

"Есть такие вещи?" Цинь Сяотянь был ошеломлен.

Он также слышал о человеке, который развивал Сердце, очищающее мирские желания.

Но императорская принцесса, любимая ученица зарождающейся души, пошла в бордель, чтобы практиковать это. Это первое.

Секта Дао Просвещения Семи Сантиментов также является уникальной сектой.

В это время старушка снова заговорила с Лун Сяояо.

«Молодой человек должен быть необыкновенным, и он должен быть человеком знания, и юная леди Йи может снискать благосклонность!» Здесь сказала старая дрофа, и Лун Сяояо внезапно тронулся.

Хотя Лун Сяояо родился дворянином и был учеником даосской академии Сяньлинь, он все же уступал статусу принцессы страны и любимому ученику зарождающейся души.

Как говорится: «Люди идут на более высокие места, а вода течет на более низкие места!»

Даже в мире совершенствования опора на сильное прошлое - это возможность, о которой мечтают бесчисленные практикующие.

Если нет, то почему он должен сознательно ублажать Цинь Сяотяня?

Другими словами, Цинь Сяотянь не из тех, кто никогда не видел мира, поскольку он знает публичные дома или ночные клубы. Но этот Ваньчуньюло чувствует себя по-другому.

Его элитный уровень даже хуже, чем пятизвездочный ночной клуб.

Все девушки внутри - семнадцатилетние или восемнадцатилетние.

На первый взгляд красивый пейзаж. Мало того, стиль оформления Ваньчуньюло довольно элегантен и уникален.

Павильоны и киоски, звон напитков, повсюду цветы. Было интересно.

Площадь зала тоже потрясающая, но есть еще и огромный танцевальный зал. Это более чем в сто раз больше, чем в тех публичных домах на телевидении.

Не будет преувеличением сказать, что это императорские покои императорских наложниц!

Дизайн ложи / приватной комнаты также гениален, как птичье гнездо.

Гости могут сидеть в ящике, обняв девушек, пьющих и едящих мясо, а также можно увидеть представленное ниже сценическое представление.

Пение и танцы, роскошный звук, ароматный аромат нефритовой курильницы.

Пей и веселись сколько угодно.

Это действительно хорошее место, чтобы задержаться.

Через некоторое время старушка отвела Лун Сяояо и Цинь Сяотяня в императорскую 43-ю

ложу.

В этот момент внезапно погас свет бального зала.

Пока все гадали, разноцветные лучи света, падающие с неба, проецировались сверху в центр сцены.

Бесчисленные лепестки плывут вниз. Был дождь из цветов.

В то же время звук арфы был повсеместным, например, когда текут горы и реки.

Босиком в залпе вылетела женщина в белом.

Хотя на этой женщине была вуаль, она все равно была красивой и волнующей!

Ее верхний край подобен далеким горам, ее манеры подобны туману, а ее поза гибкая и грациозная, как если бы она была изгнанным бессмертным из далекого прошлого.

Прямо как цветок с бутонами, нежный и красивый.

Называется лучшим в мире!

Цинь Сяотянь внезапно вспомнил Сяолунню, главную героиню «Возвращения героев кондора»
*.

TL Примечание: Xiaolongnü (小龙女; Xiǎolóngnǚ) является вымышленным женским героем романа Wuxia Возвращения Кондора Героев Цзинь Юн. В романе ее внешность описывается следующим образом: «кожа белая, как снег, красивая и элегантная, выходящая за рамки условностей, которую нельзя недооценивать, но она кажется холодной и безразличной».

Но даже темпераментная Сяолунню меньше одной миллионной ее женского стиля.

Какое-то время все выглядели глупо.

Даже Лун Сяояо выглядел одержимым.

«Есть такая потрясающая красота на свете!» Сказал Лун Сяояо.

«Давай! Если люди не показывают свои лица, как ты узнаешь, что они потрясающие? Хе-хе, в конце концов, ты еще молодой человек, твоя концентрация хуже!» Цинь Сяотянь старомодно покачал головой, тоном подходящего человека.

Лун Сяояо был так подавлен, что его рвало кровью.

Маленький ребенок преподает этому молодому человеку урок?

Ты шутишь со мной?

Танцевать.

Зрители бурно аплодировали.

«Это так красиво, так красиво, это Бай Йи? Конечно же, мир потрясающий!»

«Эта поездка того стоит. Даже если бы я не снискал благосклонности девушки Йи , это

большое благословение в жизни - ценить такой бесподобный танец!»

«Я слышал, что эта Бай Йи - не только королевская принцесса, но и любимая ученица зарождающейся души, ей самой всего восемнадцать лет, но ее совершенствование достигло седьмой стадии Возведения основы. Она несравненный гений и занимает десятое место. в списке Тяньцзяо на материковой части Кюсю! "

"Кто номер один?"

«Этот человек известен как тихий человек. О нем говорят, что он древний гений, сконденсировавший Золотое Ядро в возрасте двадцати лет. Знаете, даже если совершенствующийся из моего поколения прорвется через Возведения основы в возрасте двадцати лет, их считают гениями. Двадцатилетний и Золотое Ядро ... Даже представить себе не могу! "

Женщина в белом только что покинула сцену, и тут же на сцену вышла молодая женщина лет тридцати.

"Большое спасибо всем за то, что пришли в Ванчунью сегодня и заставили сиять это здание. По-видимому, все знают, что юная леди Ии приезжала в мой Ванчунью уже больше полугода, и она не смогла выбрать человека, который подходил бы ее мнению. . "

«Сегодня также последний день для молодой леди Ии, чтобы остаться в этом здании. Он совпадает с ярким лунным светом сегодня вечером. Юная леди Ии хочет использовать яркую луну в качестве темы. Пожалуйста, напишите стихотворение. Если вы можете сделать Юи удовлетворенным, Вы можете войти в ее кабинет и выпить с Юной Леди Ии ".

Как только девушка сказала это, почти вся молодежь под сценой закипела!

«Оказывается, юная леди Ии любит литературу, например, поэзию. Разве это не то, в чем я хорош? "

«Ха-ха! Когда дело доходит до совершенствования, я могу быть не так хорош, как вы, но когда дело касается литературы, это не проблема! "

«Я происходил из аристократической семьи. Разве я не из тех читаю стихи? Стихи писать несложно. Самое сложное - как удовлетворить юную леди Йи. Боюсь, что обычная небольшая работа не может попасть в глаза Юной Юи! »

Пока все об этом говорили, Цинь Сяотянь обнаружил, что Лун Сяояо сбоку уже взял перо и чернила и начал писать.

Может быть? В этом парне скрывается большой талант с глубоким литературным наследием?

С любопытством Цинь Сяотянь подбежал и мякнул.

(Сегодня вечером лунный свет круглый и круглый! Девушка Ии прекрасна, как фея! Хон Чен просветил Дао, каким он и должен быть! В мире семь эмоций и шесть желаний!)

Цинь Сяотянь был ошеломлен.

«Как насчет этого товарища даоса Сяотяня? Написание этого Лонга по-прежнему хорошее, хотя, может быть, и не самое лучшее, но я уверен, что смогу превзойти немногих! » Лун Сяояо

удовлетворенно кивнул, уверенный взгляд литературного гиганта.

«Эээ... При всем уважении, это стихотворение брата Лонга почти невозможно описать одним словом!» Уголок рта Цинь Сяотяня дернулся.

«Может быть, его товарищ даос Сяотянь тоже знает такие навыки, как поэзия и пение?» Лун Сяояо был подозрительным.

Он никогда не верил, что пяти- или шестилетний медвежонок умеет распевать стихи.

Даже если ты негодяй с прекрасной базой для совершенствования, это все потому, что у тебя есть врожденный талант. Но такой образ литературы не может произойти в одночасье. Как у детей может быть интерес и время для изучения этого?

Цинь Сяотянь не заботился о нем.

Он сразу взял перо, чернила, бумагу и чернила и усердно работал, чтобы писать.

Вскоре родилась величественная и великолепная работа.

Когда будет ясная и яркая луна?

С чашей вина в руке я прошу ясное небо.

В эту ночь на небесах

Интересно, какое это будет время года?

Я бы хотел полететь домой на ветру.

Но я боюсь особняков из хрусталя и нефрита

слишком высоки и холодны для меня.

Танцую с моей лунной тенью,

Это не похоже на человеческий мир.

Вокруг красного особняка луна,

Ступени к дверям, обшитым шелком,

Сияет бессонным,

Не терпя обиды,

Почему луна бывает полной, когда люди в разлуке?

Люди переживают печаль, радость, разлуку и воссоединение,

Луна может быть тусклой или яркой, круглой или серповидной,

Это несовершенство существует с незапамятных времен.

Пусть все мы будем благословлены долголетием,

Несмотря на тысячи миль друг от друга, мы все еще можем вместе наслаждаться красотой луны.

Примечание TL: Shuidiao Getou (традиционный китайский: 水調歌頭; упрощенный китайский: 水调歌头; пиньинь: Shuǐdiào Gētóu) - это название традиционной китайской мелодии, на которую можно спеть стихотворение в стиле cí . Разные поэты написали разные тексты к мелодии, которые обычно начинаются с названия этой мелодии, произведения поэта династии Сун Су Ши « Shuǐdiào Gētóu - Bǐngchén». Чжунцзю »(詞牌 · 詞譜) - один из самых известных жанров. Си (詞) - один из литературных жанров, уникальных для династии Сун, и его можно петь на мелодию. Многие древние мелодии потеряны для истории, но современные композиторы часто сочиняют новые мелодии для cí.

Когда Цинь Сяотянь поднял перо, последнее слово было пропущено.

Лун Сяояо мгновенно окаменел!

Шок! Безумный шок!

После того, как Лун Сяояо прочитал этот великолепный шедевр.

В целом человек был в шоке от души!

Босс с открытым ртом посмотрел на Цинь Сяотяня совершенно невероятным взглядом.

«У людей есть печали и радости, у луны есть затмение, затмение полное». Ты ... можешь случайно составить такие вечные катрены? "

Лун Сяояо остановился, глядя на Цинь Сяотяня, как на монстра.

<http://tl.rulate.ru/book/52417/1751271>