

Глава 13: Трагедия Атрея

Регис плавал в, казалось бы, бесконечном свете, как вольная птица. Он посмотрел налево и направо, и ничего не бросалось в глаза, лишь океан белого окутывал его со всех сторон.

Внезапно вокруг него начала парить небесно-голубая сфера света, принявшая вид гуманоида.

Сфера энергии была останками души или, точнее, фрагментом памяти Атрея Рида. Следовательно, Он принял форму его тела. Регис почти убедился, что смотрит на свое отражение в зеркале.

«Здравствуйте, нынешний владелец тела». - приветствовал Атрей голосом, который эхом разнесся в просторе света.

«Я ждал тебя, Атрей». сказал Регис

«Извини за галлюцинации. Это был единственный способ общаться с тобой». Извинился Атрей.

«Давай перейдем к делу. Атрей, почему ты все еще здесь?»

«Как ты, возможно, уже догадался. Это из-за моей смерти».

«Была ли твоя смерть такой трагической, что часть твоей памяти осталась?» Удивился Регис.

«Это не моя смерть, я смирился с этим и принял это всем сердцем. Я, как фрагмент, остался здесь из-за того, что произойдет после нее».

«Ты наверное сбит с толку. Позволь мне кое-что показать», - добавил Атрей, когда пейзаж вокруг них начал меняться.

Бесконечный свет начал медленно сокращаться, открывая то, что лежит за его пределами.

Сначала появилось огромное лазурное безоблачное небо, затем горный хребет, бескрайняя зелень и, наконец, деревня.

Когда солнце взошло высоко в небе, и серебряная луна скрылась, сельская деревня, спрятавшаяся глубоко в горах, и пышный зеленый лес, окаймленный золотыми лучами великолепного солнца и могучими скалами.

С первым рассветом мир в деревне закончился; поселение вспыхнуло постоянной пульсирующей окраской и активностью.

Дома на сваях и с соломенными крышами широко устроены за остроконечными деревянными заборами. Рядом с каждым домом есть фермы разных размеров. Для большинства сельских жителей поля были основным источником средств к существованию на протяжении поколений.

Мужчины в мокрых от пота рубашках, прилипших к спине, приступают к посеву; Тем временем женщины занимаются домашними делами. Непрерывно доносятся крики смеха, пока дети играют.

Регис повернул голову в сторону, взглянув на лицо Атрея, окрашенное теплой улыбкой, похожей на жар восходящего над ними солнца, когда они парили в воздухе, глядя на деревню

под своими ногами.

«Это деревня, в которой я живу, или, раньше жил. Довольно оживленная?»

«Я был всего лишь наивным ребенком с большими амбициями и мечтами, без каких-либо преимуществ. Несбыточные мечты, пустые, но я никогда не сдавался, стараясь изо всех сил, чтобы достичь их». - добавил Атрей, когда его голос начал плавно, а затем стал хриплым, если что-то забило у него в горле.

"О чем ты мечтал?" - с любопытством спросил Регис.

«Моим самым большим желанием было стать авантюристом. Я вырос на рассказах о великих героях и искателях приключений о том, что их сила достигла самих небес. Поэтому я стремился стать одним из них».

«Но видите ли, такая изолированная деревня не сможет помочь в достижении моих целей».

«Поэтому я усиленно тренировался в надежде, что этого будет достаточно, чтобы компенсировать отсутствие у меня таланта. Я тренировался, имея шанс присоединиться к «семье», чрезвычайно сложно, особенно в Орарио, который был для меня как мир грез».

«Но я был не один. Я поделился своей мечтой с двумя людьми, которых в какой-то момент считал братьями. Как наивно», - запричитал Атрей хмурым голосом.

Вдруг обстановка вокруг двоих снова изменилась; деревня превратилась в зеленое пространство.

Регис сразу узнал это место. Это был лес, в котором он бродил весь день; единственными видимыми объектами были трое человек, идущих по периметру озера. Это были Атрей и два его «брата».

"Время от времени мы прибывали в лес тренироваться вдали от глаз родителей братьев Дейлз; те были против того, чтобы они выбрали путь авантюриста. Они хотели, чтобы они унаследовали ферму и продолжили работу, которую их семья выполняла на протяжении поколений», - объяснил Атрей.

«Твои родители тоже были против того, чтобы стать авантюристом?» - спросил Регис.

«Мои родители умерли, когда я был молод. Моя мать была хрупкой и слабой. Она скончалась в тот момент, когда родила меня. Мой отец тратил силы, пытаясь воспитать меня в меру своих возможностей. Но дальше в день, когда мы ухаживали за нашей небольшой фермой, на нас напал кобольд и он погиб, пытаясь спасти меня», - ответил Атрей, когда его брови опустились вниз, а на лице появилась болезненная улыбка. Но Регис мог видеть сквозь фасад, потому что в последнее время он был похож на него.

И вот в очередной раз окружение снова изменилось.

Регис видел, как Атрей бежит в холмы, а его преследуют те же люди, с которыми он хихикал и тренировался раньше.

Внезапно стрела рассекла воздух с резким свистом и ударила убегающего Атрея в правую ногу; он упал на землю, спотыкаясь о лесную подстилку. Атрей попытался встать, но безуспешно.

Братья Дейлз поймали его, черноволосый прижал его к земле коленом. Атрей взвыл от резкой боли.

«Всего этого не случится, если ты просто отдашь нам ключ, Атрей».

«Через мой труп, предатели», - громовым голосом ответил Атрей.

Другой брат с луком на спине; его глаза были налиты кровью после того, как он услышал слова своего друга и нанес Атрею удар в лицо.

«Это все, что у тебя есть? Этим ударом нельзя убить даже гоблина». - насмехался Атрей с ухмылкой на лице.

Лучник в ярости ударил Атрея ногой, пока крик не вырвался из его дрожащих разбитых губ. Затем он начал исследовать каждый дюйм его тела. Он нашел все, что было при Атрее. Но то, чего братья Дейлз хотели больше всего.

"Где ключ?" - спросил старший из братьев, схватив Атрея за горло, угрожая задушить его.

Атрей только усмехнулся в ответ, старший брат крепче сжал его шею, повторяя один и тот же вопрос снова и снова. Но ответа не было. Он и не подозревал, что тот уже выдохнул последний вздох. Он совсем недавно называл его «братом».

Дуэт Дейлзов был полон ужаса и страха, когда они поняли, что сделали.

«Он мертв ... что нам теперь делать?» - спросил младший из братьев, в панике схватившись за голову.

«Заткнись, дай мне подумать». В гневе бросил старший брат.

«Давай возьмем его окровавленную одежду и скажем, что на него напал кобольд». Добавил он.

Дуэт согласно кивнул, продолжая реализацию своего плана. Оставив позади холодное, мертвое тело Атрея.

«Был ли ключ настолько важен, что они предали тебя?» - спросил Регис.

«Да, это последнее, что мой отец дал мне перед смертью. Он всегда мне говорил, что это принадлежало моему прадеду, который был известным авантюристом, и подвесной ключ был последним, что нашли на его теле», - объяснил Атрей.

«Многолетняя дружба свелась в ничто из-за ключа. Как трагично. Иногда люди могут быть монстрами, прячущимися в человеческой коже», - сетовал Регис.

«Так ты хочешь отомстить за их предательство?» - спросил Регис.

«Нет, меня не волнует месть. Все, что я хочу, - это чтобы ключ не попал в их руки», - ответил Атрей.

«Поэтому я прошу тебя забрать ключ и позаботиться о нем. Если ты выполнишь мое требование, я обещаю, что я исчезну». Попросил Атрей.

Регис сначала опешил. Но он быстро восстановил самообладание и улыбнулся.

«Я услышал тебя громко и ясно, Атрей. Я гарантирую сохранность твоего семейного сувенира».

* День *

Я принимаю созданный квест: последняя просьба трагической души.

<http://tl.rulate.ru/book/52434/1350197>