Глава 21. Самоубийство

«Да, что ж, я был в звукоизолированной комнате в течение 3 месяцев, поэтому я выбрал эту технику, чтобы сосредоточиться на малейшем шуме и забыть об остальных звуках» - нес чушь Грант, потому что он действительно не мог сказать правду.

«Мэй! Как? Почему?» - спросил Коулсон, увидев, что Мэй даже не смотрит на них и только пялится на Уорда. Он не хотел рисковать, чтобы Мэй выстрелила в него из своего пистолета, даже если это всего лишь ICER.

«После того, как Скай вернулась после разговора с тобой, ее поведение было странным. Такое же было с ней и в тот момент, когда ты рассказал ей о состоянии Уорда и что он будет разговаривать только со ней. Я подумала, ты решил привести Скай на встречу с Уордом, поэтому я ждала, когда она уйдет, чтобы быть рядом с ней. Но она не пошла, и я решила следить за ней, чтобы найти причину ее поведения. Когда я увидела вас троих, входящих в Убежище D, я попыталась посмотреть видеонаблюдения, но кто-то взломал их, что заставило меня стать еще более подозрительной» - говорила Мэй, глядя на Скай, а затем на Фитца.

«Это был не я. У меня не было времени заниматься видеонаблюдением, так как моя голова была забита другими проблемами», - сказала Скай, качая головой.

«Я-я не знал ... что к-кто-то посмотрит» - сказал Фитц.

«Как только вы вышли из Убежища D вместе с Уордом, на котором не было наручников, я не знала, что вы планируете, поэтому последовала за вами. В то время, когда Трип пришел на кухню, чтобы попить воды, и поскольку он видел меня, следившую за вами, я просто приказала ему следовать за мной» - объяснила дальше Мэй.

«Мне очень жаль, Мэй. Мы должны были сказать тебе, вместо того чтобы заставлять тебя так волноваться» - выразила извинения Скай.

«Эй, девочка, ничего страшного. Если директор приказал тебе держать рот на замке, ты никак не могла нам сообщить» - вставил Трип, похлопывая Скай по спине.

Мэй также пристально смотрела на Колсона, так как знала, что, должно быть, это была его идея сохранить все происходящее в секрете.

«Я не был уверен, как ты отреагируешь, и это было тем, что хотел сделать Фитц, поэтому я дал ему зеленый свет на проведение эксперимента, вот и все» - объяснился Колсон.

«Так, вы чего-нибудь добились?» - полюбопытствовал Трип.

«Возможно, но до этого у меня есть ... кое-что, что я хочу с-спросить у Уорда» - заявил Фитц, повернув голову, чтобы посмотреть на Уорда, который все еще сидел на кровати пациента.

«Хорошо, валяй. Спрашивай. Не то чтобы я должен отвечать на твои вопросы» - заявил Грант, повернувшись и лег на кровать лицом к потолку.

«Даже когда Скай здесь?» - поинтересовался парень.

«Ты действительно наслаждаешься этим, не так ли, Фитц?»

«Откуда ты узнал?»

«Потому что ты перестал заикаться» - объяснил Грант с ухмылкой.

Остальная часть команды также осознала, что Фитц перестал заикаться, они чувствовали себя счастливыми за своего шотландского друга.

Скай наблюдала за подшучиванием между Уордом и Фитцем, и не могла не вспомнить, какими эти двое были в прошлом году. И когда Уорд ухмыльнулся, она почувствовала, как ее пульс участился.

«Что, черт возьми, со мной не так? Хватит думать о его улыбке! И почему мое сердце так бьется?» - думала про себя Скай.

«Хорошо ... просто ответь на этот мой вопрос. Что случится с человеком, пребывающим под методом Фауста, если тот, кому он предан, умрет?» - спросил Фитц.

«Снова с тем же вопросом, Фитц. Если человек, находящийся под властью метода Фауста, потеряет своего хозяина, тогда он будет свободен от промывки мозга. И если кто-то другой не воспользуется отказоустойчивой командой, он или она будут свободны. Если у человека обнаружатся его воспоминания, он попытается сбежать от «Гидры», чтобы снова не попасть под их контроль» - заявил Грант

«А как насчет специалистов под методом Фауста? Что происходит с ними?» - задал еще вопрос Фитц

«Когда специалисты освобождаются от промывания мозгов после потери того, кому они были верны, они становятся отчаявшимися и одинокими, поскольку у них нет воспоминаний о своем прошлом, и они не знают, что делать со своей жизнью дальше. Некоторые пытаются узнать о своем прошлом, но в большинстве случаев они теряют волю к жизни и пытаются совершить самоубийство» - Грант больше ничего не сказал, так как знал, что Фитц свяжет эти самоубийства с его собственным.

«Совершить самоубийство — это неправильно, Уорд» - сказал Фитц, оглядывая комнату, чтобы увидеть выражения лиц остальных.

Мэй не показывала никаких эмоций, как всегда, у Колсона, с другой стороны, было серьезное выражение лица; Трип выглядел так, как будто он был зол, но изо всех сил старался скрыть это; Скай выглядела так, будто она была удивлена, наконец, поверив, что Уорду, возможно, промыли мозги.

«Не сравнивай мой и эти случаи, Фитц. Они пытаются убить себя, потому что не помнят ничего из своей жизни до того, как к ним применили метод Фауста. Они не помнят, любит ли их кто-то или ненавидит, или кого они любят. С другой стороны, я помню все и помню всех, кто меня ненавидит, и то, что я сделал, чтобы они меня ненавидели. Я знаю, что у меня нет никаких причин жить, поскольку все, кем я являюсь, — это предатель, который уничтожил эту команду, и тем, кого никогда не следует прощать. Я не заслуживаю второго шанса, Фитц» - закончил Грант.

Прежде чем Фитц успел что-то сказать Уорду, Скай шагнула вперед, схватила Уорда за воротник и потянула к себе, заставляя того сесть, чтобы оказаться с ним лицом к лицу.

«Кто дал тебе права решать это? После всего, что ты сделал, нам решать, что делать с тобой и как тебя наказать. Как ты смеешь наказывать себя и пытаться убить себя, если ты не заплатил за свои преступления?» - вышла из себя Скай, ее голос медленно становился громко от

переполняющего ее гнева.

«В здании суда меня бы приговорили к смертной казни много раз после того, как я узнал бы о своих преступлениях. Я только облегчал вам жизнь» - сказал Грант, когда Скай ударила его прямо в челюсть. К счастью, она была переполнена гневом и не заметила, что ее удар коснулся не челюсти, а чего-то вроде резины.

«Скай, остановись!»

<http://tl.rulate.ru/book/52261/1364645>