

Наконец, битва монстров и людей закончилась в сумерках.

Правда, монстры периодически выходили из Леса Демонов и нападали еще какое-то время. Поэтому солдат было больше, чем обычно, и по очереди стояли на страже. Однако, крупные стаи монстров больше не появлялись.

Все авантюристы, участвовавшие в битве, собирались на главной дороге, чтобы получить награды, соответствующие их боевым достижениям.

- Пожалуйста, предъявите фонари, которые вы получили до начала мероприятия.

Те, кто говорил это и принимал фонари от авантюристов, были всегдашними "Солнечного света".

К поясу каждого авантюриста был прикреплен маленький фонарь со свечой. Они были розданы перед началом Мясного фестиваля.

Среди них были стражи ветра, но если внимательно посмотреть к пламени, которое не угасало даже от резких движений авантюристов, можно увидеть крошечного духа огня, обитающего в каждом из них, который наклонился вперед от свечи, чтобы с большим интересом выглянуть наружу.

Это были специальные предметы, называемые спиртовыми свечами, которые также являлись обетованными подношениями духам, обитавшим в них.

- Ты знаешь, что для призыва тонны духов требуется дар. В частности, ал-ко-голь.

- Так, подношение - это спиртовая свеча?

Это была Фрея, также известная как бывший великий дух огня, которая зажгла духовные свечи, игнорируя возражения Мариэлы и выпивая выпивку прямо из бутылки прямо перед празднованием.

- Приди, много-много пламени, приди, много-много пламени... Надоело, просто загоритесь!

Это было уже совсем не песнопение, а восторженный огонь Фрей! заставил крошечных, слабых духов пламени зажечь массу спиртовых свечей одновременно.

- Слушайте внимательно, не исчезайте, и не уходите отсюда. Цепляйтесь за это всей своей силой воли. Если вы исчезнете... Вы ведь знаете, что произойдет, верно?!

После угрозы Фрей крошечные духи упрямо вцепились за свечи. Они все очень хорошо справились.

Каждый дух огня отвечал за подсчет того, скольких монстров победил авантюрист, который носил его фонарь. Они также помогли защитить назначенных им людей от монстров, хотя бы немного. Все авантюристы позаботились о том, чтобы пламя их фонарей не погасло.

Завсегдатаи "Солнечного света" имели любопытное родство с духами огня, возможно, из-за их контакта с Фреей. В частности, Эмили, Шерри, Паллуа и Элио, которым Фрея давала уроки по вниманию голоса духов гораздо лучше, чем другие люди. Поэтому они служили помощниками в маловероятном случае, если произойдет что-то темное. К счастью, не было никаких инцидентов, вроде кражи или сдаче чужого фонаря.

Большинство духов огня напоминали обычное пламя и просто оставались зажженными в тишине. Но авантюрист, который подружился со своим духом во время битвы, повернулся к нему, ожидая своей очереди, и спросил: "Эй, ты умеешь считать, верно?"

Крошечный дух ответил: - Раз, два..., затем, раз, два, три..., - но так как авантюрист не слышал числа выше трех, он немного волновался.

- Сколько монстров было побеждено?

- Многоо! Много. Много.

На вопрос Эмили последовал довольно двусмысленный ответ. Крошечные духи огня, которые не могли сосчитать больше трех, все говорили одно и то же.

Они радостно отвечали, что авантюристы, которые сражались бок о бок с ними, победили многих монстров. И они, казалось, чувствовали себя совершенными. Однако этим они не способствовали проведению оценки.

- Понятно, ты хорошо поработал. - ответила Эмили, улыбаясь, ставя фонарь с духом на весы.

- Пятьдесят гоблинов. Спасибо за вашу тяжелую работу.

- Ух ты, потрясающе! Ты победил почти двести гоблинов.

Эмили и другие подсчитали результаты битвы владельцев фонарей по значениям, отображаемым на шкале, и выдали сертификаты.

Пока авантюристы сражались, духи огня, казалось, только мерцали в фонарях. Но очищая хоть немного порчи, высвобождаясь каждый раз, когда существо погибало, они также понемногу росли.

По мере того как духи огня становились сильнее, подношения, которые они требовали во время своего проявления, пропорционально увеличивались. Таким образом, взвешивание спиртовой свечи давало хорошее представление о том, сколько монстров было побеждено.

Выслушав такое объяснение, авантюрист похвалил: "Чувак, ты действительно нечто", - и его крошечное пламя с гордостью ответило: - Мм, хм!

Получив сертификат о результатах своей битвы, авантюрист направился на площадь перед Лабиринтом.

Это было местом заключительной вечеринки. Поскольку любой желающий мог принять участие бесплатно, в нем были представлены только простые блюда и напитки, но целью авантюристов было встретиться с товарищами, с которыми они познакомились во время битвы.

Те, кто, к несчастью, еще не смог встретиться, также имели возможность сделать это здесь.

Сегодня каждому авантюристу была роздана только часть вознаграждения, а остальная часть была выдана в качестве сертификата, который они могли обменять позже на мясо или деньги после проверки. Это было сделано для того, чтобы они случайно не потратили все это на баловство женщин из-за затянувшегося нашествия. Это была продуманная система. Решающая часть фестиваля началась сейчас, и даже в том маловероятном случае, если они упустят свой шанс сегодня, в будущем произойдет еще много нашествий.

Впереди будет еще много вечеров и фестивалей, и перед ними безгранично раскинута возможность.

Фестиваль был неофициально назван Фестивалем Неограниченного мяса, чтобы отпраздновать безграничный потенциал Города-Лабиринта. По мере того как веселье становилось все более и более оживленным, единственный человек, который должен был появиться, как только пронюхав о празднике, вместо этого находился глубоко в Лесу.

- Лиро, ты не против этого? - спросила Фрея. Она стояла на берегу реки, отделявшей Город-Лабиринт от источника нашествия.

Ручей, который обычно имел спокойное течение, позволявшее монстрам пересекать его, теперь издавал глубокий звук, когда его мутные воды бурлили. Многие монстры стояли на краю напротив Фреи, ища место, чтобы пересечь.

- Все в порядке, Фрея. Порча, обитающая внутри этих монстров, была слишком сильной, и они бы не пришли в себя, если не отправить их обратно в лей-линию. В этом потоке было очищено значительное количество скверны, так что какое-то время будет спокойно. А те монстры на другой стороне реки просто в ловушке и взволнованы, но скоро они успокоятся и вернуться в лес.

Лиро Пайя была духом, которая давно погрязла в порче, как и многие монстры из Леса. Даже сейчас, отделившись от лей-линии и завершив свое воплощение, она все еще поддерживала монстров, и у нее не было никаких обязательств защищать людей, не говоря уже о праздновании их победы. Она затопила реку не для того, чтобы охранять Город-Лабиринт от новых монстров. Это было сделано для того, чтобы уберечь от смерти тех, у кого была лишь небольшая доля порчи.

С тех пор как Лиро Пайя решила уйти с поста хранителя лей-линии, она знала, что это

произойдет, и даже если бы она продолжала управлять лей-линией, количество порчи, которое она могла бы очистить, было ограничено. Этому было суждено случиться рано или поздно.

- Ну, небольшие нашествия время от времени будут менее вредны для людей, чем большой поток монстров, но... - Фрея уклонялась.

Люди были теми, кто создал порчу, источник несчастий. Но даже если бы произошло нашествие, люди бы выжили. Учитывая, что чувствовала Лиро Пайя, даже Фрея, которая долгое время жила среди человечества, сочла неприличным выражать свое облегчение от того, что Городу-Лабиринту не причинили большого вреда.

- Порча - не единственное, что люди создают. Ты знаешь это больше, чем кто-либо другой, не так ли, Фрея? Кроме того, посмотри на своих родственников вон там...

Лиро Пайя повернулась в сторону Города-Лабиринта. Дух не должен был ничего видеть. Мало того, что они вдвоем были глубоко в Лесу, так еще и стояла ночь. И все же было ясно, что Лиро Пайя за чем-то наблюдала.

Его взгляд был добрым, а в его глазах, казалось, горел маленький огонек, как огни города, отражающиеся от жидкости, налитой в стакан.

- Ваше здоровье! - сказал молодой авантюрист своему духу огня.

- Что с тобой? Ты пьешь с фонарем, несмотря на то, что здесь так много симпатичных девушек?
- высмеял друг.

В фонарях осталось мало духов. Те, кто выполнил свой долг, перешли в другое пламя или вернулись в лей-линию. Однако тот, кто объединился с этим юношей, казалось, был совершенно увлечен им и остался в фонаре, счастливо мерцая.

- Ну, ты знаешь, этот на удивление милый. Интересно, есть ли какой-нибудь способ сохранить его, чтобы он не погас?

- Аа, там есть магазин под названием... как там, "Солнечный свет"? Похоже, они продают спиртовые свечи.

- Да ну? Надо будет сходить завтра и купить.

После окончания Мясного фестиваля многие авантюристов хотели остаться со своими духами, поэтому фонари были переданы им.

Мариэла была так взволнована, что продала спиртовые свечи чуть дороже, чем стоило, чтобы каждый авантюрист смог получить подношения для своего крошечного духа огня. Однако непостоянные духи огня не могли долго оставаться в этом мире, поэтому более половины из них исчезли в течение дня, а те, кто остался, исчезли через несколько дней.

Немногие из них достаточно хорошо ладили со своими человеческими товарищами, чтобы оставаться там еще дольше. Предположительно, эти пары получали много впечатлений вместе. Хотя их было немного, Мариэла продолжала продавать спиртовые свечи в течение нескольких месяцев после нашествия.

Фрея и Лиро Пайя, которые часто посещали "Солнечный свет", несколько неловко реагировали на авантюристов, которые иногда приносили духов в магазин, а Мариэла и Зиг удивлялись бесконечному потенциалу Города-Лабиринта. Где еще они могли видеть такие лица у духа воды или огня?

Люди, монстры и духи.

Оба мира, в которых они жили, но их природные темпераменты различались. Все три группы должны были быть несовместимы.

Однако, даже если их шаги не совпадали, были времена, когда они могли идти вместе.

Этого почти наверняка было достаточно.

Никто из них не мог не чувствовать, что такой мир был прекраснее всего на свете.

<http://tl.rulate.ru/book/5225/1578592>