

Геката мила и забавна. Щенок с трудом ходил, перекачиваясь из стороны в сторону, неуклюже валился на бок и спотыкался, вписываясь носом в ворс ковра. Я сидела на кровати и наблюдала за познающим мир фамильяром, которому все было интересно, не хватало только мысленных вопросов: почему, зачем и как. Чем-то она напомнила меня, когда я только оказалась в этом мире и ничего не понимала.

Проводники общаются с мастером ментально, не нуждаются в пище, ведь ее заменяла магическая энергия, витающая вокруг, а также хозяйская. Зато они нуждались во сне. Этот ребенок со своего появления проспал все осмотры и проснулся, только когда я вернулась с ужина.

Аника и Лот долго гадали и строили теории, кто же мне попался в фамильяры, но так и не пришли к верному варианту и решили продолжить спор потом.

— Маржана, можно? — в дверь легко постучала Сильвия, отрывая от изучения необычного щенка.

Почти с первых дней своего появления в этом мире я заметила, что животные, к которым привыкла дома, здесь выглядели не так. Вот и щенок больше напоминал помесь собаки и какой-нибудь экзотической ящерицы. А обещанный фамильяр Сильване походил на скрещенную змею с птицей — белоснежное тело рептилии и четыре мягких перьевых крыла бордового цвета. Даже если не брать в расчет проводников, которые могли принять такую форму из-за магического воздействия, то и кошки на улице бегали с двумя хвостами и гибким чешуйчатым телом, а крысы были явно перекормленными и имели не только резцы во рту, но и комплект острых зубов, которыми без особых проблем раздирали металл.

Но меня интересовало еще кое-что — почему у остальных фамильяры вполне себе взрослые, а мне достался несмышленный щенок?

Госпожа прошла в комнату после моего разрешения и села за рабочий стол, повернув удобный стул в мою сторону. Явно стоило ожидать разговора, если не по душам, так вполне серьезного.

Сильвия глубоко вздохнула и прямо посмотрела мне в глаза.

— Я хотела поговорить насчет принца Лотара... то есть Лота, — и поджала губы, показывая, как ей не нравилась эта тема.

Кивнула, дожидаясь продолжения.

— Конечно, я благодарна, что он прямо сообщил о том, что взял тебя под свою опеку, но прошу тебя быть все равно осторожной. Я и имя моей семьи не всегда сможем тебя защитить. Особенно от принца Лотара.

Я вскинула брови в недоумении. Госпожа нахмурилась, от чего черты ее лица приобрели неестественную зрелость и своеобразную красоту.

— От него и его души исходит явная угроза, но я не могу понять, на кого она направлена. Мрак идет за ним шлейфом, оставляя оскверненные следы — смоляные пятна, захватывающие все вокруг, но не причиняющие вреда... Пока...

Девушка задумчиво замолчала, погружаясь в себя. Но резко вздрогнула, как очнулась, и растерянно моргнула, будто не понимала, что произошло.

Я нахмурилась и поставила себе на заметку разузнать, что за странное поведение у госпожи.

— Извини, — Сильвия приложила ладонь ко лбу и прикрыла глаза. — Я, наверное, тебя уже утомила. Слишком поздно. Пора отдыхать...

И, не дожидаясь моего ответа, покинула комнату, тихо прикрыв дверь.

Что это было с ней? Она вспомнила душу Лота?

Ничего не понимаю... сколько бы не пыталась читать и познавать этот мир, я еще далека от него. Разные мелочи и особенности, которые оставались мной не поняты. И как эти пробелы восполнять?

Странный взгляд бусинок-глаз Гекаты насторожил — я ведь совсем забыла, что фамильяр часть моей души, ее отражение, поэтому она вполне способна знать мои мысли и затруднения. Но если она часть меня, значит...

Я внимательно пригляделась к Гекате.

Я — человек чужого мира. Выходит, и душа инородна. Тогда почему ее часть приняла форму местного существа? Или на это снова повлияла Мора, ведь она дала мне магию?

Мне надо с ней поговорить. Как бы я ни ненавидела ее, но она оставалась единственным источником знаний в этом мире и существом, которое знает о моей истинной природе. Да и это в ее интересах. Не так ли?

Черт. Ловушка...

Вздыхнув, я повалилась на кровать, разглядывать серый шершавый потолок. Легкое фырчание раздалось недалеко, и в ту же секунду щенок присоединился ко мне, устроившись под боком.

И вправду, уже поздно. Да и надо с Морой встретиться.

— Ты уже определись со своим отношением ко мне, — насмешливый голос врезался в окружающую среду, заполонив ее и уведя во мрак сна.

Комната с ампирским убранством появилась вскоре, где с кресла на меня смотрела все та же бледная женщина с хитрой улыбкой и изумрудным блеском глаз.

На ее подначку я промолчала и заняла место напротив. Мора была готова слушать и отвечать и с предвкушением ждала, когда начну.

— Ты ведь слышала предупреждение Сильвии. Что ты думаешь об этом? — я нахмурила брови, смотря на личного паразита.

Женщина откинулась на спинку кресла и повела плечом, задумчиво глянув вбок.

— Ее реакция на это... Девочка никогда не видела настоящих темных магов и не была в окружении стольких людей и нелюдей. Даже самые простые и обыденные вещи могут поразить ее взор, ведь она не привыкла к подобному. Сильвия зря заикливается на облике души Лота. Вот что я могу сказать об этом.

— Тогда, что ты скажешь о фамильяре? — я внимательно посмотрела на Морю.

— Он — настоящий осколок твоей души. В его создании я не принимала участия. Да и мне самой стало любопытно, что выйдет из этого. Как видишь, — она усмехнулась уголками губ, — вышла довольно интересная история, заставившая этот кисель, в лице консерваторов, зашевелиться. Ты теперь у них на виду, и они будут тебя изучать со всех сторон.

— Но мне этого не надо!

Зачем? Я ведь хотела тихо-мирно выполнить свой долг и все.

— Учись анализировать, Маржана, — хмыкнула Мора. — Сыграй интерес — и тебе откроются многие двери. А так же те, что ведут в закрытые и заброшенные части библиотеки, где могли сохраниться знания о Нексусе.

Я поджала губы, но промолчала.

— А о том, почему твой фамильяр выглядит, как детеныш, все просто — твоей личной силы недостаточно, чтобы сформировался взрослый проводник. Ты родилась и выросла в немагическом мире, и пока не ассимилировалась тут. Не приняла до конца здешнюю энергию. И поэтому Геката вышла щенком. Как только ты вольешься в этот мир сильнее, то и твой фамильяр напитается достаточным количеством сил, чтобы преобразиться.

— Почему у нее облик животного этого мира?

— Потому что ты сейчас живешь тут. И для этой реальности данный облик собак вполне приемлемый. Гончая с Пепельных Пустошей. Их разводят дроу для охоты на виверн и дрейков, диких родственников драконов. А еще используются следопытами в качестве верных спутников. Тот маг, наставник вашей группы, верно сказал, что щенок олицетворяет Верность. Только вот найти бы тебе своего следопыта... — насмешливо фыркнула женщина.

— Сильвия? — я вскинула заинтересовано бровь.

— Нет. С ней тебя связывает Долг. В данном случае я говорю о напарнике.

Хм-м. Боевой напарник? Вроде ясно.

На удивление Мора оказалась очень сговорчива, что крайне удивительно. Видимо, благодушное настроение у нее, раз прошла вполне спокойная беседа, где она не пыталась задеть меня или надавить.

— И еще, последний вопрос... артефакт, который мне дала Аника, не опасен?

Женщина закинула ногу на ногу и с долей мечтательности посмотрела в резной золотой потолок.

— Про него я могу сказать только одно — он прекрасен. Аника истинный мастер в Творении.

Я недоуменно нахмурилась, на что Мора снисходительно улыбнулась и протянула руку, где на ладони с легкими искрами материализовался подаренный амулет.

— Казалось бы... дворфы, такие коренастые, слегка нелепые и неуклюжие, массивные и прямые в своих принципах, а создают невероятно тонкие и сильные артефакты, что любой другой может позавидовать их мастерству слышать предметы и придавать им форму для жизни, — женщина упоенно и заморожено говорила и с восхищением разглядывала

подаренный артефакт, приобретая подозрительную тень помешанности, заставившую невольно напрячься. — Пожалуй, я выберу его своим следующим вместилищем.

Мора слабо улыбнулась, отчего облик опасного существа с невероятной силой спал, открыв весьма приятную женщину средних лет. Как же обманчива внешность...

— А теперь отдыхай. Завтра тебе учиться пользоваться новыми силами и возможностями.

Я не успела больше ничего спросить, либо остановить ее.

<http://tl.rulate.ru/book/5236/97147>