

Глава 4: Сорвать оковы

Божественный свет прорвался сквозь густой серый туман, открывая то, что лежит за пределами бесконечного пространства пустоты.

Небольшая сфера света безгранично расширялась, как будто она поглощала ночь. Это продолжалось до тех пор, пока не было видно ни капли черного моря, только небесный свет.

«Это небесный свет творения. Он действительно прекрасен», - объяснил Префект и впервые с начала разговора проявил «человеческие» эмоции.

Регис был совершенно очарован ослепительным светом, охватившим его, и даже больше - объяснением голоса, говорящего в его голове.

«Свет шара был создан создателем обоих миров и тем, кто сформировал меня. Даже я, властитель реальности и зеркального мира, не могу постичь его силу».

«Если это астрономически драгоценно, то почему ты отдаёшь его мне?» - спросил Регис с сомнением.

«Я дал его тебе, потому что он тебе нужен. Обычно, когда я вербую души, чтобы погрузиться в миры, созданные соединением зеркального царства, я выбираю героические души или хорошо известных и легендарных героев в их соответствующих мирах. Поскольку у них есть боевой опыт, единственное, что им нужно, - это информация, и все. Но ты в чем-то иной. Ты слишком особенный, чтобы отправлять тебя туда просто так. Поэтому мне пришлось найти решение. Ответ - это Божественный артефакт, поскольку он не использовался десятки миллиардов лет; почему бы не использовать его сейчас?» - объяснил Префект.

«Но разве не лучше ли дать его другому, у кого больше возможностей, чем у меня?» - спросил Регис.

«Как я уже сказал, ты особенный. Плюс, не недооценивай себя. Позволь мне спросить тебя кое о чём. Знаешь ли ты, что все-создатель намеревался взять вашу расу «людей» и поместить их почти в каждый мир?» - спросил Префект.

Поразмыслив немного, Регис пожал плечами. Он сдался.

«Я ничего не понимаю».

«Его намерения заключались в создании расы с безграничным скрытым потенциалом. Я, честно говоря, не понимаю вас, людей. Ваш поиск силы бесполезен, потому что ваши настоящие силы лежат внутри вас. А ключом к открытию двери, лишаящей вас свободы, является борьба. Адаптируйся и побеждай».

«Тогда чем мне поможет этот артефакт?»

«Артефакт - это инструмент, который поможет тебе преодолеть то, что ты не можешь сделать в одиночку. Это острие копья, которым ты сносишь препятствия на пути к свободе. Ты жаждал этого; это будут твои крылья, которые поднимут тебя выше всех».

Когда Префект произнес эти слова, огромное пространство света потускнело, отступая все больше и больше.

Божественный свет начал проникать в тело Региса через каждую пору.

Регису казалось, что он вот-вот взорвется. Но каждый раз, когда он был на грани разрыва, собранная энергия сжималась в маленький шар белой энергии размером с небольшой камешек.

Этот цикл расширения и сжатия повторялся до тех пор, пока не наполнился весь когда-то белый свет; Окружение Региса было заключено в центре его груди в шар размером с кулак, мерцающий ярким мистическим оттенком.

Внезапно внутри прозрачной сферы начали формироваться струны синей энергии, которые в следующий момент исчезли. Это было похоже на каплю молока, упавшую в чашку кофе. Голубая водянистая энергия внутри божественного белого шара начала густеть, пока поток её не стал постоянным.

Как только свет погас, снова появилась бесконечная пустота. Но на этот раз все было иначе; В черной как смоль пустоте стали появляться трещины, расширяясь с угрожающей скоростью.

«Кажется, что зеркальный мир больше не выдерживает. Прощай, Регис, система ответит на все остальные вопросы. Лети высоко, молодая душа».

У Региса не было времени выдать свой ответ, когда из нижней части его живота возникла сильная всасывающая сила.

Он чувствовал, будто его привлекает мощная сила тяжести.

Вскоре после этого он оказался в еще одном неизвестном месте.

Сбитый с толку Регис начал смотреть влево и вправо в надежде определить, где он находится и причину того, что только что произошло.

«Где я? ... что только что произошло?» - спросил Регис.

(Вы находитесь в созданном мной пространственном кармане, артефакт заключен в вашу грудь, хозяин) Послышался голос. Голос казался таким близким, что ему показалось, что он был в сантиметрах от его ушей, а также так далеко, что он не мог уловить, как сухой песок, скользящий сквозь его пальцы.

Регис положил правую руку на центр груди, чувствуя импульсы энергии, генерируемые божественным артефактом; как ни странно, ритмичная пульсация дала ему ощущение покоя и умиротворения, которого не подарила ему даже смерть.

«Итак, ты - сфера белого света, появившаяся в зеркальном царстве. Но объяснение Префекта было расплывчатым. Я не понимал твоих функций».

(Другими словами, я - способ получить силу для достижения своей цели в мирах, в которые вы прибудете. Я - самый близкий ваш друг).

Услышав ответ, Глаза Региса полезли наружу, брови были приподняты, а рот открылся от удивления.

«Теперь понятно, поэтому у меня есть несколько вопросов. Ты можешь на них ответить?»

(Конечно, я всегда здесь, чтобы помочь)

«Перво-наперво, Префект сказал мне, что миры аниме и манги - это реальность, а не просто фантастика, и я смогу войти в них; не мог бы ты объяснить больше?»

(Миры, которые вы называете вселенными аниме и манги, являются реальностью, созданной соединением реальностей зеркальным царством. Следовательно, истины часто появляются как мысли и мечты в других реальностях; то есть в определенном аниме все события и персонажи со всем что приходит с этим, от личности до даже склонностей, все реально, и они действительно существуют в указанном мире.)

«И у меня есть свобода выбирать любой мир, в который я хочу отправиться?»

(Да и нет, у вас есть право выбрать мир аниме и манги, в который вы хотите войти, но есть условие, которое необходимо выполнить, чтобы попасть в желаемый план.)

«Что это за условие?»

(Вам нужно иметь минимальную силу, чтобы выжить в выбранном мире.)

«Я вижу, ограничена ли моя свобода в мирах, в которые я вхожу?»

(Нет, ты можешь быть героем, дьяволом, святым, зверем или, что еще хуже. Я буду с тобой».

Ты можешь делать все, что захочешь.)

«Как я могу войти в эти миры?»

(Придется переселиться.)

Регис молчал, он не знал, как ответить на одну из своих нелепых фантазий, которая вдруг сбылась.

«Так как я могу выбрать?»

(Иницирую сохраненный файл «Как использовать Генезис 101»)

«Что-что?» - с видимым замешательством спросил Регис.

(Собираю)

Поток информации захлестнул разум Региса. Но он не пострадал от этого. Он был тем, кто впитал в себя воспоминания о себе из разных временных линий, такая небольшая боль - ничто по сравнению с сокрушительной агонией, которую он почувствовал ещё недавно.

Регис начал просматривать информацию, чтобы не пропустить ни одной детали.

«Я вижу, что ты разумная система, разве ты не можешь делать противоположное моим приказам и намерениям?»

(Из несметного числа подвигов, на которые я способна; именно это привлекло твоё внимание? Да, я могу делать противоположное тому, что ты захочешь. Но я исчезну сразу после этого)

«Исчезнешь?»

(Да, исчезну. Все, что создано в этой вселенной, имеет цель. Если некое творение пойдет

против его намеченной цели, оно исчезнет. Это абсолютная истина, особенно для нас, уникальных существ, и моя цель - помочь тебе в достижении цели.)

«Генезис. Открой список планов и отфильтруй их по условиям для входа, и по твоим рекомендациям».

[Результаты:

- Токийский гуль
- Норагами
- Геройская Академия
- Данмачи
- Fairy Tail
- Kimetsu no Yaiba
- Akame ga Kill
- Атака на Титанов]

Регис пролистал список, пытаясь решить.

«Во-первых, мне нужно избегать токийского гуля, так как я не готов столкнуться с уловками этих голодных красноглазых зверей, которые захотят меня съесть. То же самое и с Kimetsu no yaiba. Akame ga kill и титаны — слишком жестокий мир».

«Единственные планы, которые кажутся мне подходящими для роста моей силы, это:

- Норагами
- Академия
- Данмачи
- Fairy Tail.

Мне нужно выбирать с осторожностью».

<http://tl.rulate.ru/book/52434/1333116>