

Проснувшись на следующий день, Суфрат и Аления, не теряя времени, поспешили в столицу Геотопии. Столица Геотопии называлась Ливеранс, и хотя ни один из них, раньше ее никогда не видел, они оба возлагали на нее большие надежды. Геотопия казалась раем по сравнению с другими королевствами, через которые они прошли, и они ожидали от нее гораздо больше, чем от других.

В отличие от других дней, когда они проводили много времени за разговорами, сегодня Аления, находилась в плохом настроении. Суфрат беспокоился за нее, но он не хотел совать свой нос в ее дела, если бы она хотела поговорить об этом, то, естественно, она бы это сделала. Погода была почти такой же, как и любая другая, холодные резкие ветры продолжали наступать, во время их путешествия, но кое-что отличалось мягкие лучи солнечного света, освещали холмы и леса, это создавало поистине красивый пейзаж. Королевство, через которое они прошли раньше, не так давно пережило войну, и по сравнению с ним было намного менее эстетично.

Периодично спрашивая дорогу у милых деревенских жителей, они находились на отличном пути к столице. Всего через пару часов пейзаж вокруг них начал немного меняться. Деревья стали расти реже, а деревни и города становились все дальше друг от друга, по мере того как начинали появляться все новые и новые небольшие холмы. После полудня в их глазах появилась большая гора. Они видели эту гору еще вдалеке, но добравшись, она стала мягко говоря, впечатляющей.

Большой водопад каскадом спускался с горы, начиная с самой вершины. Суфрат никогда раньше не видел такой горы, это было поистине необычное зрелище. Она не была заостренной, а на её вершине виднелся большой кратер. В этом кратере жило большое озеро, которое и создало водопад. Самой странной частью этой горы было то, что озеро казалось неисчерпаемым, так как оно не пересыхало более пятисот лет. Из-за этих особенностей гору удачно называли горой Вечного источника.

У подножия водопад был насильственно разделен выступающим скальным образованием, а затем он впадал в реку. Это скальное образование на самом деле выглядело как пасть гигантского дракона. Внутри пасти дракона находился величественный замок, выглядевший так, словно он появился прямо из сказки. Девять узких круглых башен разбросаны, казалось бы, случайным образом, но были построены для идеальной обороны и соединены огромными широкими стенами из черного камня.

Изысканные окна разбросаны здесь и там по стенам в довольно симметричных узорах, наряду с симметричными зубцами для лучников и артиллерии. Обитателей этого замка охраняют скромные ворота с огромными деревянными дверями, разводным мостом и различной артиллерийской техникой. Это не единственный вход, но он пожалуй лучше всего подходит для того что бы завоевать эту крепость.

Статуи королей выстроились в ряд за воротами замка, служа памяткой о прошлом.

По бокам горы были два больших холма, достаточно больших, чтобы их можно было назвать горами. Это создало впечатляющую долину, по которой протекала река. Именно здесь находилась Ливеранс. Благодаря внушающей благоговейный трепет и заоблачной серебряной

стене, перегораживающей долину, войти в Ливеренс без разрешения было труднее, чем подняться на небеса.

По другую сторону стены высокие и маленькие дома были построены тщательно и с большим мастерством. Если дом недостаточно элегантен, то ему не место в Ливерансе. Улицы были сделаны из высеченного камня, если вы не входили в благородный район, то некоторые дороги могли быть даже сделаны из белого нефрита.

Как место из сновидений, пышная зеленая трава и поля желтых цветов, раскинувшиеся по бокам долины, создавали прекрасную и мечтательную атмосферу. Река, протекавшая через город, была не только отличным источником воды и энергии, но и чем-то, что вдохнуло жизнь в город. В центре города возвышалась гигантская черная башня. Черная башня, казалось, пронзала даже небеса, исчезая за облаками, придавая в остальном яркому и прекрасному городу некоторую мрачность.

Суфрат и Аления были ошеломлены только серебряной стеной, когда они впервые прибыли. Но после получения разрешения на въезд в город и уплаты пошлины шок был слишком мягким словом, чтобы описать то, что они чувствовали. Плохое настроение Алении исчезло так быстро, как только ветер мог внезапно изменить направление в этом месте, сменившись головокружительным и возбужденным настроением, когда они бродили по улицам.

Когда они огляделись, еще один довольно шокирующий факт поразил их. Куда бы они ни посмотрели, они не могли увидеть ни одного нищего или бедной души, даже в самых темных переулках. Обычно в таких больших городах, как эти, люди были счастливы только на поверхности, в то время как другие страдали в глубоких и темных уголках города, но это место казалось другим. Суфрат, конечно, был счастлив при мысли об этом, он понимал, каково это – жить в бедности, и он не пожелал бы этого ни одной невинной душе.

Правила благородного района были намного менее строгими по сравнению с большинством мест. Простолюдины могли входить в благородный район, когда только захотят, но они не могли торговать или поселиться там, им разрешалось только посещать или проходить через него. Даже вход в благородный район в других местах обычно требовал, чтобы вы были либо дворянином, либо слугой дворянина. Если Суфрат должен был выбрать место для жизни среди всех мест, где он был до сих пор, то это место находилось в верхней части его списка. Однако в ближайшее время он не собирался остепеняться.

Через некоторое время, они оказались за пределами огромной черной башни. Вход в башню представлял собой, казалось бы, неприметную дверь, без какой-либо охраны. Над дверью висело знамя с эмблемой величественного знака когтя. Это была эмблема Повелителя Божественных Зверей! Суфрат и Аления сглотнули, когда увидели это, они, естественно, расспрашивали о том, как найти Павильон Божественного Зверя, но, оказавшись прямо перед ним, они задрожали...