Открыв глаза, я увидела вокруг лишь темноту.

В первое мгновение липкий страх пронесся по телу, но он быстро отступил, когда пришло осознание, что сейчас ночь. Я расслабилась и выдохнула с облегчением. Но резко напряглась — еле различимый подозрительный плеск достиг слуха.

Я в недоумении присела и осмотрелась, пытаясь различить в темноте хоть какие-то объекты.

Но все было бесполезно. Первые минуты.

А после контуры стали проступать, изрядно нервируя.

Вытянув руку, я натолкнулась на препятствие, слегка шершавое, похожее на дерево.

Светлело слишком медленно, но краем глаз я зацепила чье-то движение и нервно вздрогнула, обращая взор.

Резко загорелись алые светлячки, окружая и ослепляя. Я отшатнулась и проморгалась, после растерянно осматриваясь.

Страх новыми волнами поднялся, когда я осознала, где находилась — в черной лодке посреди чернильной воды. И вокруг зависли маленькие алые шарики, источающие мерный свет.

— Где я?.. — вырвалось с выдохом.

Только я начала привыкать к миру, как произошел новый фортель. Вроде ничего не предвещало, жизнь лилась тихо и спокойно — учеба, тренировки, встречи со знакомыми и дополнительные занятия.

И вот…

Осознанный сон?

Так как с подобным я встречалась при первом появлении Моры, то только такая мысль и пришла в голову, когда увидела себя в подобном месте.

Я сидела на корме лодки, схватившись за борта. Впереди, на носу, был кто-то, но им оказалась не темный дух, как я могла предположить, а нечто иное. Черная ткань, скрывала лицо и фигуру, не давая ее разглядеть. Да и я опасалась хоть как-то налаживать контакт, с подозрением и напряженно всматриваясь в соседа.

Я оказалась тут не случайно. Вероятно, как в первом случае, призвали. Только с объяснениями не торопились.

Лодка слегка покачивалась на волнах, плескавшихся о борта. Но мы стояли на месте, окруженные красными светящимися шарами.

Ткань шелохнулась — показалась тонкая бледная рука с длинными пальцами, где на среднем и безымянном виднелись золотые кольца.

Женщина?

Конечность выглядела иссушенной, как у мумии. Или как у той девочки, убитой и лежащей за статуей.

Догадка поразила — они связаны?

Женщина медленно подняла руку и отвела ее в сторону, указывая на что-то впереди, скрытом во тьме.

— Нексус… — тихо, словно шелест, доносимый ветром.

Я вздрогнула и широко открытыми глазами посмотрела на незнакомку. Она шевельнулась, словно из последних сил, и подняла голову, отчего капюшон, скрывавший ее, упал, открывая взгляду золотистый литой шлем без прорезей для глаз, рта или носа. Он сплошь покрывал голову до шеи, где виднелся широкий ремень, душащий женщину.

У меня отнялся язык, а дыхание вырывалось с трудом. Если до этого было страшно, то теперь меня буквально сковало.

— Маржана… — снова шепот, и вот уже ее рука тянулась ко мне, как и она сама подалась навстречу.

Я невольно вскрикнула и отшатнулась, но забыла один важный момент — мы в лодке посреди чернильного озера или моря.

Судно дернулось, а я мигом потеряла равновесие — руки соскочили с бортов, отчего рухнула на дно и ударилась головой о доски.

Но это меньшая из проблем. Вода, взбунтовавшаяся от движения лодки, всплеснулась и окатила нас. Только вот жидкость мало походила на воду. Попав на тело, она расползлась змеями, удавками стянула конечности и стремилась к шее.

Я пришла в ужас от мысли погибнуть во сне, если это сон. В растерянности подняла взгляд на незнакомую женщину, которая спокойно сидела на носу лодки, чуть наклонив голову, будто с интересом рассматривала сквозь преграду. Из ее руки тек багровый туман, приближаясь ко мне облаком.

Добить — единственная мелькнувшая мысль в голове.

— Маржана! — раздался крик. Знакомый голос.

Мора?

Женщина вздрогнула и опустила руку — туман прекратил литься. Она завертела головой, явно ища крикнувшую.

Чернильные ленты продолжали стягивать конечности и шею. Воздуха не хватало, а из глаз полились слезы. Перед взглядом все резко потемнело, и наступила странная легкость…

Меня утащило во тьму…

— Не… — крик застрял в горле.

Я подскочила на постели, разбудив Гекату, спавшую под боком.

Дыхание тяжело вырывалось, а горло саднило, словно разодрала изнутри сильным кашлем.

Руки и ноги подрагивали, будто их продолжали стискивать удавки. Оттого и включила лампу на тумбе, а после скинула с себя одеяло, чтобы убедиться в том, что все дурной сон.

Но меня встретили покраснения на ступнях, наливающиеся в синяки, а на запястьях…

— Что это? — в испуге прошептала, с опаской разглядывая загадочную черную ленту на правой руке, будто вросшую под кожу, где она слегка двигалась по кругу, вызывая неприятное жжение.

Сглотнула.

«Метка» — голос Моры не понравился. Напряженный и с ноткой досады.

— Что? — смысл слова до конца не доходил. Слишком растеряна.

«Кто-то поставил тебе Метку и указал путь к цели. Но я не могу пробиться, чтобы понять кто и куда. Этот кто-то очень сильный. Могущественный» — тихо пояснила дух, хотя и сама пребывала в замешательстве. «Ладно. Оставим все на завтра, а сейчас спи. Прости, но придется вмешаться, иначе ты сама не уснешь»

— Хорошо, — сглотнув, я отстраненно согласилась с ней.

Наверное, это было лучшим выходом, а не в панике бросаться из крайности в крайность.

«Я пока подумаю…» — в затухающем сознании раздался твердый голос Моры.

— Маржана? Что-то случилось? Ты какая-то сама не своя?

Со стороны я расслышала озабоченный вопрос Хран, сидевшей рядом на завтраке.

— А? Нет, просто загрузили как-то сильно, — я отмахнулась от дворфы и продолжила ковыряться в тарелке с кашей и ягодами с отсутствующим видом.

К сожалению, по ночному кошмару и таинственной татуировке на запястье Море не удалось ничего нарыть. Она не могла «взломать» защиту метки, что крайне раздражало духа — кто-то оказался сильнее нее.

На этот счет она делала ставку на Основателя и Мару, ибо только их Мора считала достойными соперниками. Но попытка объяснить логически, что ни первый, ни вторая никак не могли пробраться ко мне и устроить все это, провалилась.

Основатель исчез — куда и как никому неизвестно, даже его потомкам.

Мара — заперта на острове.

Только и на это у Моры нашлось, что ответить. Применялась в кошмаре запрещенная Багровая магия. Метка несла в себе след Тени, с которой у меня недавно открылось сродство. А последнее существо, которое могло такое сотворить, как раз и была Мара.

Вот и роились сомнения — была ли это на самом деле проклятая герцогиня, заточенная в своем дворце? И зачем я ей? Неужели… нет, это уже полный бред.

— Мы опоздаем. Ты закончила? — Хран смотрела на меня обеспокоено и с долей неуверенности.

Я заторможено кивнула и поднялась со стола.

Нас ждала двухчасовая лекция по психологии, а госпожу я так и не встретила на завтраке. Это уже начинало порядком напрягать, что мы почти не виделись. Боюсь, что ее мать будет недовольна этим фактом.

«Попроси Анику сделать такой же амулет, как и у вас. Думаю, семья Амбер сможет выделить средства на ингредиенты» — вмешалась в мысли Мора.

Отличная идея. Теперь осталось договорить о встречи с Аникой.

http://tl.rulate.ru/book/5236/181483