75. Ленивая девушка

«Искусство манипулирования» невольно всплыло в её в сознании, и жесты рук трансформировались после исполнения песни.

Внезапно она почувствовала слабый зуд в ладони, и звезда, изменяющая удачу, медленно поднялась в воздух, непрерывно кружась

Получилось?!

На этот раз никто её не разыгрывает?

Ци Луоэр широко раскрыла глаза и осмотрелась.

Танцевали тени бамбука, дул ночной ветер, вокруг было тихо — ни души.

Не в силах успокоиться, она осмотрелась еще несколько раз.

Звезда взлетала.

Несмотря на то, что полет был нестабильным, она действительно летала под ее контролем!

Без этой липкой конфеты Бай Ли она действительно преуспела!

Ци Луоэр была так взволнована, что подпрыгнула, а за ней последовала звезда, меняющая удачу.

Проводя по нескольку проверок подряд, она преуспевала каждый раз.

После нескольких повторений движения стали точнее.

Поработав некоторое время, она вытащила телефон и проверила время - было уже два часа ночи.

Смогла ли Бай Ли заснуть после ее ухода?

Эта девушка так боялась спать без неё, значит, когда она осталась одна в комнате, ей должно было стать ещё страшнее, верно?

Освоив манипуляции с предметами, Ци Луоэр оказалась в гораздо лучшем настроении.

Она начала надевать обувь Бай Ли.

Она никогда не думала, что будет настолько занятой, но несмотря на это, даже после всего раздражения к Бай Ли, она почему-то беспокоилась о ней.

Взглянув на небо, она поспешно спустилась с горы.

Пройдя весь путь, она наконец вернулась в общежитие.

Обеспокоенная тем, что может нарушить сон Бай Ли, она вдохнула и тихо оттолкнула дверь.

В комнате стояли две пустых кровати, а людей не было...

Ци Луоэр уставилась на это, ее сердце забилось сильнее!

Куда могла пропасть Бай Ли в такое время?

Несмотря на то, что она знала Бай Ли лишь два дня, Ци Луоэр полностью поняла её характер — эта девушка очень ленивая! Она определенно не вышла бы одна, куда она могла уйти?

«Бай Ли, Бай Ли...»

Оглядываясь по сторонам, Ци Луоэр заглянула даже в уборную.

http://tl.rulate.ru/book/5241/274426