

Игнорируя всеобщие враждебные и раздражённые взгляды, Лейлин продолжил свой путь, дав знак Франс вести его. Под давлением настороженных взглядов каждого бидателя этого поместья Лейлин и Франс уверенно направились к кабинету, служившим обычным рабочим местом Рамона Грэга. Будучи правителем столь оживлённого города ему о многом нужно было заботиться.

- Юная мисс, господин ждёт вас.

Слуга у дверей с уважением поклонился Франс и открыл створки, похоже изнутри ему уже приказали сразу впустить их. Он никак не отреагировал на Лейлина и не стал мешать ему также войти.

Лейлин сохранял невозмутимость и спокойствие, входя внутрь, хотя он получил не самый тёплый приём, но он не собирался действовать слишком самонадеянно на незнакомой территории.

И столь заносчиво он вёл себя не просто так, даже в эпизоде с братом Франс он намеренно выводил из себя окружающих, чтобы изучить их реакцию.

Учитывая, что ему позволили зайти настолько далеко, это могло означать лишь, что Рамон определён что-то планирует. За всем этим определён что-то скрывается, возможно некий трюк на который его хотят поймать. Иначе проявлять такое терпение было бы слишком странно. Хотя должность и положение Рамона могли выглядеть и не столь впечатляющими на фоне вышестоящих, он всё равно оставался ключевой фигурой всей этой стратегически важной области и должен был обладать множеством связей с влиятельными людьми, не говоря уж о его личном происхождении, и тех влиятельных силах, что напрямую поддерживали его.

«Вот только справиться с магом совсем не так просто» - в глазах Лейлина сверкнул ледяной холод, но он решил, что не стоит начинать первым, ему захотелось сперва более подробно изучить ситуацию.

Войдя в помещение он увидел хорошо обустроенную комнату, сверкающую строгой чистотой и чётко расставленной мебелью. Войдя, они попали не сразу в кабинет, а оказались в небольшом зале, представлявшем собой что-то вроде комнаты ожидания. Помимо прочего тут стояли диван и столик с уже расставленными напитками.

В дальнем конце этой комнаты ожидания находились ещё одни, плотно закрытые, двери, которые, очевидно, и вели в сам кабинет.

Франс подошла к дверям и дважды постучала, ей сразу ответил слегка постаревший, но сильный голос: «Входите».

Франс кивнула Лейлину, открыла двери и вошла в кабинет, ведя Лейлина за собой. Лейлин вошёл и осмотрелся, всю левую сторону комнаты занимала небольшая библиотека, со множеством книг, рядами выстроившихся на полках шкафов.

По одним лишь роскошным переплётам становилось понятно, что это личная коллекция Рамона.

С трудом подавив желание немедленно закопаться в них Лейлин перевёл взгляд на широкий стол и мужчину за ним, находившихся на другой стороне комнаты. Тот явно был счастлив

видеть свою дочь.

Это был мужчина средних лет, уже слегка полысевший, но очень хорошо ухоженный, он прямо расцвёл при виде Франс, но Лейлин чувствовал, что он не перестает следить за ним. В отце Франс чувствовалась лёгкая растерянность, настороженность и тот характерный острый блеск во взгляде.

- Папа, я вернулась! - Франс сразу прыгнула в отцовские объятия, словно избалованный ребёнок. Рамон обнял её и выглядел очень счастливым, но всё равно не спускал глаз с Лейлина. Он мог ощутить огромную опасность, исходящую от Лейлина, и это никак не давало ему успокоиться.

Лейлин смотрел на это трогательное воссоединение с холодным видом. Он не показывал ни капли расположения. Почему? Потому что мог ощутить присутствие в комнате другого существа, и оно находилось прямо у него за спиной. Хотя от него и не исходило жажды крови, Лейлин мог с лёгкостью понять, что подобное внимание не может быть дружелюбным. Вероятно это был укрощённый зверь Рамона, который затаился позади, чтобы внезапно атаковать, когда разговор зайдёт в тупик.

- Рад видеть, что ты вернулась, дорогая. А кто твой друг? - мягким тоном спросил Рамон, переводя разговор на Лейлина.

Франс наклонила голову, смотря в пол, слегка покраснев, и отошла на шаг в сторону, чтобы представить Лейлина: «Папа, это...»

Вжух.

Франс начала было представлять Лейлина, когда глаза Рамона наполнились невыносимым холодом и, словно это был знак, чёрная тень атаковала со спины, нанося Лейлину удар под роковым углом.

Глаза Лейлина широко распахнулись от того, на какой удивительной скорости была совершена эта атака. Он даже растерялся от столь внезапной агрессии. Даже зная, что нечто прячется у него за спиной, он просто не ожидал, что его атакуют на столь удивительной скорости, и без какой-либо явной причины. Эта атака была безжалостной, точной, и без единого лишнего движения, как у прирождённого убийцы.

Пуфф.

Нападающий умело завершил свой неожиданный удар, но неожиданно прошёл прямо сквозь Лейлина, словно тот был призраком или фантомом. Тело Лейлина, распавшееся было на частицы, снова вернулось в привычную форму.

Лейлин, очевидно, использовал Соккрытие Тени, чтобы сделать себя неуязвимым.

Бум.

Из-за своей абсурдной скорости нападающий не смог справиться со своими движениями и врезался прямо в стол, разломав его на тысячу кусков, породив оглушительный грохот и подняв пыль по всей комнате.

Лейлин остановил действие заклинания и наконец смог увидеть нападающего. К его приятному удивлению им оказалась Рысь-истребитель.

- Так значит всё-таки ты не просто Капрал. На самом деле ты укротитель зверей на стадии Сержанта! - взволнованно воскликнул Лейлин. Оказывается правитель города скрывал свою настоящую силу, создав фальшивый образ своих возможностей, - К сожалению этого всё ещё недостаточно, и это ничего не изменит!

Хотя Лейлин ещё очень мало знал о мире зверей и его техниках развития, и тем более о названиях и способностях всех этих бесчисленных местных зверей. Он всё-таки смог получить некие общие знания от Франс, в том числе и данные об этом конкретном звере. Этот зверь был ничем иным, как более сильной, или, если быть точным, эволюционировавшей версией Кошки-убийцы Франс. Но как именно работает эта «эволюция» он не имел ни малейшего понятия.

Из воспоминаний Франс он узнал, что причина того, почему Рамон рекомендовал ей этого конкретного зверя, была в том, что у него самого была такая же склонность, как и неё, и его духовным зверем также была Кошка-убийца.

Но, превосходя ожидания, Рамон уже достиг стадии Сержанта, а его зверь эволюционировал в Рысь-Истребителя.

<http://tl.rulate.ru/book/52328/1842558>