

То, что он увидел, войдя в крепость, не превзошло его ожиданий. Повсюду валялись трупы, кровь невинных текла рекой, ужасное зрелище. С серьезностью Арк прошел мимо трупов матерей, детей, мужчин и животных. "Животные" люди Святой Церкви. Но с точки зрения Арка, называть их животными на самом деле только запятнало бы его собственный вид. Он ведь, тоже был животным.

После его недавнего запечатывания Арк немного поразмыслил над своими взглядами. Он всегда метался, был ли он человеком, но сейчас ему было все равно. Да и какое это имело значение? Изменит ли что-нибудь то, что он человек? Нет. Арк был Арком, независимо от того, был ли он "животным", "монстром" или человеком. Временами эти слова могли означать одно и то же.

Его ярость не утихала, но он все еще неторопливо шел по крепости. Добравшись до самого центра крепости, он увидел Суффрата, Алению, Лаурелию и Лео. Они были окружены немногими выжившими после резни. Несмотря на то, что они изо всех сил старались успокоить всех, это не очень хорошо работало, так как эти люди только что пережили что-то очень ужасное.

Оценив их раны в меру своих способностей, он понял, что его маны будет недостаточно, чтобы исцелить всех. Поскольку это было так, у Арка был план убить двух зайцев одним выстрелом. Активировав свой навык [Посланника Света], он начал излучать священный свет. Этим людям нужно было не просто исцеление, им нужен был кто-то, кому они могли поверить, на кого можно было бы положиться.

Когда он вошел на трибуну, он начал излучать ослепительный свет. Лучи света падали на раненых выживших, мгновенно оживляя их энергией. Завидев молодого красивого мужчину, окутанного священным светом, исцеляющего все их раны со скоростью, видимой невооруженным глазом, почти все присутствующие выжившие почувствовали облегчение.

Большинство из них разрыдались еще больше с тех пор, как реальность происходящего прояснилась, и их тела исцелились, в то время как их близкие лежали на земле, ушедшие навсегда. Даже если быть выжившим может быть благословением, это может быть болезненно само по себе. Арк шел, испуская все больше и больше света, пока не оказался среди всех выживших. Затем он выпустил большое количество маны, полностью исцелив каждого.

Его сияние померкло, но теперь его положение в сердцах этих людей было прочным, как скала. Арк не был святым, но наблюдая, как он исцеляет других людей, все еще приносило ему большую радость. Он повидал немало страданий, и это зрелище никогда не было приятным. Избавляя людей от боли, спасая людей в трудную минуту, даже если это не приносило ему пользы, он все равно сделал бы это, если бы у него был шанс.

Некоторые люди чувствуют, что это их обязанность помогать, но Арк никогда по-настоящему не чувствовал себя так, он помогал, если хотел, а если не хотел, то, естественно, не помогал, его не волновала какая-то воображаемая ответственность помогать нуждающимся, он просто делал это в любом случае. Услышав рыдания и благодарность, которые он получил, разум Арка немного успокоился.

Лаурелия послала за помощью, и люди скоро придут и помогут этим людям, чем смогут. Арк сел и прислонился к стене, позволив своему воображению разгуляться. Без каких-либо реальных развлечений, которые ему нравились, Арк просто придумывал свои собственные истории. Обладая буйным воображением, он мог получить массу удовольствия, просто сидя и

думая про себя.

Никто не хотел прерывать его, так как он, успокоился и расслабился, даже Суфрат оставил его в покое. Арк прошел через многое в последнее время, и Суфрат хотел, чтобы он по возможности успокоился. После того, как он прошел через опасность, а затем был запечатан и спал в течение нескольких месяцев, только для того, чтобы он проснулся с еще большим количеством смертей и неприятностей, любой в здравом уме был бы истощен.

Арк не был истощен, как думали люди, хотя это была тяжелая жизнь, это было, по крайней мере, захватывающе. Когда его мана истощилась, и его разум, и даже его тело начали уставать. Арк, не обратил на это внимания, а просто погрузился глубоко в свое собственное воображение и на этот раз расслабился. Прошло больше часа, и послышался звук шагов, но Арк не потрудился открыть глаза, он просто продолжал сидеть у стены в одиночестве.

Все шло гладко, даже несмотря на то, что люди прибывшие члены из "Мучения Падших", были возмущены тем, что Арк просто сидел, как ему заблагорассудится, но они никоим образом не беспокоили его. Выжившие добровольно ушли, все они, по сути, были частью "Мучений Павших". Когда все ушли, Лаурелия снова вызвала своего дракона, призывая всех идти дальше. Суфрат не хотел беспокоить Арка, но он не мог просто сидеть здесь весь день.

Арк восстановил немного маны, и с его острым восприятием он встал самостоятельно, прежде чем Суфрат смог даже приблизиться к нему. Ему не нужно было смотреть глазами, чтобы понять, что происходит, ведь он был Волком Повелителем Стихий, окружающая мана многое ему рассказывала. Как он мог не заметить изменения в мане после того, как вызвали дракона? Дракон мог быть молодым и слабым, но, тем не менее, он все еще был драконом.

Забравшись на дракона, они снова отправились в Фростфелл. На этот раз они не хотели создавать никаких проблем, да и наследный принц, наверняка, находился на пределе своего терпения. Они приземлились на возле Фростфелла, и Арк превратился в волка. Для того, чтобы просто гулять и бездельничать, эта форма была очень удобной, да и у него не было много времени в его человеческой форме, чтобы делать то, что ему хочется.

Войдя в город, они направились в самую большую гостиницу. Все они нуждались в хорошем отдыхе, и все они думали, что заслужили лучшее место для этого. Но у Лаурелии оставались какие-то дела. И вот так быстро приближался следующий день...

<http://tl.rulate.ru/book/52253/1442652>