

Когда Арк услышал, о чем они говорили, он одновременно встревожился и обрадовался. Ведь нельзя было не радоваться перспективе побега из этого ада, но он все еще оставался скептиком. Это было вполне естественно, то что его доверие к людям сейчас находится на рекордно низком уровне. Он не позволял появиться ни единой эмоции на лице, он выглядел апатичным по отношению к ситуации, как будто ему было все равно. Но глубоко внутри, сердце Арка было в смятении. Все, чего ему сейчас хотелось, это вырвать сердце принца, а затем скормить его его отцу, но он обуздал свои чувства, пока они не вышли из-под контроля, и не испортили единственный шанс сбежать, это было очень глупо.

Разозленный мужчина уже начал серьезно пересматривать свое впечатление об этом королевстве или, по крайней мере, о королевской семье, поскольку они занимались подобными вещами, кто знает, чем еще они здесь занимались? Хоть он и был зол, но не показывал этого, так как это повлияло бы на имидж, а также насторожило бы этих людей. Несмотря на то, что он был очень силен, взять на себя целое королевство без каких-либо солдат все еще было невозможным подвигом, и эта идея не затянулась у него на долго. Поскольку дверь в камеру была открыта, они не могли просто позволить волку уйти самому, и если он позволит этим людям позаботиться о нем, то, вероятно, его просто убьют или переведут в камеру пыток. Поскольку это было так, мужчина хлопнул в ладоши.

После хлопка из ниоткуда прямо рядом с мужчиной появился еще один человек, одетый в облегающую черную одежду: - Карлос, проследи, чтобы этот волк благополучно выбрался из города, а если взбесится или захочет убить кого-нибудь, просто убей его и избавь от страданий! - Карлос, медленно кивнул, после чего посмотрел, на Арка пытавшегося встать внутри камеры. Как долго они мучили это бедное создание? Они вообще кормили его?

Последняя мысль пришла после того, как он заметил изможденное и тощее тело Арка, казалось, что он голодал уже очень давно.

Когда они вышли из темницы, Оскар ненадолго обернулся к Сидулингу, пока никто не смотрел. Сидулиг был занят упаковкой инструментов, но он заметил Оскара. Оскар сделал жест, перерезая горло рукой, прежде чем мельком указал на Арка. Сидулиг легко истолковал желание своего молодого хозяина, и он злобно улыбнулся, наблюдая, как Арк, спотыкаясь, вышел вместе с другими. Ему было немного трудно идти по узкому коридору, учитывая его фигуру, но он справился с этим, небольшая неприятность, подобная этой, не сможет помешать ему выбраться из этого кошмара.

Остальные почти сразу же вернулись на банкет, Арк покорно следовал за Карлосом, надеясь, что он выведет его из этого города, даже простое пребывание здесь причиняло боль. Карлос не теряя времени даром просто повел Арка, через город. Многие люди смотрели на Арка со страхом в глазах, но увидев ошейник, люди сразу расслаблялись. Этот ошейник был очень хорошо известен тем, что его надевали на пойманных животных, в местах, где это было законно, а еще на рабов.

После того, как они вышли за городские ворота, Карлос с жалостью посмотрел на Арка.

- Как я сниму ошейник, тебе лучше просто уйти, иначе не вини меня за последствия! - Арк резко кивнул, он ни за что не собирался оставаться здесь даже на секунду дольше, чем необходимо, когда он окрепнет и станет сильнее в будущем, то обязательно вернется, и когда

он это сделает, он будет наблюдать, за сгорающим дворцом!

Увидев что Арк кивнул, Карлос не колеблясь, и дернул ошейник, и с "лязгом" он тут же порвался. Как Арк вообще не почувствовал боли или силы от удара, он понятия не имел, но сейчас это было неважно. Почувствовав, как сила и мана начали восстанавливаться, Арк, и это чувство, которое он потерял, наконец-то вернулось!

Тогда Карлос почувствовал давление и удивился ее силе. Если бы этот волк захотел бы напасть, то ему пришлось бы попотеть что бы справиться с этим волком, или вообще заручиться чей-нибудь помощью. К счастью для него, Арк не собирался оставаться здесь ни на секунду, он развернулся и резко рванул прочь от города. Убедившись, что Арк полностью исчез за горизонтом, Карлос вздохнул с облегчением и начал возвращаться, он специализировался на скрытных убийствах и разведке, он не был готов сражаться с таким монстром.

В то время как Карлос вернулся к своему хозяину, другой человек медленно вышел из города, Сидулиг не терял времени даром и мгновенно исчез вдалеке, в том же направлении, в котором ушел Арк. Несмотря на то, что Арк был очень быстрым, Сидулиг был еще быстрее, что и следовало ожидать, разница в уровне между ними была слишком большой.

Чувствуя, как ветер ласкает его мех, во время бега на максимальной скорости, Арк почувствовал свободу. Но он не ослаблял бдительности, ведь побег оказался слишком легким, и он был уверен, что скоро станет сложнее, поэтому он старался поддерживать силы на разумном уровне. После бега в течение нескольких часов, Арку пришлось замедлиться, его тело сейчас находилось не в таком состоянии, как раньше, так как он мало ел и считай вообще не двигался, что сильно ухудшило его состояние.

Несмотря на то, что ему очень сильно хотелось что-нибудь съесть, он потерял свою пространственную сумку, когда его схватили, и он не знал, преследуют ли его, остановка для случайного перекуса, могла бы привести к смерти, и Арку не особенно нравилась мысль о смерти. Еще после почти целого часа бега Арк решил остановиться на пять минут, для отдышки, ему нужен был отдых.

Дорога, по которой он все это время бежал, постепенно становилась все тоньше, и сейчас он находился посреди небольшого луга. Окруженный прекрасными цветами и зеленью, Арк снова и усиленно почувствовал свободу. Аромат цветов и матери-природы вторгся в его нос, радуя его до глубины души. Там было ужасно, Арк не мог позволить себе наслаждаться этим моментом слишком долго, так как Сидулиг прибыл даже не через минуту после того, как Арк решил сделать перерыв.

Увидев знакомого старика, мчащегося прямо на него на огромной скорости, лицо Арка потемнело.