

После того, как он убил и старика, и Люциуса, Арк получил уровень, и он был немного расстроен. Независимо от того, насколько его умение [Умственная стойкость] помогало, он все равно только что покончил с жизнью двух людей, и понимание этого вызывало отвращение. Арк действительно не хотел думать об этом прямо сейчас, хотя, и вправду не сожалел об убийстве Люциуса. А вот со стариком он все еще сомневался, но Арк все таки действовал в соответствии с ситуацией, каким бы вспыльчивым он ни казался.

Люциус просто все испортил бы, если его оставить в живых, он не сможет проглотить унижение и будет продолжать искать неприятностей.

Было два разных маршрута, которые Арк мог бы выбрать со стариком, первый был, где он убивает старика, что и произошло, но второй по второму пути он исцеляет старика проявив некоторую милость. Проблема с проявлением милосердия заключалась в том, что это было бы выгодно только в том случае, если бы человек не был высокомерным мудаком, который считал себя выше всех остальных. Поскольку их гнев не уменьшится ни на йоту, если просто исцелить их, они захотят еще больше увидеть вас мертвым.

Кроме того, последствия этого, вероятно, придут позже, но тогда Арк, вероятно, вырастет соответствующим образом, по крайней мере, до такой степени, чтобы он мог защитить себя. Он все еще чувствовал себя немного виноватым в смерти старика, но больше ничего не мог сделать. Как только старик потерял руку, Арк почувствовал, что лучше всего просто добить его. Кто захочет жить калекой в мире, где всем правит сила? Ужасная боль, вызванная такой раной, была, несомненно, разрушительной.

Арк не обманывал себя, воображая себя каким-то воином справедливости, но он не был злым. Иногда убить кого-то сразу было лучшим решением. Лия, встала в оцепенении от всего увиденного, и кто мог ее винить, она только что стала свидетелем, как юноша ее возраста убил двух человек из-за простого спора.

Арк немного задумался из-за этого инцидента, хотя в следующий раз, когда что-то подобное произойдет, он будет менее опрометчивым. Он просто был слишком напряжен в данный момент, так как его единственный друг находится на грани смерти. Это было нормально, кто бы смог сохранить спокойствие в такой ситуации? Только некоторые люди, но Арк не был одним из них.

...

Из тени внутри города, силуэт человека молча наблюдал за всем. Как Арк убил обоих людей из святой церкви, силуэт показал белый ряд зубов, и молча отступил назад глубоко в тень.

...

Лия была на грани потери рассудка, она была напугана до полусмерти, и она вообще не знала, что делать, она хотела просто убежать и закричать, но она боялась, что юноша убьет и ее, если он будет раздражен. Она не думала, что он будет так опрометчив, но не была уверена, и лучше быть в безопасности, чем сожалеть, тем более, когда на кону твоя жизнь. Сначала она немного испугалась, увидев этого красивого юношу, но в этот момент этот страх превратился в полный ужас, и ей просто захотелось домой. Появление в этом мире фактически полностью разрушило

ее жизнь, и в ее нежном сердце расцвела ненависть к тем, кто вызвал ее.

...

Тем временем, в другом месте.

Темный силуэт неся по переулкам шумного города, в то время как улицы были заполнены продуктовыми ларьками и магазинами, наполненными запахами разных видов еды и ароматов, наполненными атмосферой счастья и радости, переулки были наполнены странным запахом. Аллеи были заполнены людьми, лежащими на улице, наполненной безутешной атмосферой и без чувства надежды. Такова была разница между двумя участками в одном городе, и такова была жизнь. Если бы вы были состоятельны или богаты, вы могли бы вести счастливую жизнь с людьми, которых вы любите. Но как быть с людьми, у которых нет ни денег, ни семьи, ни власти? А что с ними? Именно это обычно и происходило с этими людьми.

У них не было денег, чтобы купить еду или одежду, в которой они нуждались, у них не было власти взять то, что они заслужили, и у них не было семьи, на которую они могли бы опереться. Конечно, приходят к такому исходу только худшие случаи, но факт остается фактом: жизнь несправедлива, и все не могут быть счастливы. Как же теперь это исправить? Все что вы можете сделать, это попытаться помочь как можно большему количеству людей. Именно здесь святая церковь с треском провалилась, или, ну, не совсем.

Вы должны хотя бы попытаться, чтобы потерпеть неудачу.

Святая церковь была создана давным-давно, и в какой-то момент они захватили огромное количество богатств и влияния. В этом не было сомнений, человеческим миром в основном управляла святая церковь. Но были ли они действительно "святой" церковью? Конечно, нет, на самом деле, они были хуже, чем многие люди, как Арк только что видел. Они различаются гораздо больше, от обычных людей, считая все, кроме магии света, низшим. Особенно магию тьмы, которую сильно осуждают, даже рассматривается как нечто злое. Хотя элемент тьмы так же нормален и ортодоксальный, как и элемент света.

Они также верят в человеческое превосходство, хотя это совсем не так. Существует множество рас, которые по своей природе сильнее людей, единственная проблема – это их численность. Как сильная раса может сражаться с миллионами людей, если их только тысячи, особенно если у людей есть потенциал расти бесконечно?

Проблема с человеческим обществом этого мира заключалась в том, что святая церковь имела слишком большое влияние. Они могли промывать мозги кому угодно, особенно бедным простым людям, поскольку все они хотели во что-то верить, во что-то, что могло бы спасти их жалкие жизни. На самом деле святая церковь была совсем другой, они собирали много пожертвований, накапливая богатство. С этим богатством они быстро развивались и начали наращивать свое влияние. Благодаря этому влиянию они начали незаметно брать под свой контроль множество городов, поселков и даже королевств. Налог, который они собирали, на самом деле был намного больше по сравнению с другими местами, и простые люди страдали без их ведома. Они просто обвиняли своего правителя, полагая, что из-за него все проблемы, хотя святая церковь была единственной, кто контролировал все из тени. Это все было обыденностью вокруг сферы влияния империи Ошвальт.

Темный силуэт не остановился, пока не подошел к гостинице. Гостиница была довольно маленькой для такого большого города, как этот, и довольно пустынной снаружи. Силуэт ворвался через вращающиеся двери гостиницы, и помчался наверх...

<http://tl.rulate.ru/book/52253/1410344>