Глава 26: Клишированное поведение от клишированного персонажа

Как только Регис покинул здание гильдии, Пантеон, он сразу же направился к пронзающей небеса Вавилонской башне. Идея исследовать темницу взволновала Региса, его глаза сияли ярче, чем когда-либо, когда он шел по северо-восточной улице Орарио. Хотя разум Региса был полон энергии.

Голос в глубине его разума продолжал шептать ему, что что-то не так. Он вспоминает, что в одной из книг, которые он читал из своей прошлой жизни, говорится, что подсознание более мощно, чем сознательная часть разума, поскольку первое может строить связи между идеями и анализом с разных сторон, создавая необычные выводы. Но поскольку не было никаких видимых доказательств, подтверждающих беспокойство в его голове, он замолчал.

Пока Регис приближался к вавилонской башне, дома тускнели, уступив место магазинам и киоскам, где продавалось много разных предметов, от оружия до карт и других предметов потребления.

«Качественные мечи, доступная цена». крикнул один из клерков, пытаясь привлечь клиентов.

«Обслуживание оружия, невысокая стоимость». - проревел ваш типичный громоздкий кузнец.

Регис продолжал идти, не обращая на них внимания. Шум и суета становились только громче, когда он медленно приближался к подземелью.

«Карты, карты подземелий, точные и дешевые».

Когда эти слова упали на уши Региса, он остановился как вкопанный, склонив голову к источнику звука.

«Тебе интересно, товарищ искатель приключений? Это точные карты верхних этажей, сделанные мной и моей группой. Самые точные из имеющихся на рынке». Сказал владелец киоска.

"Сколько за все карты верхних этажей?"

«Все, у вас должна быть сильная команда, чтобы рискнуть пойти так глубоко». Воскликнул владелец киоска. Но столкнувшись с молчанием Региса, он быстро перешел к делу.

«12 000 валисов на все семнадцать этажей».

«Это так дорого. По крайней мере, мне нужно сначала проверить карты». - заявил Регис, изображая недовольство.

«Да, да, конечно, вы можете изучать их сколько угодно». - неловко улыбнулся хозяин ларька.

«Ха. Он попался на это».

Как только карты упали в руки Региса, он тщательно проанализировал их, закончив с запоминанием. Регис вернул их хозяину ларька, уйдя, не сказав ни слова. Владелец киоска был сбит с толку внезапной сменой поведения. Но он в поражении пожал плечами и продолжил работу.

(Вы - худший кошмар для такого рода бизнеса.)

«Я не причиняю вреда их работе, просто использую в полной мере мою эйдетическую память, плюс у меня нет денег. Все магические ядра были переданы в руки гильдии, чтобы завершить процедуры».

(С другой стороны, у вас есть этот нож и легкая броня.)

«Да, по крайней мере, сейчас я воспользуюсь ими».

Вскоре после этого Регис оказался перед Вавилонской башней, которая служит крышкой для подземелья, не давая монстрам сбежать из него. В эпоху героев, до того, как сошли боги и богини, она была такого же размера, как и типичные здания. Но божества намеренно разрушили её, чтобы перестроить в то, чем он является сейчас, башню, пронизывающую облака.

Всего в Вавилонской башне 50 этажей, и она управляется гильдией. На первых двадцати этажах расположены бизнес-центры, помещения и пункты обмена валюты. Магазины на уровнях 4-8. Выше расположены жилые помещения самых известных богов Орарио, известные как Частные комнаты. Например, Фрейя живет на верхнем этаже Вавилонской башни.

Завершив мозговой штурм информации о вавилонской башне, из-за которой он выглядел как туристический гид, Регис был восхищен удобством.

Сегодняшняя утренняя тренировка многое для него подтвердила. Он уделял слишком много времени и внимания изучению новых способностей и навыков. Мастерство кинжала, оттачивание техник своего тела, манипулирование силой души и его новые расовые способности; он все еще думает, что это нереально. Регис был настолько поглощен тем фактом, что сила - это все, что он пренебрегал самым важным фактором, приспосабливаясь к своей вновь обретенной силе.

С такой скоростью его основы будут отставать, делая любую новую силу бесполезной. Подземелье хранит детали, необходимые для решения головоломки.

В своей прошлой жизни у него не было опыта в обучении обращению с оружием или боевым искусствам. Ближе всего к оружию он подошел к кухонным ножам. При этом Регису пришлось создавать свой опыт с нуля, что можно было сделать только с помощью системы. Генезис потенциально может сделать его самым сильным, и он будет просто глупцом, если не воспользуется этой возможностью, используя ее в полной мере.

Когда Регис ступил на первый этаж вавилонской башни; Он был очарован видом десятиметровой дыры в центре сцены; что ведет прямо в лабиринт. Внутри круглой комнаты через равные промежутки расположено несколько колонн, а наверху - красивая лазурная картина неба. Вдоль круга идут пологие лестницы, спускающиеся по спирали в лабиринт.

Системный квест: Бой.

Квест: Бой

Ранг: - нет

Убейте как можно больше монстров, и вы получите ОГ соответственно в зависимости от количества, этажа и сложности монстра.

-Штраф: если количество убийств неудовлетворительное, ОГ будут вычтены.]

Это уникальный вид квестов, так как предыдущие имели четкую цель. Но «бой» кажется расплывчатым, поскольку не было точного числа, и это означает, что чем больше будет драться Регис, тем лучше.

«Спасибо, Генезис».

(Не нужно меня благодарить, я уже говорила вам, что сделаю все возможное, чтобы помочь вам.)

Среди своих мыслей он почувствовал, как кто-то ударил в его плечо. Подняв глаза, он увидел темноволосого авантюриста, несущегося с благородной манерой. Судя по эмблеме, его семья была уничтожена еще до того, как начался заговор.

Авантюрист и его прислужники прошли мимо людей, спускавшихся по лестнице, и остановились возле двух человек.

«Эй, Эмилия, ты великий воин. Почему бы тебе не присоединиться к моей семье? Мы будем относиться к тебе лучше, чем в твоей захолустной семье». Ядовито выплюнул высокомерный авантюрист.

Когда Регис взглянул на женщину, он понял, что ее талант - не единственное, что привлекало властного искателя приключений.

Хотя Регис не мог разглядеть каждую деталь ее фигуры, она красавица, которая может соперничать даже с самой Фрейей, богиней красоты.

Лицо потрясающей авантюристки исказилось от гнева, когда она сжала кулак, едва сдерживаясь от выпада на слабоумного, разрывая его зубами. Ее кровь закипела, когда она услышала, как авантюрист перед ней оскорбил ее бога с серьезным лицом. Фехтовальщица, не теряя времени даром, дотянулась до рукояти своего меча, готовая атаковать. Но ее партнер остановил ее.

У этого члена группы были светлые волосы, взъерошенные, что придавало ему ауру «лености», а гладкие черты лица не позволяли определить его пол. Но в отличие от волос, от его глаз несло острым умом.

«Стой, Эмили! Тебя накажут, если это дойдет до гильдии».

Нервы красавицы как будто успокоились от слов партнера.

«Не веди себя так просто потому, что ты красивая. Я могу добиться успеха с девушкой в десять раз красивее тебя, а ты будешь ни с чем. Знай свое место». «Благородный» искатель приключений затрепетал, почувствовав, что его гордость ранена.

«Какое клишированное поведение». - прокомментировал в уме Регис.

Не беспокоясь о вещах, которые его не волнуют, Регис прошел мимо шума.

Однако по какой-то случайности или благодаря своему новому телу он услышал, что пробормотал высокомерный авантюрист себе под нос.

«Не могу дождаться, чтобы сломать тебя».

http://tl.rulate.ru/book/52434/1355220