Глава 3: Бледный человек

С момента творения и до тех пор, пока не затрубят рога конца, все существа, большие и малые, все должны умереть, как колоссальные солнца, так и мельчайшие насекомые встретят свой конец.

Эти двое вечность стоят средь пустоты. Жизнь и смерть суть горнила реальности. Вселенная рождается из конфликта между Хаосом и порядком, как тьма придает форму свету; так и смерть придает смысл жизни.

Кажется, что серого нет, истинны только свет и тьма, пока вы не заметите сияющую голубую жемчужину, плавающую в бесконечном пространстве пустоты.

Капля в черном море освещает бесконечную тьму, как если бы это был первый луч рассвета после долгих сумерек, раздирающих тонкую пелену, разделяющую правду и иллюзии. Раскрытие царства, где реальность и мечты вмешиваются друг в друга, образуя либо вечный рай, либо непрерывный ад.

Все зависит от ваших поступков от колыбели до могилы, но для этой вдумчивой души оба они - перебор, изложение секретов, которые хранит вселенная в своих глубинах.

Ослепляющий свет потускнел, открывая то, что лежит за ним: мальчик неподвижно лежит на коричневой земле, окруженный глубоким туманом.

Выражение лица мальчика сменилось с теплой улыбки на выражение крайнего гнева за считанные секунды. Но что может вызвать такой резкий сдвиг в эмоциях?

Это из-за того, что сознание Региса пробуждается ото сна. Он заперт в состоянии, когда он осознает все, что происходит, но не может пошевелить своим физическим телом.

Воспоминания о его прошлой жизни.

Он заново пережил все моменты, воспоминания, боли, печали, и счастье, каждую секунду своей короткой жизни он снова пережил в короткие секунды. Цикл повторялся бог знает сколько раз, каждый раз нагружая его плечи неизмеримой виной, печалью и тоской.

Он снова пережил, как когда-то был умным ребенком с большими надеждами и мечтами, любящим братом, заботливым сыном, но стал лишь тенью своего прежнего «я», лишенным свободы, заключенным в клетку и сдерживаемым, растрачивая свой так называемый «невероятный потенциал».

У него не осталось ни надежды, ни мечты, всё отнято жестоким планом судьбы.

Регис снова и снова был свидетелем, как его жизнь рушилась, как старая стена. Как его родители мучились от болезни. Как он закопал их под землю с кровоточащим сердцем. Как он и его брат выживали после смерти родителей. Как болезнь пожала на его глазах жизнь его любимого брата, и выживание в одиночестве в мире, где монстры прятались под человеческой кожей. Боль, подавляющая его. Он издал беззвучный крик печали.

После каждого повторения Регис чувствовал себя так, как будто его часть умирала и возрождалась заново, новым чистым кусочком, не испорченным болью, агонией и страданиями, которые он перенес.

С каждым циклом Регис учился примириться со своими воспоминаниями. Наконец он научился отпускать. По окончании бесконечной серии, Регис почувствовал, как все его сознание проясняется, обретая чувство покоя и свободы, которого он не получил даже после своей смерти. Но мало он знал, что это было только начало, а настоящее шоу еще лежало впереди.

Новые события и воспоминания наполнили его разум. Они не были его. Но они принадлежали ему одновременно.

«Что это?»

Он снова был рабом, попавшим в порочный бесконечный круг эмоций. Боль порождает боль. Гнев порождает гнев. И Регис снова страдает.

Сдерживаемые страх, ненависть и печаль угрожали стереть все его существо. Внезапно Регис почувствовал, как будто стена в его сознании рухнула. Единственное воспоминание осталось в просторе белого света.

Это была первоначальная жизнь Региса. Он лежал у матери на коленях.

«Мама, мама, расскажи». Маленький мальчик подгонял свою мать.

«Хорошо. Но это будет последняя. Тебе нужно поспать, милый», - сказала мать с теплой улыбкой на лице.

Маленький мальчик издал победный возглас, и начал внимательно прислушиваться к следующим словам матери.

«Жил да был когда-то бледный человек с темными волосами, и был тот очень одинок».

«Почему он был одинок, мама?»

«Все его сторонились».

«Почему они избегали его? Они ничтожества!»

Мама улыбнулась, продолжая.

«Тогда он взялся за топор и расколол сам себя надвое».

«Почему, мама?» - спросил мальчик дрожащим голосом.

«Так у него всегда будет друг».

При этих словах глаза Региса резко распахнулись.

Он проснулся. Ни сонливости, ни замешательства. Через несколько секунд он был на ногах, широко раскрыв глаза, и лихорадочно смотрел влево и вправо.

Он рылся в своих воспоминаниях, пытаясь найти объяснение своей ситуации.

«Это были не сны. Они слишком реальны. Боль и страдания были реальными, но почему? Что еще более важно, где я?» - спросил Регис, пытаясь пробиться сквозь густой туман, но безуспешно.

Внезапно в его ушах зазвучал голос, как будто он говорил в его голове.

«Привет, юная душа, моё имя Перфект. По второму вопросу будет немного сложно объяснить вкратце; ты находишься в зеркальном царстве».

«Кто ты? И как ты говоришь мне в голову?» - смущенно спросил Регис, сжимая голову.

«Как я уже сказал, я Префект. Я правитель обоих миров, реальности и зеркального царства, я был призван все-создателем, чтобы управлять всей вселенной и обоими мирами. И извини за голос в голове. Это единственный способ, которым я могу общаться с тобой прямо сейчас».

«Сейчас я начну объяснение, поэтому, если у тебя есть какие-либо вопросы, придержи их, пока я не закончу. Я не люблю, когда меня прерывают», - заявил Префект.

«Прежде всего, ты умер, как ты уже мог понять по своим видениям. После твоей смерти ты был перенесен в зеркальный мир. Зеркальное царство - всего лишь отголосок тебя самого, твоих мыслей, воспоминаний и, самое главное, твоих дел».

«На протяжении всей жизни каждого существа чьи-то поступки могут быть добрыми или злыми, полезными или вредными, сеять хаос или приносить мир и порядок; Если шкала наклоняется в сторону светлой стороны, вы получите соответствующее вознаграждение, и наоборот, если она склонится к темной стороне. Вы будете наказаны. Но ты — особый случай», - объяснил Префект.

«В чем я особый?» поинтересовался Регис.

«Посмотри вокруг. Что, ты видишь?»

«Я вижу только туман ...» - ответил Регис.

«Я вижу, что он серый. Это означает, что моя шкала сбалансирована?» - спросил он, поняв, что этот голос имел в виду.

«Ты прав лишь наполовину. Это также из-за чувств, которые преследовали тебя на протяжении всей жизни».

«Значит, это ты подверг меня той пытке».

«Нужно было просмотреть все временные линии, чтобы не сделать поспешных решений. Поскольку ты — редкий случай с почти сбалансированной шкалой, плюс твои терзания, которые никакая нормальная душа не должна чувствовать вообще, я вынужден пойти на шаг», - объяснил Префект.

«Что за шаг?» - спросил Регис, успокоив бушующее пламя гнева.

«Пока я смотрел твои воспоминания, я заметил, что единственное, что освобождало тебя от этого постоянного чувства, - это просмотр аниме и чтение манги. Так тебе интересно жить внутри этих вселенных?» - спросил голос.

Регис был искренне сбит с толку. Он начал сомневаться, правильно ли он расслышал слова голоса.

«Ты верно понял, все аниме, манги и новеллы, в основном все художественные произведения - реальны, и они действительно существуют».

«Как они могут существовать?»

«Все реальности связаны друг с другом с помощью зеркального мира, поскольку зеркальное царство наполнено мыслями и эмоциями, параллельные реальности будут проявляться как мысли других», - объяснил Префект.

Сначала Регис был на седьмом небе от счастья. Он не мог поверить в происходящее. Но подумав об этом. Он понял, что он всего лишь землянин, который ничего не знает ни о боях, ни о магии. Как он мог соревноваться с этими монстрами?

«Тебе не нужно беспокоиться о битвах и своей силе в мирах, в которые ты попадешь», - сказал голос, как будто почувствовав беспокойство Регис.

Небольшая сфера божественного белого света пробилась сквозь густой серый туман, освещавший окрестности Регис.

«Не бойся этого, световой шар - это артефакт, созданный все-создателем, он обладает невообразимой силой, поскольку он содержит знания всей вселенной и, поскольку он связан с моим ядром, он всегда будет обновляться. Этот артефакт будет той помощью, которая тебе понадобится на протяжении всего твоего пути в качестве космического странника».

http://tl.rulate.ru/book/52434/1333115