"Ту-дум"

Остановившееся сердце начало биться.

Остывшая кровь начала течь.

- Хаа

Легкие начали втягивать пыльный воздух.

- Кха, кха, кха...

Даже просто дышать было больно, и голова начинала болеть от недостатка кислорода. Воздух... Мне срочно нужен свежий воздух.

- [Воздушный поток]

В горле пересохло, а губы и язык болят, и мне очень трудно говорить. Даже если я не могу произнести заклинание, то, по крайней мере, можно представить его в уме...

Мне удалось воссоздать свежий воздух с помощью магии жизни, и теперь, наконец-то я могу дышать.

- Что происходит?

Я попыталась вспомнить, что же произошло, но в голове так пульсирует, что я не могу сосредоточиться. Когда я пытаюсь осмотреться вокруг, моё зрение размывается, и очень трудно различить хоть что-то. Я только вижу белый свет, падающий с сверху.

Должно быть, я спала очень долго. Но стоило только попытаться встать, как каждая косточка в моем теле закричала от боли. И пока я продолжала двигаться, мои суставы, будто начали скрипеть и издавать неприятные звуки. В голове звенело, и было такое чувство, что могу вот-вот потерять сознание. Но, я кое-как сумела встать, а потом сложила руки в форме чашки.

- [Капля Жизни]

Из ниоткуда появился белый свет, и из него начала литься вода, заполняя мои ладони. Капельки воды, что просачивались из щелей пальцев, текли по рукам, и доходя до локтей они растворялись в воздухе. Это была капля жизни, собранная из окрестностей.

Я поднесла воду ко рту и медленно выпила её. Она сразу пронеслась по всему моему измученному жаждой телу. Мое сухое и потрескавшееся горло стало влажным, суставы стали мягкими, кровообращение улучшилось, а головная боль медленно исчезала. Каждая из моих клеток почувствовала себя обновленной.

Если бы за всем этим наблюдал кто-то ещё, то он был бы убежден, что только что стал свидетелям чуда. Когда Мариэла, использовала [Каплю Жизни] она наконец смогла вспомнить что произошло.

- Нашествие...

Королевство Эндальгия, где жила Мариэла, была маленькой страной, окруженной демоническим лесом и скалистыми горами. Им приходилось остерегаться Демонов, приходящих из Леса, однако горы, окружающие город, действовали как естественная крепость,

кроме того, эти горы обеспечивали страну многими природными ресурсами. Обычно в горной местности было мало пахотных земель, однако та небольшая земля, была очень плодородной и давала людям Эндальгии много урожая.

Пусть Эндальгия и была маленькой страной, но она считалась одной из великих держав мира. Королевство было более чем способно подавлять Демонов из леса, благодаря чему Эндальгия процветала.

Будь то младший сын дворянина низшего ранга, или третий сын бедняка из какой-то маленькой деревни, опытные авантюристы, торговцы и другие люди - все они собирались в Эндальгии. Королевство всегда приветствовало авантюристов, ведь оно нуждалось в них, для того чтобы подавлять количество Демонов в лесу, и Королевство было достаточно богатым, чтобы прокормить их всех.

"Если вы способны сражаться, то отправляйтесь в Эндальгию"

Благодаря этому лозунгу, в скором времени Королевство наполнилось авантюристами, которые сражались с Демонами из леса.

Хоть желающих стать авантюристами и было много, но ими могли стать только граждане, имевшие боевой опыт. Многие люди были беженцами или едва могли прокормиться. Однако были и те, кто упорно трудились и умудрялись неплохо зарабатывать на жизнь.

Национальная кухня также процветала благодаря высококачественным ингредиентам, выращенных из плодородной земли и комбинации множества различных культур. Качество оружия и доспехов возросло благодаря редким материалам, полученных из Демонического леса. Рынок был переполнен множеством различных товаров. Таверны, игорные залы и бордели были заполнены искателями приключений.

Вскоре город начал считаться самым безопасным убежищем. Приезжие люди были в восторге от своей новой жизни.

Мариэла родилась в этом убежище и была сиротой.

Она совершенно не знала о своих родителях. Как и многие другие сироты, Мариэла, скорее всего, была нежелательным ребенком, возможно её родила какая-то женщина которая случайно забеременела от авантюриста.

Многие дети остались сиротами, даже не зная своих имен, но ей повезло, что её мать нашла время, и сшила бирку с её именем "Мариэла" на детскую одежду. Знание своего настоящего имени было необходимо для приобретения навыков или получения помощи от общества.

Благодаря тому что, её имя приглянулось одному человеку, Мариэлу взял к себе в ученицы, мастер-алхимик. Под его руководством она научилась многому и сама стала алхимиком.

Алхимики не были редкостью, а их зелья считались гораздо менее полезными, чем магия восстановления.

И пусть профессия "алхимика" была не очень прибыльной, Мариэла всё же могла достаточно комфортно жить в хижине в Демоническом лесу, которую оставил ей мастер.

Даже если она не была богата, Мариэле было весело делать различные зелья, и для Мариэлы, которая была довольно плоха в общении, жить спокойно в лесу было куда приятнее.

Но в один прекрасный день, её обычные будни, которые как она думала, будут длиться вечно, внезапно прекратились.

- Почему, почему Демоны из леса вдруг начали неистовствовать!? - у Мариэлы, как у простого алхимика, не было ответов.

Крики бегущих людей предупредили Королевство о диком нашествии Демонов, и в ответ они плотно закрыли внешние ворота в Эндальгию. Но, неистовые Демоны снесли ворота, как цунами, и вызвали беспорядки в городе.

Те авантюристы, что давно отошли от дел и те, что только начинали, взялись за оружие, чтобы защитить свой город. Настало время вписать свои имена в историю! Так, в городе раздался их храбрый боевой клич.

А те, кто не могли сражаться, пытались эвакуироваться из города, заполняя ту узкую дорогу, которая шла от города в сторону гор. Были даже люди, которые надеялись, что их спасут собственные дома, поэтому они крепко запиралась у себя.

Мариэла тоже бросилась к хижине, которую оставил ей мастер.

Она не верила, что эвакуация пройдет вовремя, так как в городе не было безопасного места для этого.

Она не верила в свою деревянную хижину, которую Демоны могли разорвать как бумагу.

Демоны были способны учуять магическую энергию людей.

В прошлом её мастер говорил об этом, и научил её, как избегать обнаружения Демонами из леса.

И вот сейчас, когда Демоны из леса начали неистовствовать...

Она последовала учениям своего мастера. И спустившись в подвал хижины, она плотно заперла люк.

Вместо того чтобы воспользоваться магией освещения, она зажгла масляный фонарь, ведь в тот момент нельзя было использовать магическую силу, Демоны могли заметить. Затем, она достала большой кусок пергамента.

Под тусклым светом фонаря Мариэла расстелила на полу этот кусок пергамента. А после проверила, цел ли магический круг на пергаменте.

Это был её козырь. Этой технике она научилась у своего мастера.

Огромный пергамент, который был сделан из шкуры демона и стоил месячного дохода, а

чернила, которые использовались для создания магического круга, были сделаны путем плавления демонического камня, и его стоимость была даже больше, чем сам пергамент. Чтобы не тратить впустую дорогие материалы, она потратила месяцы на его создание.

И когда она показала его своему мастеру во время выпускного экзамена, то он сказал ей что, это была напрасная трата денег. Но, тем не менее, мастер похвалил её за усердие и посоветовал сохранить пергамент.

Подвал был гораздо прочнее, чем сама деревянная хижина. Даже если демон наступил бы на него, он не разрушился бы. Но, если бы Демон обнаружил человека внутри, то подвал был бы вскрыт в одно мгновение.

Как правило, неистовствующие Демоны никогда не останавливались, пока не убивали либо человека, либо других Демонов.

Было слышно, как грохотала земля. Значит, орда Демонов была уже поблизости.

Мариэла легла на пергамент.

Ей было страшно. Когда в темном и тесном подвале раскачивался фонарь.

Ей было страшно. Из-за орды приближающихся Демонов.

Если магический круг не сработает должным образом, или если подвал не сможет выдержать веса Демонов….

- То я…

Мариэла начала часто дышать, а её сердце бешено колотилось.

Грохот земли становился всё громче, фонарь раскачивался ещё сильнее, а пламя мерцало.

Это страшно, страшно, страшно!

- Я не хочу умирать в полном одиночестве и в таком месте…

Как раз перед тем, как Мариэлу полностью сковал страх, она успела активировать [Магический Круг Анабиоза]

http://tl.rulate.ru/book/5225/623198