Глава 62 - Заметание следов

Увидев поспешно убегающие фигуры, губы Фэнг Цзю скривились в зловещей улыбке.

− Как только вы пришли сюда, даже не мечтайте вернуться живыми!

В тот момент, когда прозвучал её голос, фигура Фэнг Цзю вспыхнула красным мазком, словно призрачный дух, прорезав темное ночное небо к двум убегающим силуэтам, кинжал, зажатый в руке в обратной хватке, засиял холодным кровожадным блеском. В следующий момент красная фигура мелькнула мимо двух мужчин, бегущих ради спасения жизни, и брызнула кровь, их тела застыли на мгновение, прежде чем упасть обратно во двор.

Бам, бам.

Не было никаких признаков того, что битва имела место, и убийство никого не встревожило. Жизни четырех наемников черного рынка были спокойно и тихо отобраны руками Фэнг Цзю...

Подставив лицо ветру, Фэнг Цзю прищурила глаза. Она посмотрела на четыре трупа во дворе, и ее взгляд затуманился.

Мистические практики должны быть обучены боевым искусствам, чтобы совершенствовать свои мистические силы. Только когда оба аспекта соединяются вместе, мистический Воин сможет развить лучшие качества и проявить наибольшую силу. Что касается её, она уже достигла раннего уровня мистической стадии Воина. В добавку к её высокому мастерству убийства и поразительным навыкам ближнего боя, одолеть всех мистических Воинов из этого крошечного города не составило бы для нее труда.

Но, если она покинет город, эта незначительная капелька сил должна быть поднята. В противном случае, если однажды столкнется с врагом, который будет намного сильнее её, она будет оставлена на милость другим, чтобы быть убитой по их желанию.

Спрыгнув вниз, чтобы приземлиться во дворе, она обыскала несколько трупов и сумела найти у всех только одинаковые черные значки, на них было вырезана надпись, гласившая: «Наемник чёрного рынка».

− Чёрный рынок?

Тихо пробормотала она про себя, ища в своих воспоминаниях любую информацию о черном рынке.

Но прежняя Фэнг Цин Ге очевидно, редко вступал в контакт с такими местами, поскольку в ее мозгу почти не было информации о чёрном рынке.

− Похоже, мне нужно будет отправиться на черный рынок. − Ее губы изогнулись в улыбке. Она достала бутылку жидкости из Пространственного Кольца, которую изготовила заранее, и облила ею четыре мертвых тела на земле.

Раздался шипящий звук, и четыре трупа начали пузыриться и тлеть, испуская в воздух слабый дымок. Трупы быстро превратились в кровавую лужу, и вскоре, все, что от них осталось − четыре набора черной одежды, лежащих смятыми в куче...

На следующий день

Гуань Си Линь вышел, массируя затылок и чувствуя себя весьма озадаченным, почему прошлой ночью он впал в такой глубокий сон.

Он поднял голову и увидел Фэнг Цзю, практикующую какой-то мягкий и гибкий стиль боевых искусств, и не мог удержаться, чтобы громко не рассмеяться.

− Малышка Цзю, боевые искусства так не практикуются.

Говоря, он встал рядом с ней и слегка опустился, чтобы продемонстрировать лошадиную стойку. Затем он сказал:

− Послушай, когда занимаешься боевыми искусствами, положение тела должно быть устойчивым, кулаки крепко сжаты, добавляй силу в удары, кричи, когда бьёшь, и используй всю мощь тела в ударе. Таким образом, твой удар будет полон убойной силы. Если продолжишь делать так, как сейчас, то падешь с одного удара противника.

В тот момент Гуань Си Линь, казалось, забыл день, когда Фэнг Цзю столкнулась со стаей волков в одиночку без капли страха, и не помнил, насколько похожа она была на злого Бога Смерти, когда отнимала тогда их жизни.

Все, что он помнил, что она была девочкой, только пятнадцатилетней девушкой, несмотря на то, что у неё была злая сторона, но она была просто младшей сестрой, которая нуждалась в нем, в защите старшего брата.

Когда Фэнг Цзю услышала, как он сказал это, она не могла сдержать смеха:

− Старший брат. Ваши боевые искусства предназначены для таких больших мужчин, как вы, где акцент делается на мощь. Боевые искусства, которые я практикую, используют силу врагов против них самих, где тонна поднимается как несколько грамм.

Когда она говорила, то вдруг о чем-то подумала и спросила:

− Старший брат. Я помню, ты говорил, что изучаешь ментальную практику семьи Гуань. Я права?

− Правильно, это метод ментальной практики семьи Гуань, а также в боевых искусствах. Малышка Цзю, хочешь узнать о нём? Старший брат научит тебя.

Она рассмеялась и покачала головой.

− Нет, я имею в виду, что у меня есть свиток для ментальной практики, который тебе подойдёт.

Она бросила ему Космо-мешок со снятыми с него духовными метками.

− Там есть свиток, который ты должен внимательно читать в течение определенного периода времени. Отдохни от тренировок боевых искусств, и сначала используй этот метод ментальной практики.

Переводчик Fushiguro

Редактор Allreader

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/5231/117947