

Глава 14

**** Рю от первого лица ****

Прямо сейчас я стоял перед деревом со стволом толщиной 2 метра. Я собирался использовать для практики дзюцу, которое я только что воссоздал.

«Сначала ты вращаешь чакру сразу в нескольких направлениях, затем увеличиваешь объем и плотность чакры, которую они выводят, и, наконец, объединяешь первые два шага в замкнутую сферу».

{Расенган}

Я ударил им по дереву, проделав в нем 50-сантиметровую дыру. Я подошел к задней части дерева и увидел, как его полностью снесло.

«Наконец-то», я улыбнулся.

Да, это легендарный Расенган, мне потребовалось три дня, чтобы овладеть им. Это произошло на четыре дня быстрее, чем у Наруто.

Говоря о Наруто, мне лучше пойти проверить его. Я уже начал слышать слухи о ребенке-демоне. Я также уверен, что Данзо начал осуществлять свои планы.

Я вышел с тренировочной площадки и направился в деревню. Прошел месяц с момента события с Хьюги.

Хокаге попросил у Кумогакуре объяснений, но они отклонили все утверждения об инциденте, в которых говорится, что Ниндзя поступал самостоятельно.

Не знаю, что случилось. В конце концов, я не лучший в политике. Я расширил свои чувства в поисках как можно большего количества чакры. Я нашел его на детской площадке. Я подошел и увидел Наруто, сидящего в одиночестве в углу и смотрящего на других играющих детей.

«Думаю, это началось».

Я подошел к нему и сел, и почувствовал, как Анбу наблюдает за нами на расстоянии.

«Почему ты не играешь вместе с другими детьми?»

Он был шокирован моим внезапным появлением «Кто ты, нии-сан?»

«Я? Ты можешь звать меня Рю. Я спросил, почему ты не играешь?»

«Они не хотят со мной играть».

Я чувствовал, как ему стало грустно, когда он сказал это.

«Почему это?»

«Не знаю, но даже смотрителю детского дома я не нравлюсь».

Я вздохнул. Это действительно плохо, да.

«Как насчет того, чтобы я взял для тебя поесть чего-нибудь вкусенького?»

«Правда, нии-сан?»

«Да, пойдем скорее».

Затем я повел его, чтобы поесть рамен Ичираку.

И так я впервые встретил Наруто.

**** От третьего лица ****

«Ты имеешь в виду, что Учиха Рю вступил в контакт с Наруто?», - спросил Хокаге, глядя на Анбу перед собой.

«Да, сэр».

«*вдох* Кажется, он понял, кто Наруто, ну, учитывая то, насколько он умен, это не удивительно», - сказал Хокаге.

«Что-нибудь случилось?»

«Нет, сэр, он только поговорил с ним, а потом отвел его поесть рамен», - сказал Анбу.

«Если пока нет проблем, просто сообщи мне, если что-то случится».

«Да, сэр».

***** Рю от первого лица *****

Вернув Наруто в приют, я вернулся домой, чтобы начать другой проект.

Я наконец-то достиг уровня гроссмейстера в запечатывании и мог начать работать над техникой летающего бога грома.

Я планировал тренировать Наруто, чтобы у него не было проблем, когда учитель не будет обучать его в академии. Также нужно отвести его на встречу с Карин и ее матерью, так я смогу убедить Хокаге позволить ему остаться там.

Карин также очень интересуется техникой запечатывания, и я планирую обучить ее этому в будущем.

Я вошел в дом. Итачи уже был назначен в другую команду и, как и Шисуи, он отправился на миссию, так что остался только я.

«Я вернулся».

«Рю-нии, с возвращением!»

Я повернулся, чтобы посмотреть на Саске, идущего ко мне.

«Как ты тут, Саске?»

«Отлично, смотри, нии-сан, я наконец могу держать лист на своем теле».

Сказал он, приложив лист ко лбу.

«Хорошая работа, теперь попробуй пошевелиться, пока он еще на тебе».

Он попытался пошевелиться, но лист упал.

«Ох, не получилось».

«Все в порядке, продолжай практиковаться, у тебя получится это сделать», - я погладил его по голове и пошел в свою комнату.

Я обучал Саске упражнению по контролю над листьями, чтобы ему не было скучно, когда нас нет рядом.

Я сидел за своим столом и изучал записи. В основном техника летающего бога грома используется для наложения печати в точке, где пользователя вызывают в том месте, где находится печать. Но применение печати очень сложно.

Это займет много времени. Прошло три года с тех пор, как я пришел в этот мир, и мне еще столько всего предстоит сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/52428/1380762>