

— Молодой человек в синем, верно? Ага! Он купил мяса и ушел. — сказал владелец магазина.

Старейшина Тан поблагодарил его и быстро пошел домой. Неожиданно юноши тоже не оказалось там, поэтому он невольно нахмурился.

Где он мог быть? Может быть, в павильоне артефактов... Подумав об этом, он снова покачал головой.

— Он не должен быть там. Но он просто подросток. Разве они могли интересоваться им спустя два дня? Более того, за последние два дня не было ничего необычного. Но если не они, то кто? Боюсь, если он действительно попадет в их руки...

Он шептал, смотрел на небо и ходил взад и вперед по двору. У него не было доказательств. Даже если его похитили люди павильона артефактов, весьма вероятно, что они не признаются в этом. Врываться тоже было не лучшей идеей. У него не было другого выбора, кроме как дожидаться темноты, чтобы посетить это место ночью.

Хотя павильон артефактов был местом обмена, в нем тайно совершались некоторые отвратительные теневые действия. Некоторые кланы и группировки, естественно, знали об этом, но из-за их влиятельной силы никто не осмеливался вмешиваться. Старик был здесь так долго, что, естественно, кое-что знал. Когда он предложил юноше войти в павильон, он особо не раздумывал. Неожиданно парень стал мишенью для этих людей.

Он столько лет жил один. Последние два дня юноша был рядом с ним и готовил для него жареные блюда. Эти простые и тривиальные вещи, о которых не стоило упоминать, вызывали у такого старика, как он, особое чувство. После стольких лет уединения ему пришлось сделать это снова. Он просто надеялся, что юноша захочет остаться!

А Фэн Цзю давным-давно открыла глаза в мешке. С телом, невосприимчивым ко всем видам ядов, как она могла быть сбита с толку пустяковым ингалянтном, ослабляющим кости? Она просто хотела победить их в их же игре и посмотреть, что пытается сделать человек, который шпионил за ней два дня. Точнее, что, черт возьми, хотел сделать тот старик в великолепной одежде?

Все было тихо и спокойно, но она чувствовала присутствие многих культиваторов, сдерживающих свою ауру. Она закрыла глаза, пока ее не швырнули на землю, а мешок не сняли, но запах в воздухе казался не очень приятным.

— Это ребенок? Ничего выдающегося и особенного в нем нет. Почему старый Фэн настоял на том, чтобы поймать его?

— Это ребенок, которого старый Фэн хотел поймать в тот день, но был вынужден отпустить. Так как это не могло быть сделано на виду, ему пришлось использовать секретные средства. Все, что нам нужно сделать, это принести этого человека к старому Фэну.

Голоса двух мужчин становились все дальше и дальше. Через некоторое время Фэн Цзю открыла глаза. Однако, когда она увидела, где находится, она все еще была удивлена.

Это была хорошая комната, но ее также можно назвать клеткой. Здесь не было ничего, кроме железной клетки из мистического железа. Возможно, это было из-за отсутствия солнечного света круглый год, внутри стоял запах плесени. Затхлый запах не был хорошим.

В это время на верхнем этаже павильона артефактов сидели в кругу несколько стариков. Трое мужчин посмотрели на старика в великолепных одеждах и спросили:

— Старый Фэн, что особенного в этом молодом человеке? Ты знаешь, мы очень осторожны в выборе людей. Не нужно никаких проблем.

— Он просто неместный парнишка. Что может случиться? — сказал старый Фэн. Допив чай, он снова заговорил. — Я с первого взгляда подумал, что молодой человек — самородок. Даже если это не так, из него все равно можно вырастить что пожелаешь.

<http://tl.rulate.ru/book/5231/2172767>