть чудовища широко раскрылась, апперкот закрыл её обратно, когда ужасный звук ломающихся костей раздался на пути. Порождение подземелья превратилось в пыль, когда его

магическое ядро упало на землю.

Взгляд Региса метался между гоблином, приближающимся к нему сзади, и кобольдом, накатывающимся на него спереди. Он уклонился на волосок, позволив челюсти кобольда разорвать хрупкого гоблина. Регис ладонью ударил кобольда по шее, сломав ее пополам.

«Я думаю, что они не являются для меня достаточным вызовом, сейчас они почти не дают отличных результатов. И я сомневаюсь, что они дадут мне хотя бы горсть ОГ». - заявил Регис, наклоняясь, чтобы поднять кристаллы с земли.

И с изменением планов Регис помчался через первый этаж подземелья, с легкостью убивая каждого бедного монстра на своем пути.

Таким же образом Регис пробился на шестой этаж лабиринта. Хотя кобольды и гоблины продолжали становиться сильнее после каждого этажа, Регис не вспотел, так как даже ящерица подземелья, известная своей сильной защитой, не могла выдержать обычный удар.

На шестом этаже стены изменились на светло-зеленый цвет, и структура подземелья начала меняться, поскольку разветвленный путь становился все более сложным и сложным для навигации. Дорожка расширилась, и на пятом этаже потолок был намного выше.

Регису не потребовалось много времени, чтобы сразиться с чудовищем-лягушкой с одним большим глазом; Его обида заключается в его языке. Регис уже победил стрелка-лягушку. Но обстоятельства изменились. Тогда лягушка не нацелилась на него, Регис держал в руках костяной кинжал, и, что наиболее заметно, монстры на поверхности намного слабее, чем спавны подземелий.

Стрелок-лягушка поняла, что поблизости есть жизнь, она устремилась к нему. Это был плохой сценарий для искателей приключений 1-го уровня. Поскольку правильная тактика борьбы с этим монстром - либо быть достаточно быстрым, чтобы увернуться от их быстрых языков, либо быстро сократить расстояние, прикончив их до того, как они получают шанс атаковать.

Следовательно, если вы не можете сделать и то, и другое, то лук и стрела - хорошая альтернатива, если вы не хотите, чтобы в вашем теле образовалась лишняя дырка. Но Регис хотел кое-что проверить.

Его глаза были прикованы к стрелку-лягушке, которая медленно приближалась.

Чудовище, как только оно оказалось в пределах досягаемости, замахало гибким языком. Однако Регис не сдвинулся с места и не попытался увернуться в любой форме или форме.

Регис поднял руку, чтобы заблокировать атаку. Кончик языка ударил его по предплечью, прежде чем обернуться вокруг.

Теперь, схватив конец языка, Регис потянул его к себе. Стрелок-лягушка упала вперед и с грохотом врезалась в стену, взорвавшись облаком черной пыли.

«Я вижу, что от языка немного сложно уклониться с моей ловкостью. Но я могу использовать методы ближнего боя, орудовать из языком как кнутом; это должно быть легко без использования оружия или силы души», - проанализировал Регис.

Другой стрелок-лягушка выстрелил языком в Региса. Он спокойно перенаправил его тыльной стороной ладони, и прежде, чем порождение подземелья смогло восстановиться, Регис сжал

его руку в кулак, попав в большой глаз монстра.

Регис продолжил идти после того, как собрал ядра монстров. Внезапно Регис почувствовал, как по его спине пробежал холодок, когда он тут же покатился по земле, уклоняясь от острых как бритва когтей, которые с резким шипением рассекли воздух в том месте, где он находился.

«О, тени войны», - воскликнул Регис. Он ударом ногой отправил чудовище на землю. К сожалению, это не было смертельным для тени, поскольку она снова встала.

Темный гуманоидный монстр с длинными руками и тремя когтями, острыми, как ножи. Это сильнейшее чудовище на 6 этаже. Но три тени войны - не единственная компания, поскольку Регис окружил тринадцать стрелков из лягушек.

«Шестнадцать врагов. Вот это испытание».

«Давай, иди сюда, поиграем», - насмеялся Регис с широкой улыбкой на лице.

(Вы что думаете, можно победить без оружия или силы души?)

Регис пожал плечами. «Я никогда не узнаю, если не попробую. Плюс, зачем входить в подземелье, если не для битвы?»

(Вы единственный на свете, кто так делает.)

Враги бросились к нему, прерывая его беседу с Джени. Однако, в отличие от других случаев, Регис не ждал, пока они подойдут, поскольку он сам инициировал агрессию.

Все тени войны немедленно начали приближаться к нему, издавая пронзительные визги в унисон.

Регис принял свою боевую стойку, когда его глаза метались слева направо, оценивая позиции врагов и расстояние.

Он сосредоточил свое внимание на трех тенях войны, поскольку один удар по его жизненно важным органам мог оказаться для него фатальным.

Успокоив дыхание, Регис ударил ногой, ускоряясь в сторону ближайшего стрелка-лягушки.

«Я знаю примерное время атаки языка. Но уклонение невозможно без одного или двух ударов». - рассуждал Регис, вонзая кулак в тело ужасного монстра.

Хрупкое тело стрелка-лягушки, неспособное удержаться от удара, взорвалось, оставив после себя кристаллическое ядро; Регис уклонился от атаки языка, с минимальным движением хлестнул его по голове и попал в открытый глаз чудовища. Жгучая боль пронзила ногу Региса, когда похожий на кнут язык ужасной лягушки ударил его.

Благодаря [сопротивлению боли], он мог сражаться, не теряя сосредоточенности. Регис схватился за язык, приближая его к себе. Порождение подземелья вылетело вперед, разбиваясь вместе со своим быстро приближающимся острием в грохот кораблекрушения.

«Четыре минус, осталось двенадцать».

Помня о положении теней войны, Регис бросился на следующего стрелка.

Его дыхание контролировалось, движение было резким и невозмутимым, он рвался вперед, с каждым нанесенным им ударом, с каждым убийством, возбуждение внутри него закрутилось, а уголки его губ скручивались все сильнее и сильнее, пока не превратились в ухмылку.

«Это волнение... вот оно что значит, это битва!»

С точки зрения стороннего наблюдателя, он ничем не отличался бы от сумасшедшего, поскольку он улыбался, убивая.

Он продолжал убивать все больше и больше, пока их не осталось.

Прежде чем Регис смог вырваться из своего «увлеченного» режима, тени войны сомкнули свои острые когти и запустили шквал ударов. Регису вспомнились его тренировки с кинжалом. В отличие от точных движений и техник, движение тени войны казалось ему неуклюжим и грубым. Он мог видеть каждое колебание. Но все равно опасно, ведь их трое.

Регис заманил одного из троих сосредоточиться на нем, ведя его туда-сюда, чтобы тень убивала своих товарищей дикими ударами, от которых Регис уклонялся.

Разочарованная, тень издала резкий визг, взмахнув острыми когтями в новой атаке. Крюки вонзились глубоко в стену подземелья, монстр застрял, не в силах пошевелиться, и был во власти Региса.

На протяжении всего шестого этажа Регис не сталкивался с подобной ситуацией, поскольку с легкостью добивал небольшие группы теней и стрелков. Аномалия ждала его на седьмом уровне.

Когда Регис собирался вступить в схватку с скоплением муравьев-убийц, они внезапно громко вскрикнули и устремились к разветвленной дороге на расстоянии.

Он знал, что что-то не так, потому что муравьи-убийцы использовали феромоны, чтобы привлечь своих товарищей, и с того момента, как он ступил на седьмой этаж, его чувствительность к частицам, окруженным им, что может возникнуть такая ситуация.

Регис промчался по полу подземелья, обогнав орду муравьев-убийц. Но когда он прибыл на место, было уже поздно.

«Благородный» черноволосый авантюрист собирался атаковать загнанную в угол шатенку-мечницу, в то время как ее спутник плавал в луже крови с тремя стрелами в спине.