

Арк решил скрывать от людей свою магия света, так как они могли заподозрить неладное, ведь недавно они видели точно такую же магию у волка, и вероятно все будет хорошо, пока он не будет использовать свое святое копье, так как тогда он точно выдаст свою личность.

Люди сильно удивились его мастерству, так как он даже не пошевелил пальцем уничтожив множество гоблинов. Несмотря на то, что они были гоблинами, их улучшенные версии были намного сильнее, чем обычные. Но Арк даже не замечал разницы, они все еще были гоблинами, и они ничего не могли сделать против него. После их гибели, Арк просто продолжил идти, и все последовали за ним.

Несмотря на то, что он удивил их, они все еще сохраняли самообладание, ведь все они были сильными искателями приключений, и все здесь прекрасно знали, что быть неосторожным в подземелье, по сути, являлось смертельным приговором. Чем дальше они спускались в темную пещеру, тем более влажным становился воздух. В отличие от внешнего мира, воздух здесь был зловонным, и дышать было немного сложнее, чем в пышном лесу снаружи. В пещере витало легкое зловоние, которое обычно ассоциировалось с противными гоблинами.

Несмотря на то, что Арк мог легко видеть с помощью своего навыка ночного видения, он понимал, что не всем так повезло, как ему, и он создал источник яркого света с помощью своей магии света, тем самым осветив для всех темный тоннель. Изначально когда все только вошли в это подземелье было не очень темно, но сейчас спустившись чуть поглубже воцарилась крошечная тьма. Все молчаливо поблагодарили Арка за этот маленький презент, и они продолжали спускаться все глубже и глубже в широкую пещеру.

По пути они столкнулись с несколькими патрулями гоблинов, которые почти идеально сливались с темнотой, но для Арка эти гоблины даже не считались препятствием. Точно так же, как гоблины в начале, они все превратились в пыль, как только попытались приблизиться к ним. Для других искателей приключений это исследование подземелья в конечном итоге превратилось в обычную прогулку, так как Арк разбирался со всеми кто им попадался по пути.

Пока он разбирался с гоблинами, он в это же время болтал с Эфиной и Суфратом. Это была единственная причина, по которой они пошли в подземелье в своем человеческом обличье, просто чтобы поболтать по пути. Для других авантюристов все это выглядело немного странно, так как они никогда не видели, чтобы кто-то прогуливался по подземелью, весело болтая, все это выглядело очень странно.

Проходя вглубь пещеры, наконец, что-то вдалеке слабо засияло. Хоть и слабо, но судя по цвету, этот свет исходил от огня. Подойдя ближе, то наконец можно было различить, что это был за свет. Очевидно, свет исходил от двух факелов!

Два факела были прикреплены по обе стороны довольно внушительных ворот. Хотя это было странно, что в глубине пещеры стояли ворота, но все присутствующие догадывались, что за этими воротами кроется поселение гоблинов. Конечно, ворота не были оставлены без присмотра, и прямо под каждым из двух факелов стоял стражник. Они не были похожи на гоблинов, которых они встречали раньше, они были эволюционировавшим видом.

Ворота сторожили два хобгоблина, они были похожи на обычных гоблинов, но все таки гораздо более сильными. Когда Арк использовал "Осмотр", то обнаружил, что они оба были выше восьмидесятого уровня, и они назывались привратниками хобгоблины. Они считались хобгоблинами, но их сила развилась намного больше, и пока они сражались у этих ворот, они будут еще сильнее. В качестве цены за эту силу они потеряли почти всю боевую эффективность, за пределами своих ворот, вот почему они почти никогда не покидали их.

Как только группа из двадцати человек приблизилась к воротам, два привратника одновременно приготовились к бою. Вооружившись копьями, каждый из них направил их на чужеземцев. Несмотря на то, что Арку хотелось сразиться с ними своим копьем, чтобы понять, кто сильнее, он понимал, что это было не совсем уместно, учитывая, что он скрывал свою личность. Поскольку он не мог воспользоваться своим святым копьем, он хотел попробовать что-то другое.

Было скучно заканчивать все бои по обычному, и он решил попробовать победить этих монстров мечом. Поскольку он не взял с собой меч, он просто наколдовал его при помощи льда. Но он сделал не простой ледяной осколок, вместо этого он потратил время на создание элегантного и изысканного меча, сделав его сияющим из чистого голубого льда.

Меч был наполнен огромным количеством маны, и он сделал его настолько острым, насколько это было возможно при помощи навыка контроля маны. Для остальных меч выглядел так, будто мог бы разрезать их, если бы они просто посмотрели на него. Обхватив меч в руку, он ощутил прохладу и свежесть. Несмотря на то, что он только что создал его, казалось, что он пользовался этим мечом всю свою жизнь, как будто он был частью его самого.

Естественно, это чувство возникло из-за того, что этот меч был сделан из его собственной маны, маны, которая на самом деле была просто реальной частью его существа, меч был просто продолжением его существа в каком-то смысле. По крайней мере, так казалось. С мечом в руке Арк повернулся лицом ко всем остальным и оставил их с двумя словами: - Не вмешивайтесь.

Еще раз развернувшись, он снова оказался лицом к лицу с привратниками, которые направляли на него свои копья. Так как он не хотел заканчивать бой за одну секунду, Арк использовал немного маны с навыком "Инфузии клеток маны". Прыгнув он мгновенно оказался перед лицом левого привратника. Увидев человека, появившегося перед ним, привратник мгновенно ткнул в человека копьем. Слегка наклонившись вправо, Арку удалось отклонить копьё своим мечом.

Он продолжал двигаться вперед и почти мгновенно оказался чуть правее привратника. Меч в его руке источал ледяной туман, когда он быстро использовал его, чтобы разрубить своего противника надвое. Что ж, именно это и произошло бы, если бы он не почувствовал опасность, приближающуюся к нему с правой стороны. Воспользовавшись магией ветра, он откинул свое тело назад, Арк заскользил по скользкому полу пещеры и почти отлетел к месту, где другие наблюдали за битвой.

Перед ним двое привратников смотрели на него ядовитыми глазами. Привратник, на которого пытался напасть Арк, еще не выставил свое копьё, в то время как копьё другого привратника было нацелено на левого хобгоблина. Это была, очевидная, опасность, которую он почувствовал чуть ранее, и Арк был очень доволен, что ему удалось избежать этой атаки, это будет веселый бой!