

Когда Сяо Чжань сделал замечание, толпа покачала головами.

Это требование было очевидно трудным для других.

Все понимали, что художественную концепцию Шуйдиао Гэто можно назвать шедевром вечной красоты.

Даже если Цинь Сяотянь был истинным автором этого стихотворения, все равно было бы трудно создать произведение того же уровня за короткий промежуток времени.

Литературная работа выполнена высококвалифицированным художником, словно сотворенная небесами.

Это то, что вы можете сделать по своей прихоти?

Но даже в этом случае никто не встал, чтобы говорить за Цинь Сяотяня.

Им действительно не нужно было обижать Сяо Чжаня из-за маленького ребенка.

Кроме того, хотя просьба Сяо Чжаня была чрезмерной, она была вполне разумной.

Вы можете только винить этого маленького ребенка в том, что он выставляет напоказ.

Теперь, если вы едете на тигре, сложно слезть! *

* TL примечание: китайское выражение «上虎下山» (Qǐ hǔ nán xià), буквально «верхом на тигра и это время трудно выйти из» используется для описания ситуации, в которой один застрял в трудном положении, не имея возможности вне.

Столкнувшись с всеобщими подозрениями, насмешками и даже злорадными глазами, Цинь Сяотянь по-прежнему выглядел спокойным и легким.

Казалось, что небо падает, но он оставался неподвижным, как гора.

С точки зрения одной только манеры он лучше, чем бесчисленное количество взрослых.

«Шучу, этот Молодой Мастер был знаком с тремя сотнями Танских Поэз ** с детского сада, просто для небольшой рутины. Сможете ли вы обмануть этого Юного Мастера?»

** TL примечание: поэзия Тан (традиционный китайский: 唐; упрощенный китайский: 唐; пиньинь: Тан ши) относится к поэзии, написанной примерно во времена династии Тан в Китае или в ее характерном стиле (18 июня 618 г. - июнь). 4, 907, в том числе 690–705 годы правления У Цзэтянь) и / или следует определенному стилю, который часто считается золотым веком китайской поэзии.

Уголок рта Цинь Сяотяня слегка приподнялся.

«Дело не в том, что я не могу этого сделать, но я чувствую, что в этом нет необходимости. Кроме того, почему я должен тебя слушать? Если только...» (Цинь Сяотянь)

"Если только что?"

«Если ты не добавишь какой-нибудь бонус, ты осмелишься сыграть со мной?»

Сяо Чжань засмеялся. Смеется, высмеивает Цинь Сяотяня.

Он не ожидал, что этот маленький ребенок окажется еще глупее, чем он думал!

Он не придумал оправдания, чтобы поймать Глубокую Ледяную Жемчужину у Цинь Сяотяня. Неожиданно маленький ребенок сам взял на себя инициативу, чтобы поднести его к двери Сяо Чжана.

Если бы он предложил сделать ставку первым, его заподозрили бы в скрытых мотивах. Но маленький ребенок предложил это первым, и из-за этого никто не заподозрил Сяо Чжана.

«Этот Сяо Чжань готов поставить 10.000 низкосортных духовных камней плюс золотой кристалл пламени. Если ты выиграешь, все эти вещи принадлежат тебе. Если ты проиграешь, Сяо понадобится только один предмет!»

Как только голос Сяо Чжана упал, публика воскликнула!

«Десять тысяч духов низшего качества? Разумеется, он богат и внушитель. И этот Золотой Кристалл Пламени является Золотым Камнем Духа Огня высшего качества, материалом для совершенствования Магического Оружия 4-го Уровня. ловить! "

«Хе-хе, ты думаешь, Сяо Чжань может проиграть? Взрослые могут использовать вещи, чтобы уговорить детей!»

«Жалко. Хотя этот ребенок очень талантлив, у него не очень светлая голова. Если его хоть немного стимулировать, его очень легко одурачить».

«В конце концов, он же всего лишь ребенок! Слишком просто!»

В это время маленькое лицо Цинь Сяотяня показало бледность, выражение страха и нерешительности. Похоже, он действительно был слабым и невинным ребенком, над которым издевались.

На лице Бай Ии появился след неуверенности. Но она не остановилась.

Этот маленький парень, она чувствовала, что это не может быть так просто!

Увидев нерешительный внешний вид Цинь Сяотяня, Сяо Чжань почувствовал, что у него в сердце 90% -ный шанс на победу. Он сразу же заговорил снова.

«Как ты думаешь, этой ставки Сяо недостаточно? Тогда мы добавляем магическое оружие 3-го класса «Меч Огненного Духа». Как насчет этого? Конечно, не имеет значения, если ты не согласен. Просто признай, что ты спланировал шедевр. и покажи свои закулисные инструкции. Этот Сяо не хочет заботиться о тебе в детстве! "

Столкнувшись с агрессивным отношением Сяо Чжана, на лице Цинь Сяотяня был намек на беспомощность!

«Раз вы так сказали, я согласен. Просто поете стихотворение, верно? Что за суета? Это маленькое чудо никогда не боялось!»

«Подожди, чтобы ты не продолжил жульничать, пусть этот Сяо сделает предложение ***. Что ты думаешь?» Сяо Чжань усмехнулся в глубине души.

*** TL note: Proposition (Poetry) Часть стихотворения, в которой автор излагает предмет или суть стихотворения.

На всякий случай выдвинул оригинальное предложение. С этим у маленького ребенка не будет шансов.

«Именно то, что говорит молодой мастер Сяо!»

"Это действительно должно быть другое предложение!"

Все с волнением ждали.

«Сегодня яркая луна, яркая луна в небе, а юная леди Ии - о луне, тогда этот Сяо - об этом вине. Если в течение часа вы сможете создать шедевр, сопоставимый с Шуйдиао Гэто , я потеряю держать пари!" Сяо Чжань взял бокал вина и выпил его одним глотком, полный уверенности в своих словах.

Цинь Сяотянь чуть не рассмеялся!

Он думал, что этот парень сделает трудное предложение, но не ожидал, что речь пойдет о вине. Он легко мог процитировать восемь или десять стихотворений о вине.

Я выиграл!

Цинь Сяотянь не говорил глупостей. Он шагнул вперед и громко скандировал:

«Посмотри, как воды Желтой реки уходят с небес. Войдя в океан, чтобы никогда не вернуться. Посмотри, как прекрасные замки в ярких зеркалах в высоких комнатах, Хотя утром и шелковисто-черными, ночью превратились в снег».

Когда прозвучали эти предложения, тело Цинь Сяотяня, казалось, рождало смелые и необузданные жесты с намеком на распушенность.

Как только Цинь Сяотянь заговорил, все были потрясены!

«... О, пусть одухотворенный человек рискнет идти туда, где ему заблагорассудится, И никогда не наклоняйте свою золотую чашу пустой к луне! Поскольку небеса дали талант, пусть он будет использован! Покрутите тысячу серебряных монет, и все они вернутся!»

Когда Цинь Сяотянь продолжал читать, никто больше не мог оставаться спокойным.

Это была еще одна известная линия из прошлого с глубоким художественным замыслом и философией.

Это невероятно!

«Кук овца, убить корову, подогреть аппетит, и сделай меня, триста чаш, один большой глоток! Принесите вина! Пусть ваши чашки никогда не отдыхают! Позвольте мне спеть вам песню! Пусть ваши уши присутствовать! Что колокол и барабан, редкие блюда и сокровища? Позволь мне быть пьяным навсегда и никогда не рассуждать! Трезвые люди старины и мудрецы забыты, И только великие пьющие известны на все времена ».

Примечание TL: Ли Бай (китайский: 李白; пиньинь: Lǐ Bái ; Pèh-ōe-jī: Lí Pék , 701-762), также известный как Ли Бо , любезно имя Тайбай (китайский: 太白), художественное имя Qinglian Jushi

(китайский : 田汉), был китайский поэт, известный с его дней и до наших дней как гений и романтик, поднявший традиционные поэтические формы на новый уровень. Вот ссылка на полный текст стихотворения: <http://wengu.tartarie.com/wg/wengu.php?l=Танши&no=85>

.....

«Моя усыпанная цветами лошадь, Мои меха на тысячу рублей. Передай их мальчику в обмен на хорошее вино, И мы утопим беды десяти тысяч поколений!»

Когда Цинь Сяотянь закончил свою последнюю фразу ... Все были в шоке! Нефтехимия! Задыхается!

Их тело, их сердца и даже их младший брат в карманах штанов не может перестать дрожать!

Каждый из них был ошарашен.

Атмосфера была странной!

Спустя долгое время Бай Йи ответила за шаг до того, как все пробормотали ей в рот: ««Поскольку небеса дали талант, пусть он будет использован. Покрутите тысячу серебряных монет, и все они вернутся ».? "»

«Это потрясающе, это потрясающе!»

«Потрясающе! Фраза« Трезвые люди старины и мудрецы забыты, и только великие пьющие известны на все времена ». дошло до моего сердца. Эта фраза не только соответствует предложению, но и имеет классические строки. Она поэтична и шикарна. Как непослушно... »

"Это просто Желтая река; что это за река?"

«Это должна быть река в родном городе этого ребенка. Учитывая, насколько обширен континент Кюсю, это нормально, что мы никогда о нем раньше не слышали!»

«Невероятно, это еще один шедевр, который будет длиться вечно!»

«Неужели это уникальное мяуканье делает ребенок? Я чувствую, что хочу умереть!»

«Тогда кто это, мой дорогой друг? Кто только что просил обезглавить?»

«Такое удивительное стихотворение было написано так легко. Поговорка« не говори небрежно »действительно верна. В этом мире есть такой гений!»

Лицо Сяо Чжаня уже побледнело.

Он даже думал об убийстве ребенка.

Читер!

Сяо Чжань всегда хвастался, что он блестящий и остроумный, но он не ожидал, что его в одиночку побьет маленький ребенок.

При мысли о потере 10 000 низкосортных духовных камней, Золотого Кристалла Пламени и Меча Огненного Духа 3-го ранга ему захотелось кричать от боли!

Где был предыдущий наивный и невежественный ребенок? Это явно зловещая, хитрая и коварная старая лиса.

Его неуверенная внешность только что действовала.

От этой мысли Сяо Чжана чуть не вырвало кровью!

<http://tl.rulate.ru/book/52417/1751274>