

Пещера Мунлит отличалась от других подземелий, представляли собой систему переплетенных между собой туннелей, в которой каждый туннель имел разные уровни сложности. Так что авантюристам необязательно было проходить все подземелье постепенно, они могли перейти туда куда им нужно сразу же. Можно было без проблем прийти в самое трудное место сразу же.

Но пока Арк и остальные не могли перейти в самую тяжелую пещеру. Так как они были слишком низкого уровня. И как раз из-за такой системы туннелей, крылась половина причин, по которой они решили остаться в этом городе. Они могли сражаться в пещерах нижнего, а затем переходить в пещеры более высокого уровня. В конце концов, Арк не предполагал, какого уровня ему удастся здесь достигнуть, но в любом случае, он был уверен, что станет еще сильнее. В конце концов, это была его цель.

Расспросив людей вокруг, они выбрали пещеру, которая лучше всего подходила для их способностей. Над выбранной ими пещере висела большая табличка с цифрой 4, указывающая на сложность монстров внутри. Потратив время на расспросы, им удалось выяснить, что средний уровень монстров в этой пещере был около сто тридцатого уровня. Конечно они сами находились примерно на таком же уровне, но с теми способностями, которыми они обладали в настоящее время, победить кого-то сто тридцатого уровня, было бы довольно сложно, если бы они не помогали друг другу.

Поскольку они вели за собой ребенка в пещеру не маленького уровня, множество людей преградило им путь, в попытке убедить их об опасностях крившихся внутри. Так как Арк не хотел, чтобы ему мешали, он выпустил свою ману, тем самым испустив удушающее давление от своего тела, оно отпугнуло большинство людей, преградивших ему путь. Эти люди не были глупыми, эта группа из четырех человек была явно сильной, войдут ли они в пещеру или нет, это уже не их дело. Поскольку никого на пути больше не было, они вошли в пещеру.

У каждого туннеля на всякий случай стояло несколько стражников, но они никого не останавливали, они стояли только ради того, чтобы никакие монстры не посмели выйти из подземелья. Внутри пещеры было сыро и холодно, а без источника света было невероятно темно. Но Арк хорошо видел, даже в темноте, но не Суфрат и не остальные, поэтому Арк вызвал шар из синего пламени, который не только согревал, но и осветил все вокруг.

Так исследовать пещеру станет намного проще. Обычно монстры приближались к ним на определенную дистанцию, увидев яркое пламя в темноте, но после сбора информации за пределами подземелья, Арк узнал, что этого здесь не произойдет. Ведь это подземелье отличалось от других подземелий, и не только системой туннелей. Как и большинство других подземелий, каждый уровень отличался от остальных, и у всех у них были свои особенности, во всяком случае, просто туннели не были настоящим подземельем!

В туннеле, в которой они находились сейчас, на самом деле вела в лес, полный нежити, а другой туннель привел бы их в джунгли, полные экзотических и ядовитых монстров. Другой туннель вел к большому озеру, где большинство монстров находилось под водой, естественно, почти никто не решался охотиться на монстров в этой конкретной пещере, так как это сильно ограничивало их боевую мощь. А лес для них хорошо подходил, с учетом их навыков, ведь нежить обычно имела слабость к магии по сравнению к физическими атаками, а команда Арка состояла в основном из "боевых магов".

Но в зайдя в глубины пещеры четырех людей застала врасплох большая дверь, но спустя немного времени удивление прошло. Оно прошло так же быстро, как и появилось, им никто не говорил, что здесь будет стоять дверь, но зачем людям упоминать каждую мелочь об этом

месте? Конечно, не зачем! Ведь логично же, если здесь стоит дверь, значит она для чего-то нужна.

Арк попытавшись толкнуть дверь, не смог сдвинуть ее с места не на дюйм, поэтому он значительно увеличил свою силу, воспользовавшись всей своей силой тела, не усилив его маной. Поскольку она все никак не поддавалась, он не собирался продолжать толкать ее, как тупица, вместо этого он попытался наполнить дверь маной, после чего почти мгновенно произошло кое-что интересное. Бледно-голубая мана потекла через его руку, а затем вошла в большую дверь, осветив множество замысловатых кругов маны, когда она проходила мимо них, после чего дверь открылась.

Арк предположил, что этот процесс должен был помешать обычным людям войти в подземелье, так как они могли просто на просто погибнуть здесь. Но до чего он не догадался, так это того, что эти магические круги на самом деле проверяли его силу. Это было круто, но не во всех подземельях стояли такие двери. А если он попытался бы войти в пещеру под номером десять с нынешней силой, его бы не пустили внутрь. Дверь отвергла бы его. Эти двери со встроенными кругами маны, на самом деле было признаком того, что они были укреплены сильными людьми, чтобы другие авантюристы не рисковали своими жизнями.

Весь процесс на самом деле был довольно захватывающим, чтобы смотреть на него в темной пещере, и Арк солгал бы, если бы сказал, что он не был очарован этим. Когда он взглянул на остальных членов своей группы, он сразу заметил блеск в глазах Эфины, что подарило ему небольшую идею, может быть, он мог бы воссоздать что-то еще лучше в будущем? Как только эта идея пришла ему в голову, его настроение улучшилось.

Однако Атара и Суфрата эта дверь вообще не заинтересовала, как и всегда, им обоим хотелось как можно скорее начать исследовать подземелье ведь, что такого может быть интересного в простой двери? Пройдя через дверь все мгновенно стали более осторожными. Даже если они понимали, что смогут легко победить врага выше сто тридцатого уровня, но неосторожность ведет только к смерти, а этого им не хотелось.

Наконец дойдя до конца пещеры перед ними открылась сцена прямиком из фильма ужаса. Бесконечно черный лес появился прямо перед глазами. Мертвые деревья без единого листочка заполняли весь лес, густой туман плотно прилегал к земле. Туман не ограничивал дальность видимости, но он скрывал все что находилось под ногами.

Вдалеке слышались жуткие завывания, и слабонервные, вероятно, задрожали бы, от услышанного...

<http://tl.rulate.ru/book/52253/1659719>