

Глава 7: Тихий лес да крикливый мальчик

Когда солнце поднялось высоко в небе, тени от скрученных ветвей и высоких стволов, брошенных на землю, поползли обратно к своим истокам. Свет палящего солнца падал на холодное, неподвижное тело мальчика, покоящегося на лесной подстилке вместе с позабытыми деревьями, покрытыми инеем.

Под сладкие мелодии птиц, слабый, затухающий свист маленьких существ, что заглушался шелестом листьев, изгибающихся на ветру, лучи нежного солнечного света проникали сквозь листья, отбрасывая золотой свет на неподвижное тело мальчика.

Глаза мальчика дернулись, его тяжелые веки открылись, пробуждаясь от глубокого сна.

Сначала он ощутил холодный воздух, обдувающий все его тело, бросающий его в дрожь, и свежий запах влажной почвы и росистой зелени.

Земля казалась неровной и ухабистой, когда он спал на ложе из грязи и камней. Его одежда промокла, плотно прилипая к коже. Он чувствовал себя влажным, как травинка в утренней росе.

Он наполовину задавался вопросом, был ли он в другом таинственном царстве или пространственном кармане, а его вторая половина все еще не была убеждена, что все, что с ним происходило, было реальным и что он наконец проснулся от странных снов, которые были слишком реальны, чтобы называться таковыми.

При любом беспорядке лежал тайный порядок. Так и у Региса, кто застрял между сном и реальностью, из пучка случайных идей, которые приходили в его смущенный разум, в его сознание пришла некоторая организация и ясность.

Под новообретенной ясностью и потоком воспоминаний о развернувшихся событиях, которые он считал лишь мимолетным сном, тонкое осознание поднялось на поверхность, затмевая мысли, омрачавшие его разум. Через несколько секунд Регис начал анализировать свое окружение.

Когда он поднялся, он увидел окружающую среду, в которой он был; пышная зелень, высокие кусты и красивые деревья. Регису казалось, что он сидит в ручье. Он почувствовал движение водянистой материи, когда двинул верхнюю часть тела, чтобы лучше видеть, где он находится.

Регис с любопытством посмотрел вниз на то место, где он проснулся, и его встретил вид малиновой, мутной и темной воды.

Регис инстинктивно знал, что это не вода, как он думал раньше. Но то была свежая кровь. Однако его разум, казалось, с трудом отказывался признать и обработать сцену. Регис поднял дрожащую руку, покрытую доказательствами того, что его разум необходимо переубедить.

Он вскочил, встав на ноги, дрожа не только от вида того, как он просыпается в луже своей крови, но и от холода, наполняющего воздух.

«Что случилось?» - спросил Регис, когда его сердце билось так громко, что стук разносился в тихом лесу.

Вопросы и заботы заполняют его уже без того затуманенный ум. От лужи зловещей малиновой

крови до отсутствия тёплой одежды на его теле в эти зимние дни. Он чувствовал себя всё равно что голым с головы до пят.

"Генезис, ты здесь?" - спросил мальчик, делая глубокий вдох, чтобы отрегулировать свое учащенное сердцебиение, и тщательно осматривая свое тело, чтобы найти рану, которая заставила его так сильно истекать кровью.

(Я с тобой, дорогой хозяин.) - ответил Генезис.

Регис вздохнул с облегчением, услышав неземной голос Генезиса.

(* игривый смех * ты так сильно по мне скучаешь?) дразнила его система.

«Как ты думаешь, сейчас подходящее время для шуток? Я схожу с ума здесь; не хочешь ли объяснить мне, что вообще происходит?» - парировал Регис.

(Ты так взволнован, увидев «Легендарное переселение». Честно говоря, этого я не понимаю)

«Я никогда не видел, чтобы кто-то переселялся только для того, чтобы проснуться в луже своей крови», - сердито ответил Регис.

(Да ладно, не злись. Когда узнаешь настоящую ценность тела, в котором живешь прямо сейчас, ты будешь благодарить меня, а не так нагло порицать.) - ответил Генезис.

(К тому же сейчас не время ссориться, помни, что ты не на Земле; но здесь Гекай. Здесь есть опасные дикие животные, которых привлекает запах крови, так что тебе лучше начать уходить с текущей местности.)

(Гекай - это Нижний мир, в котором происходят все события, и есть аналог Тенкай, мир богов и богинь.)

Регис пошел прочь от того места, где находился, его босые ноги хлопали по мокрой лесной подстилке. Земля была темной и влажной.

«Ты не можешь дать мне одежду? Я замерзаю насмерть, и ночью станет только хуже», - потребовал Регис, бредя по пустынному, тихому и холодному лесу.

(Ты помнишь первое и самое важное правило, которое ты прочитал в файле «Как использовать Генезис»?)

(Все, что есть в системе, включая предметы, навыки и любую форму помощи, должно быть заработано трудом хозяина или выполнением определенных условий.) Генезис ответил на собственный вопрос.

«Без исключений?»

(Регис, дело не в том, хочу я или нет, дело в неспособности сделать это.)

«Итак, что ты можешь сделать прямо сейчас?»

(Что касается прямо сейчас, я могу выдавать квесты.) - ответил Генезис.

Тот же черный люминесцентный прозрачный экран предстал перед Регисом. Панель следовала за ним, как будто приклеилась к его сетчатке.

Регис намеренно снизил скорость; чтобы не споткнуться о ветви и корни высоких деревьев; последнее, чего он хочет, - это травма, не считая морозной погоды. Перед глазами появилась панель или, как Регис называл её «доска уведомлений». Там написано только одно слово «Квест». со значком [+] рядом с ним.

Регис мысленно приказал нажать на знак «плюс», чтобы открыть подробное объяснение функции, поскольку файл «Как использовать Генезис» едва касался механизмов и способа работы системы. Пространство под «Квестом» теперь было заполнено подробным описанием функции.

[Системные функции]

[Квест]

[Квестовая функция - это основная функция системы. Квесты разделены на пять типов, каждый из которых имеет свои механизмы и правила. Хотя разные стандарты имеют общие аспекты, их сложность варьируется от I до SSS; Поскольку «SSS» является самым сложным, а «I» - самым легким, награды будут соответствовать сложности и / или потребностям хозяина.

-Квесты сгенерированные хозяином(s): квест, созданный на основе желаний и решений хозяев; следовательно, хозяин не может отказаться, и если хозяин не завершит его, он будет подвергнут штрафу.

-Системно сгенерированные квесты: квесты, созданные на основе того, что система считает подходящей миссией хозяину; хозяин имеет право принять или отклонить. Но при этом будет применено менее суровое наказание, так наказание за невыполнение Квеста будет снижено.

-Сюжетные квесты: метод и правила аналогичны системным квестам; Единственная разница в том, что это в основном связано с событиями и персонажами мира, в котором сейчас живет хозяин.

-Квесты мира (s): следуют тому же дизайну, что и квесты сгенерированные хозяином. Связаны с событиями, которые охватывают весь мир. Поэтому штрафы и награды будут на другом уровне по сравнению с их аналогами.

-Дополнительные квесты: - (Текущий уровень системы слишком низок для создания таких квестов.)

Когда этот кусок информации вошёл в голову Региса, тот начал тщательно ее переваривать, не решаясь упустить ни одной детали.

Он чувствовал, что система была чрезвычайно строгой со своими правилами, поскольку даже отказ от квеста приведет к штрафам.

Регис закончил обработку информации и снова ускорил шаг по безлюдному лесу.

Тихий и жуткий лес наполнил его чувством паранойи и страха. И то было оправдано. Ведь он никогда раньше не испытывал такого.

Время от времени он чувствовал опасность позади, но когда он оглядывался, там не было ни души, только он и завывания ветра.

По мере того как тропа уходила в таинственный лес, падающий свет, преграждаемый

скрученными ветвями деревьев, отбрасывал зловещие и жуткие тени на тропу.

Свет был тусклым, и Регис спотыкался, нащупывая дорогу впереди, пока пышный куст на близком расстоянии не дёрнулся, из него не вырвалось ужасное существо. И произошло то, чего Регис опасался больше всего.

<http://tl.rulate.ru/book/52434/1347727>