

- Бип, бип, бип. Прибываем на станцию "Озеро Дуншань", пожалуйста, выйдите, если это ваша остановка.

Я уныло взялся за ручки эскалатора, идентичного группе безжизненных офисных работников, и был поднят на второй этаж.

Второй этаж представлял собой обширную зону, где в основном продавали и проверяли билеты.

Здесь по-прежнему было много людей, которые торопливо шли с опущенными головами, не имея четкой цели.

Перед моими глазами пронеслась полоса ослепительного золота.

Казалось, что мимо меня прошла кукла.

Я моргнул глазами, думая, что у меня галлюцинации.

Но кукла уже стояла перед западной стеной в главном зале и изучала карту города.

Это была девочка с золотистыми волосами и голубыми глазами, на вид ей было лет 11-12.

Ее золотистые волосы сверкали под лучами фонарей, волосы были завязаны бантиком в двойной хвост. Казалось, что они очень упругие и подпрыгивают при ходьбе. Создавалось впечатление, что у нее очень живой характер.

Ее глаза занимали половину лица и были голубыми, как полуденное небо.

Она иностранка?

С тех пор как здесь построили киногородок, его стали рекламировать как главную туристическую достопримечательность города (еще одно место - озеро Дуншань), поэтому иностранные туристы не были редкостью.

Однако эта кукольная малышка выглядит не совсем по-западному.

У многих западных девочек в этом возрасте есть веснушки или очень большие и заостренные носы. Но у девочки передо мной есть и восточноазиатские черты.

Может, она смешанной крови?

Ее кожа была белой, как фарфор, а голубые глаза излучали уверенность и в то же время милую силу. Она поджала губы, кажется, чем-то расстроенная, но именно такой взгляд заставит людей поволноваться.

Кто-то спросит: неужели теория эволюции Дарвина способна создать такое великолепное

произведение искусства?

Она находится в совершенно ином мире по сравнению со мной и всеми остальными людьми, проходящими мимо.

Помимо ее естественной внешности, ее одежда была очень милой и приятной. Милая до такой степени, что в ней не осталось места для нормальных людей.

На ней была короткая белая блузка с белыми цветами, пришитыми по краям, короткая черная юбка под пояс и светло-розовые чулки на стройных ногах.

На ней также были детские туфельки принцессы, украшенные драгоценными камнями.

Если ее уменьшить и продавать как куклу, она должна продаваться очень хорошо, верно?

В этот момент она держала в одной руке красный чемодан, а в другой - сложенный лист бумаги, тщательно сравнивая слова на бумаге с картой на стене.

Неужели... неужели она заблудилась?

Приехала ли эта похожая на куклу девочка в Китай на каникулы? Почему она сбежала от родителей? Она ведь наверняка не умеет говорить по-китайски, верно?

Она долго смотрела на карту и становилась все более беспокойной.

В ее глазах все еще читалось самодовольство, как у человека, который не спросит дорогу у других.

Я неосознанно шагнул к ней ближе.

Поймите меня правильно, я не один из тех бесстыжих лоликонов с этих Н Манг. Я просто хотел узнать, смогу ли я ей помочь.

Думаю, это нормально - захотеть помочь, увидев девушку в одиночестве в чужой стране.

А еще мне кажется, что у меня с ней некая невыразимо знакомая связь, как будто она не совсем незнакома мне.

Это трудно объяснить, но у меня действительно есть такое чувство.

Конечно, моя оценка по английскому языку оставляет желать лучшего.

Могу ли я общаться с ней?

- Привет~! - Я попытался изобразить дружелюбную улыбку и обратился к девушке.

Надеюсь, ее не отпугнет мое страшное лицо.

Она повернула голову и настороженно уставилась на меня.

Может, она и считается выше детей своего возраста, но на самом деле ее рост составлял всего 140 см. Если бы она смотрела прямо, то могла бы увидеть только мой живот.

Поскольку ей пришлось поднять голову, чтобы увидеть мое лицо, она приняла оскорбленное выражение и пыталась смотреть на меня свысока, как будто она принцесса какой-то страны. Крестьянин вроде меня должен опуститься на колени, чтобы поговорить в соответствии с элементарным этикетом.

Поскольку у нее было не очень хорошее отношение, а я не знаю английского, у меня заплетался язык.

После того как на меня некоторое время пристально смотрели, она глубоко вздохнула с разъяренным видом.

P.S. Они в Китае, а она говорит на английском

- Послушай...

Она выплюнула какой-то звук, это был "Послушай"? Она может говорить по-китайски? Или я ошибаюсь?

- Какого черта ты смотришь!!! - гневно крикнула она.

Это было очень громко, все в зале могли это услышать.

Несомненно, это был китайский язык, он был очень четким. Интонация также была очень точной. Она точно передавала ее презрение и пренебрежение ко мне.

У тебя слишком плохой характер. Я просто хотел помочь!

- Товарищ.... Нет, нет, нет, международный друг, кажется, между нами какое-то недопонимание. Вы заблудились?

- Ты заблудился! - Она набросилась на меня без предупреждения и пнула меня по голени.

Ее туфли принцессы плотно приземлились на мою кость.

Это чертовски больно! Я присел, чтобы удержать ногу.

- Э? Как ты могла пнуть кого-то...., - не дав мне передохнуть, она подняла руки и ударила меня по лицу!

~СЛАП ~ Звук раздался громко и отчетливо, он разнесся по всему залу.

Моя левая щека горела. Признаюсь, я недооценил ее. Хотя ее атаки не причинили мне никакого вреда, к тому же я не стану всерьез драться с ребенком.

После этих двух ударов куклу ничего не беспокоило, она нахмурила брови, затем скомкала бумагу, которую держала в руке, и бросила ее мне в глаза.

Я протянул руку, чтобы поймать бумагу, но когда я снова посмотрел на нее, кукла уже убегала, таща за собой чемодан.

- Чертов извращенец! Сдохни! - кричала она на бегу. Возможно, боясь, что я буду ее преследовать, она время от времени поворачивала голову назад.

Прыгающая двухвостка быстро исчезла в море людей.

Я не стал ее преследовать, чтобы не показаться людям плохим парнем. Но даже сейчас они смотрят на меня совсем по-другому.

Мама, явно забирающая ребенка из школы, уже спрятала его за спину.

Почему вы судите меня по внешности, мое сердце уже разбито! И еще, дорогая мама, тот, кого вы только что спрятали, был мальчиком, верно?

Меня не интересуют мальчики! И еще, вытри ему сопли из носа!

Я вернулся домой, плача кровью.

Папа подождал, пока я войду в дом, включил плиту и сказал, что ужин будет готов через некоторое время. Он не спросил меня, почему я вернулся так поздно, но у него нет чувства времени.

В ожидании ужина я вернулся в свою комнату и лег в постель, размышляя о событиях, произошедших сегодня.

Кажется, что за один день произошла целая жизнь.

Как же я устал!

Вдруг я почувствовал что-то в кармане. Открыв его, я понял, что это тот самый листок бумаги, который бросила мне кукла на станции метро.

Из любопытства я открыл бумажку, желая посмотреть, что на ней написано.

Бумага выглядела очень высококлассной, даже чернила на ней издавали приятный запах.

А вот содержание...

Верхняя половина была написана на английском языке, поэтому я не смог разобрать ни одного слова.

Во второй половине было несколько китайских слов, таких как "озеро Дуншань", "Сицью" и тому подобное. Одно из примечательных слов было "Цин Цзы средняя школа первый год".

Разве это не та частная средняя школа, куда ходят все эти богатые дети? Может быть, она приехала сюда не на каникулы, а учиться там?

Все китайские иероглифы были написаны на начальном уровне, очень по-детски. Мне хотелось смеяться еще больше, вспоминая ее самодовольное выражение лица. А вот ее английский был написан очень хорошо.

Внизу страницы стояла английская подпись, за которой следовал ряд китайских иероглифов.

"Амир", "Эмир", "Имир", "АйМир".

Это выглядело так, словно иностранец пытался подобрать себе китайское имя.

Первые три имени были перечеркнуты красными крестиками. Последнее имя было обведено кружком.

Погодите, так эта злобная кукла выбрала себе китайское имя АйМир? ТН: в имени используется иероглиф "мед".

Судя по внешности, она действительно похожа на человека, сладкого как мед. Но ее характер ужасен. На нее можно только смотреть издали, но не подходить близко, или сделать из нее куклу Барби и поместить в витрину.

Скорее всего, мы больше никогда не встретимся, и я также не хочу, чтобы она меня помнила.

Я снова скомкал страницу и выбросил ее в мусорное ведро.

Мой отец позвал меня на ужин.

<http://tl.rulate.ru/book/52358/3937044>