

Колебания маны мгновенно привлекли их внимание. Воздух слабо зашевелился, и внезапно перед ними появился черный пергамент. Пергамент мягко приземлился в руки Лаурелии, и выражение ее лица стало мрачным после прочтения. Поверх пергамента, было что-то нарисовано поразительным кроваво-красным цветом. И на фоне черного пергамента это создавало жуткую атмосферу. Сам пергамент также был окутан какой-то тревожной маной.

Арку показалось, что он уже видел подобный пергамент раньше, но он не сказать точно. Изучив его еще пару секунд, он понял, что ничего не добьется, просто смотря на внешнюю сторону пергамента, когда вдруг заметил нечто шокирующее. Лаурелия носила значок на груди, он заметил это некоторое время назад, но ему никогда не приходило в голову, что на самом деле было на значке, все таки, его разум все еще не полностью прояснился. На значке были выгравированы два переплетающиеся меча, один белый и один черный.

Арк посмотрел на Лаурелию и спросил, - ты из Мучениях Падших?

Эта фраза положила конец неловкому молчанию, которое продолжалось некоторое время. Лаурелия вопросительно посмотрела на Арка, откуда этот волк знал о Мучениях Падших? Был ли он врагом? Был ли он союзником? Она не знала, пока Арк не извлек аналогичный значок из своей пространственной сумки. Он получил его раньше, когда присоединился, но как-то забыл об этом. Носить его на открытом месте, когда он один, может принести только неприятности.

Поскольку он показал свой значок, Лаурелия не стала терять времени и бросила пергамент. Было очевидно, что его положение было намного ниже, чем у нее, но он все равно должен был увидеть пергамент, ведь там были довольно шокирующие новости. Арк быстро просмотрел пергамент, и то, что он прочитал, потрясло его очень сильно, казалось, что его мирные дни уже подходили к концу, хотя он только сегодня проснулся.

Оплот Мучений Падших, расположенный в Стеотее, в настоящее время подвергался нападению святой церкви. И не просто какая-то стычка, святая церковь была одержима идеей полностью уничтожить людей в крепости. Пергамент был похож на сигнал бедствия, который посылали любому высокопоставленному члену в округе. Вот почему ни Арк, ни Суфрат не получили его, потому что они были просто новобранцами, независимо от их силы.

Они не могли просто сидеть и смотреть, как убивают их собственных людей, верно? После того, как он наелся досыта, Арк был в отличной форме, чтобы сражаться, он не был уверен, должен ли он это делать, учитывая, кто сидел прямо перед ним, но, тем не менее, он хотел помочь. За стенами этой крепости скрывалось множество невинных душ, все люди, которые имели что-то против святой церкви. Если святая церковь ворвется в крепость, всех людей находящихся в ней сочтут предателями и их постигнет печальный конец.

Поскольку напрасная трата времени приведет к гибели людей, Лаурелия развеяла барьер ветра и встала, собираясь уходить. Все быстро последовали за ней, и вскоре они покинули заведение. В Фростфелле была одна большая площадь, обычно она была занята, но сегодня она стояла совершенно пустой. Лаурелия и остальные вскоре прибыли туда, но единственным, кто имел хоть малейшее представление зачем, был Лео.

Лаурелия встала посреди площади и, приказав всем отойти, начала петь. Пение было самым сложным из всех, что Арк когда-либо слышал, и когда она закончила, все вокруг засияло синим светом. Огромное количество маны и давления начало исходить оттуда, где стояла Лаурелия. Люди начали собираться, чтобы посмотреть, что происходит, но, почувствовав

давление, большинство людей отступили на безопасное расстояние.

"POOOOOOAAAAAAPPPP"

Во внезапной вспышке ослепительного света громкий рев потряс всю столицу. Гигантский синий дракон материализовался в центре огромной площади, окутав всех присутствующих своей шокирующей аурой. Суфрат не чувствовал ни малейшего волнения, единственное, что он чувствовал, было то что его спина немного начала нагреваться. Гигантский синий дракон был законтрактованным зверем Лаурелии, и его мощь не была чем-то, что нормальные люди могли бы когда-либо понять.

Толпы стражников устремились к площади, чтобы защитить свой город от внезапной угрозы. Лаурелия только взглянула на Арка и остальных, - у нас не так много времени, прыгайте уже.

Никто не осмелился возразить, и все они просто спокойно взобрались на дракона. Обычно драконы никогда не позволяли людям садиться на них, но они были далеки от нормальных. Арк был Волком Повелителем Стихий, а родословная Суфрата была еще более свирепой, чем у самого дракона.

Во вспышке света, молниеносного меча, на площади появился Теодор. Посмотрев на Лаурелию и остальных, он вложил меч в ножны, и одарил их взглядом, который казался еще более смертоносным, - еще одна выходка, и ты долго не проживешь! - сказав свою часть, он обернулся, - отступить! - через секунду он растворился в воздухе, и все окружающие рыцари и солдаты рассеялись.

Дракон взмахнул крыльями и взмыл в небо. Арк и остальные чуть не выпали из-за внезапного скачка, но им удалось удержаться. Они быстро привыкли к этому, и стало легче держаться.

Пролетев некоторое время, они вскоре покинули границы столицы и продолжили движение. Пергамент, естественно, направлял их с помощью маны туда, куда им нужно было идти. Прошло почти полчаса, прежде чем вдали показался дым. Естественно, дым не был хорошим знаком, и Лаурелия заставила дракона двигаться еще быстрее.

На окраине довольно большого леса возвышалась большая крепость, построенная в основном из камня, или так было до прибытия святой церкви. Вид разрушенных стен и горящих повсюду костров было трудно представить, не видя этого своими глазами, психологическое воздействие, которое это производило, не вызывало насмешек. Куда не посмотреть, люди, одетые в чистые белые одежды, украшенные золотым символом, разрушали и вызвали хаос.

Когда Арк увидел всех многочисленных людей из святой церкви, убивающих всех на своем пути, его глаза загорелись яростью. Имело ли значение, что тот, кого они убивали, был ребенком? Нет. Имело ли значение, что тот, кого они убивали, умолял о пощаде? Нет. Имело ли значение, что это была мать, плачущая от отчаянии? Нет. Это не было сражением или стычкой, это была бойня. Арк пожалел, что его не было здесь раньше. Он сожалел, что не прибыл вовремя, чтобы спасти этих невинных людей.

Чуть в стороне от крепости стояла еще одна группа людей в белых одеждах. Каждый из них был вооружен различным оружием, и они, очевидно, были здесь для одной-единственной задачи-защиты! Арк усмехнулся, увидев это. Он обезумел, он собирался выплеснуть свой гнев и сожаление единственным известным ему способом...

<http://tl.rulate.ru/book/52253/1440971>