

Лун Сяояо почувствовал, что его сильно ударили!

С детства он был гением в устах людей. Будь то уровень совершенствования, знания или опыт, этого достаточно, чтобы люди подняли глаза. В возрасте 21 года его совершенствование достигло 3-го уровня Возведения основания.

До появления Цинь Сяотяня Лун Сяояо был достойным первым гением города Тяньду. Мало того, даже в даосской академии Сяньлинга он был среди 20 лучших первокурсников за последний год. Поэтому его сердце гордится.

Но после того, как он встретил Цинь Сяотяня, он обнаружил, что его гордое сердце неоднократно разрушалось, почти рушилось.

Излишне говорить, что его база совершенствования потрясающая. Этому медвежонку всего шесть лет, и его базовая сила совершенствования превзошла его, особенно доминирование его физического тела, почти достигнув точки захватывающей дух.

Не говоря уже о предыстории. Этот учитель должен быть очень устрашающим, чтобы из маленького ребенка стать чем-то вроде монстра!

Что делает его наиболее неприемлемым, так это то, что ... даже в области литературы, которой я всегда гордился, маленький дьявол злоупотреблял ею до незавершенности.

В области поэзии соперник почти достиг уровня мастера.

По сравнению с песней "Шуйдиао Гэто" то, что он сделал сейчас, похоже на то, что написал ученик начальной школы. Не говоря уже о сравнении, ему стыдно показывать это.

Как может свет светлячка конкурировать с яркостью луны?

К счастью, Лун Сяояо не только учится в даосской академии Сяньлин, но и является алхимиком 2-го класса. Вот где он по-настоящему горд. Это также ключ к его попаданию в прошлогодний список топ-20 даосских новичков Сяньлинь.

На всем континенте Кюсю для любого практикующего алхимик - благородная и долгожданная карьера.

Если практикующий хочет быстро увеличить свое совершенствование, ему не обойтись без таблетки.

Откуда берутся таблетки? Естественно, его создал алхимик.

Как алхимик 2-го класса, он может усовершенствовать лекарство, необходимое для культиватора Возведения основы. Следовательно, даже если базовое царство совершенствования Лун Сяояо имеет только 3-й уровень очищающей Цы с профессией алхимика 2-го уровня, культиватор 9-го уровня Основания не желает его оскорблять.

К счастью, этот маленький дьявол не станет заниматься переработкой таблеток. Иначе у него действительно нет даже последней капли достоинства!

Конечно, это только его желаемое за действительное. Цинь Сяотянь знал намного больше, чем он знал.

Во внутреннем дворике будуар.

Красивая горничная подарила Бай Йи только что собранные стихи.

«Мисс, это стихи, написанные только что молодыми мастерами. Посмотрите, если вы думаете, что это хорошо!»

«Хорошо. Можешь вернуться вниз». - спокойно сказал Бай Йи.

Бай Йи на самом деле не питал особой надежды на стихи, написанные сыновьями этих аристократических семей.

Причина, по которой она любит литературу, стихи и песни, в основном связана с ее практикой.

Семь эмоций требуют реализации семи эмоций: радости, гнева, доброты, мысли, печали, страха и шока.

Понимание Великого Дао Неба и Земли из самых оригинальных человеческих эмоций.

Лучший способ выразить эмоции - это стихи, а также самый простой способ найти отклик у других. Просто стихи, написанные обычными людьми, по большей части кричащие и бессмысленные.

Только настоящий ученый может вложить свои искренние чувства в свои работы и содержать богатую философию, которая найдет отклик у других.

Только такие работы могут заставить ее что-то осмыслить. Жалко, что мало кто в этом мире обладает такими великими талантами.

Бай Йи пролистал эти так называемые «стихи».

Очень разочарован! Действительно разочарован! Конечно же, все они кричащие вещи.

Как раз когда она собиралась сдаться, в поле зрения появилась песня «Шуйдиао Гэто».

«Когда будет яркая луна...» - пробормотал Бай Йи.

Очень простенькие предложения, поначалу ей было все равно.

Но потом она выглядела все более и более напуганной, и чем больше она выглядела, тем интереснее. А потом она была в шоке!

Начало просто заполнено простенькими словами.

Лаконично и лаконично.

Но аллея простая, выражающая чувство одиночества и сожаления автора, особенно последние два предложения, которые снова сублимируют художественную концепцию этого стихотворения и почти достигают вершин философии жизни.

Это больше, чем просто стихи. Это просто шедевр литературного мира, который будет длиться вечно!

"Есть такой талант в Ваньчунью?"

"бум!"

Бай Ии почувствовала только вспышку света в своем уме. Она посмотрела на яркую луну в небе.

В этот момент у нее было прозрение!

Секретное искусство «Семь эмоций»... работает само по себе.

Бесчисленные ауры безумно собрались на ней.

Хотя это всего лишь некоторое время, ее уровень совершенствования на самом деле резко вырос от 7-го уровня Возведения основы, прорываясь непосредственно к 8-му уровню Возведения основы, а затем прорываясь через 9-й уровень Возведения основы.

Внезапное просветление.

Фактически прорвался через два царства подряд.

"Кто написал этот Шуйдиао Гэто ?"

В сердце Бай Ии был сильный интерес.

Вскоре она вышла на сцену с этим Шуйдиао Гэто .

Ее присутствие снова вызвало переполох.

«Послушайте, появилась девушка Бай Ии, и она, казалось, держала в руке стихотворение. Может ли кто-нибудь снискать расположение юной леди Ии?»

«Правда? Я не знаю, кому повезло, но у меня есть шанс подружиться с ней».

Бай Ии игнорировала толпу и просто кричала: « Когда луна станет ясной и яркой? С чашей вина в руке я спрашиваю чистое небо ... »

Ее голос был мягким, но, когда она заговорила, эмоции всех присутствовавших на месте были почти затронуты ею.

Естественно вписалась в художественную концепцию яркой луны.

Когда она закончила последнее предложение, публика замолчала. Все затаили дыхание. Почти нефтехимия!

«Это так замечательно, это невероятно! От какого мастера написано это стихотворение?»

«Жизнь неизбежно будет сожалеть, как яркая луна в небе. Бывают также моменты, когда становится пасмурно и солнечно, но это жизнь. Меня учили. Те, кто может сочинить это стихотворение, должны быть людьми необыкновенного царства. ! "

"Мне стыдно за это!"

«Это первый раз, когда этот Молодой Мастер потерял веру!»

Когда все говорили об этом, снова заговорил Бай Йи.

«Я не знаю, кто из джентльменов написал это стихотворение» Шуйдиао Гэто » ... Я искренне

прошу этого джентльмена прийти и повидаться со мной!»

Как только эти слова прозвучали, все с нетерпением ждали.

Будь то Барышня в борделе, избалованный молодой хозяин, который пьет и веселится, или слуга молодой бабушки, или даже старая бабушка, почти никто не хочет знать, кто хозяин?

Под таким вниманием ... Они увидели пяти- или шестилетнего ребенка, который позировал, положив руку на спину.

Положив одну руку на грудь, а другую за талию, он спокойно и грациозно шел к сцене маленькими шажками.

Все выглядели ошарашенными!

<http://tl.rulate.ru/book/52417/1751272>