- Что-то хорошее… Что-нибудь хорошее... - Мариэла огляделась по сторонам.

Фрея и Иллюминария, преисполненные уверенности в собственных достоинствах, смотрели на Мариэлу, посмеиваясь между собой. Хорошо это или плохо, но люди слишком сильно повлияли на этих двоих. И они, вполне вероятно, приобрели дурные привычки. Даже к этому моменту они оба накопили причуды различных чрезмерно эксцентричных персонажей. Последняя часть должна была быть чем-то более чистой.

Сначала план состоял в том, чтобы создать ядро, добавив воспоминания о проступках Мариэлы и других к осколку лей-линии размером с кулак, который образовался на дне этого озера. Мариэла могла чувствовать силу от осколка лей-линии, хотя и не так сильно, как от Ядра Лабиринта, а также присутствие жидкости.

Осколок лей-линии был сгустком энергии, объектом, который исчезал, как только он расходовался.

Даже воспоминания Мариэлы и других, которые будут добавлены к нему, приняли форму камней в этом мире, но он был бесформенным по своей природе. После воплощения Лиро Пайя, вероятно, будет получать энергию через пищу, но действительно ли нормально иметь ядро, состоящее из вещей, которые были ненадежны как физические вещества?

Как будто этого было недостаточно, у Мариэлы было предчувствие, что свойства лей-линии с присутствием воды и воспоминаний группы могут отторгнуться. Может ли быть что-то более надежное, способное адаптироваться как к жидкости, так и к воспоминаниям группы Мариэлы, и обладающее мощной врожденной добротой…?

(Я чувствую, что... Должно быть что-то…)

Поясная сумка Мариэлы зашуршала, когда она рылась в ней.

То, что выкатилось со дна сумки, которую она всегда носила, было бледным, прозрачным, чудесным камнем, который излучал свет, подобный лунному.

- Интересно, сможем ли мы этим воспользоваться?

- Это слеза русалки, Мариэла?! Это же высококлассный предмет!

- Более того, она наполнена чувством благодарности. Действительно, редкий предмет.

Фрея и Лиро Пайя были поражены чудесным камнем, который показала Мариэла.

Слеза, пролитая русалками, превратилась в камень. Эта легенда была правдой, и очень немногие из этих редких, ценных драгоценностей были распространены в мире. Единственный способ получить его состоял в том, чтобы либо случайно найти его выброшенным на берег, либо забрать у пойманной русалки. В последнем случае было легко представить, через что прошла задержанная русалка. По этой причине существование русалок стало наполовину легендой, а когда на рынке появилось определенное количество русалочьих слез, стали ходить слухи, что эти существа реальны.

Мариэла уже встречала одну такую русалку раньше.

Это было примерно в то время, когда Силы Подавления Лабиринта только подчинили себе Плавучую Морскую Колонну. Мариэлу и "Черного железа" пригласили в пляжную пещеру на пятьдесят четвертом этаже Лабиринта.

Мариэла ушла в море, пока Зиг и Линкс, уставшие от веселья, спали. То, что ждало ее в том месте, куда она плыла, как будто ее пригласили, была раненой русалкой, которая не могла вернуться домой.

После того, как Мариэла залечила раны русалки с помощью зелья, существо вернулось в море, но перед этим она отдала Мариэле одну русалочью слезу.

Это был знак благодарности.

Русалки не были чудовищами, а людьми в другой форме. Поскольку за их слезами охотились, Мариэла пожалела ее и поэтому никогда не рассказывала Зигу о своей встрече с одной русалкой. Тем не менее, сейчас, казалось, подходящим временем, чтобы воспользоваться слезой.

- Думаю, что этот предмет, наполненный благодарностью, лучше всего подойдет духу воды Лиро.

- Я не возражаю против использования его в качестве ядра, но разве он не имеет высокую

ценность для людей?

Если это подходило для Лиро Пайи…

- У меня нет причин хранить его. - Мариэла подула на слезу русалки и вытерла ее полотенцем для рук. С тех пор как она оставила его в своей сумке, он покрылся пылью и грязью. Драгоценный камень, несомненно, стоил небольшого состояния. Неужели это нормально, что эта девушка отнеслась к этому так по-мирски?

Усилия Мариэлы каким-то образом заставили маленький предмет снова засиять, как жемчужина, в мгновение ока. Все были согласны, и он был выбран в качестве заключительной части ядра.

****

- Значит, слеза русалки и осколок лей-линии...

Просто поднеся очень большой осколок лей-линии, который Лиро Пайя дала Мариэле, к слезе русалки, последняя тут же поглотила первую. Предметы, принадлежащие к одной и той же водной стихии, казались чрезвычайно совместимыми. Слеза русалки, не больше кончика пальца, раздулась до размера сливы после поглощения ядра лей-линии, и она изменилась с цвета луны на синий, напоминающий глубокий водоем. Скорее всего, никто не смог бы догадаться по его мягкому виду, как жидкость, завернутая в прозрачную мембрану, что когда-то он был слезой русалки.

Затем были добавлены воспоминания от Мариэлы и других людей. Хотя они и не были так совместимы, как осколок лей-линии и слеза русалки, Мариэла чувствовала, что воспоминание о Жадности в крови Франца было сильно связано с мощным присутствием стихии воды.

Пока все спокойно смотрели на голубую сердцевину в руке Мариэлы, Мариэла приблизила к ней воспоминание о Жадности.

- Первый будет самым трудным, но знаешь, если память так сильно притянется к нему, остальное, вероятно, пройдет гладко. - Как сказала Фрея, когда сильное желание духа воды, унаследованное Францем от своих предков, коснулось синего ядра, обладающего сердцем воды, оно мгновенно растворилось и смешалось с ним.

- Следующий, Гнев.

Память Ульрики, которая предпочитала зверей людям, была неплохой с точки зрения совместимости. Она расслабилась рядом с Францем больше, чем с кем-либо другим. И поскольку его память смешалась первой, ее память также смогла плавно смешаться.

- Все идет лучше, чем я думала. Теперь, когда мы зашли так далеко, остальное должно быть просто, - заявила Фрея. Она была права. Камни памяти Зависти, Лени, Похоти и Гордости растаяли, как будто они следили за связями между людьми. С последним добавлением памяти Обжорства Мариэлы новое ядро Лиро Пайи было завершено.

- Ах, все получилось хорошо. Теперь я наверняка смогу поладить с людьми. Я благодарна.

Приняв готовую сердцевину, Лиро Пайя проглотила ее. Сразу же нынешняя форма духа начала разрушаться. Трансформация началась с головы Лиро Пайи, как будто соответствуя пути ядра изо рта в желудок, дух вернулся в воду.

- Лиро...

Ядро упало на берег озера, где только что стояла Лиро Пайя. Фрея подняла его и осторожно положила поверх той части липкого тела Слейкена, которая была отрезана ранее.

Сотрясение вязкого материала, сосредоточенного на ядре, было похоже на дрожание поверхности пруда, и ядро начало погружаться в него. После того, как оно достигло самого центра, и тело, и ядро поднялись, как гейзер, меняя форму на глазах у всех. Масса приняла форму Лиро Пайи, которая всего несколько мгновений назад стояла на озере.

- Лиро! Ах, наконец-то ты воплотилась!

Лиро Пайя приняла объятия Фреи.

Дух больше не находилась в неопределенной рамке, которая, казалось, вот-вот растает.

- Ах, Фрей. Я чувствую себя настолько слабой из-за того, насколько ограничено это физическое

тело, но все же я могу свободно двигаться в нем.

Фрея была первым человеком, к которому Лиро Пайя прикоснулась и прижала к себе. Мариэла была вне себя от радости.

Это было трогательное зрелище. Так сильно, что, казалось, у Мариэлы вот-вот навернутся слезы.

Зрелище воплощения и тот факт, что дух огня и дух воды могли, наконец, держаться друг за друга после столь долгого бездействия, было мистическим.

В глазах Мариэлы отразился прекрасный пруд в глубине леса и две человеческие фигуры, крепко обнимающие друг друга посреди этого пейзажа.

Если это не было красиво, то ничего не было.

Если бы не шум извращенной обезьяны, бездумно скандирующей: “Стань женщиной, стань женщиной”, нет сомнений, что это было бы действительно идеально.

- Эдган передал свою Похоть, но он, кажется, держится...

- Я не собираюсь терять свою личность после чего-то подобного!- Эдган не обращал внимания на ледяные взгляды, которые бросали на него Мариэла и остальные. Возможно, этого следовало ожидать от человека, который преодолел множество холодных мест, таких как слой льда и снега и Ариман зимой.

- Похоже, твоя память была отвергнута.

- Видимо, в ней не было необходимости.

- Эдган, что ты думаешь о том, чтобы отправиться на поиски в другие места? - Комментарий Зига был довольно прямым. Он отказался сказать что-то двусмысленное, например: “Это наш Эдган! Люди, которые не сомневаются в себе, популярны!”, как он обычно делал.

Хотя Зиг все еще полагался на других в достижении своих целей, его высокомерие, очевидно, поутихло, и он стал в некотором роде джентльменом.

- И что? Ну и что? Лиро Пайя должным образом превратилась в женщину, верно?! Лиро Пайя!!!

- Х-эй, Эдган, научись уже читать атмосферу!

Полностью игнорируя попытку Зига удержать его, Эдган пошел, чтобы подтвердить пол Лиро Пайя, и то, что его ожидало, было…

Лиро Пайя с крайним любопытством посмотрела на Эдгана, который был зациклен на сексе, и дал довольно вежливый ответ. “Слизь - бесполое существо. Я ни то, ни другое”.

Как именно нужно было вести себя в этой ситуации? Размышления Эдгана было легко прочесть насквозь. Зиг хлопнул его по плечу и покачал головой.

- Прекрати это неприглядное поведение, Эдган.

- Гхх!

Зигмунд нанес критический удар. Это было вполне естественно для пользователя лука. Его выстрел был безжалостно нацелен в слабое место Эдгана.

Однако Эдган также обладал значительной оборонительной мощью, и он перешел в контратаку.

- А как насчет тебя, Зиг? Ты взрослый мужчина, который устранил препятствия на своем пути, но совершить этот последний прыжок все еще кажется тебе уж слишком, да? Ты мастер дальнего боя, верно? Почему бы не взять замок одним выстрелом? Я имею в виду, почему ты выбросил именно Слейкена? Ты все еще игнорируешь то, что важно?

- Ага. Ты так говоришь, но под "Солнечным Светом" слишком много людей! Как я могу закрыть эмоциональный разрыв, что у меня никогда не будет шанса?!

- Создай свою собственную возможность!

Двойное владение оружием доставляло немало хлопот. От внезапного яростного порыва Зиг осыпал Эдгана выстрелами.

Это был жестокий обмен словесными ударами, но зрителям эта пара также казалась близкими друзьями.

Зиг и Эдган выглядели так, словно им было весело.

Когда Мариэла нежно сжала мягкого Слейкена, который снова стал размером с ее ладонь, она снова перевела взгляд на Лиро Пайю и Фрею. Она видела, как воплощенный дуэт бывших духов флиртовал, касаясь друг друга. Поблизости даже обычно сдержанная Ульрика беседовала с Францем более интимно, чем обычно.

- Франц, ты в порядке?

- Извините, что беспокою вас.

Дуэт стариков без партнеров, Гранль и Доннио, были полностью готовы вернуться домой и начали обыскивать окрестности в поисках чего-нибудь, что можно было бы забрать с собой из этого таинственного мира.

- ... Хочешь поскорее вернуться домой, Слейкен?

Мариэла предложила вернуться не Зигу, а Слейкену.

Как ни странно, Мариэла чувствовала себя измученной. Сначала она сбежала из дома, потому что Зиг выбросил Слейкена. Конечно, то, что он выбросил Слейкена одного, вероятно, было достаточной причиной для того, чтобы разозлиться, но, поскольку существо оказалось невредимо, Мариэла не была настолько безумна, чтобы не вернуться в "Солнечный Свет". Кроме того, найти своего учителя было бы более высоким уровнем достижений, достойным золотой звезды, если бы Мариэла была студенткой.

- В следующий раз, когда мы поссоримся, Зиг, ты можешь быть тем, кто уйдет первым!

Мариэла, чья уверенность в себе возросла после реального ощущения личностного роста, сжала свой маленький кулачок.

Она совсем не выглядела могучей, но ее воля, несомненно, была такой.

Фрея была в своем собственном маленьком мирке с недавно воплотившейся Лиро Пайей. Мариэла чувствовала себя очень неловко из-за того, сколько людей присутствовало. Казалось, что в будущем, по крайней мере на какое-то время, будет лучше выгнать Зига, чем Мариэле бежать обратно к своему мастеру, когда они с Зигом поссорятся.

Вернув Слейкена в банку, Мариэла сказала: “Иллюминария, пожалуйста, покажи нам дорогу домой”, - и прикрепила сумку с банкой внутри к спине Ку.

- Подожди, Мариэла. По крайней мере, позволь мне объясниться. Я не хочу, чтобы все так закончилось, - взмолился Зиг, подбегая. В выражении его лица было немного серьезности.

Мариэла уже быстро готовилась к самостоятельному возвращению. Она легко могла видеть Зига насквозь, но на этот раз она почувствовала, что он принял какое-то решение. Очевидно, он поговорил с Эдганом и принял решение.

- Что, Зиг? Даже если ты извинишься, ты все равно останешься без ужина, понимаешь?

Несмотря на призыв Зига, Мариэла держала его в узде, намекая, что не хочет прощать ему за то, что тот выбросил Слейкена. Она только недавно поняла, что Зиг вел себя как избалованный ребенок, если его баловали. Когда дело дошло до драки, ей нужно было быть с ним строгой.

Хотя Зиг застонал от холодного обращения Мариэлы, он не дрогнул. Вместо этого он опустился на одно колено перед Мариэлой и порылся в кармане в поисках чего-то. “Я велел утолить жажду поисков этого синего камня на дне озера в Лабиринте. Я... я надеюсь, ты примешь это, - признался он. Зиг протягивал Мариэле кольцо с голубым драгоценным камнем того же цвета, что и его левый глаз.

- Зиг наконец-то сделал это...!!! - Хотя никто не сказал этого вслух, было очевидно, что все так думали.

При этом дуэт бывших духов, Ульрика и Франц, которые все были заняты флиртом, не могли не остановиться и не посмотреть с большим интересом. По общему признанию, предложение Зига прозвучало без какой-либо подготовки, но, поскольку другой стороной была Мариэла, что-то подобное могло бы быть идеальным.

Мариэла была алхимиком, которая ставила практичность выше эстетики, а еду выше романтики. Однако, столкнувшись с этим кольцом, девушка выглядела озадаченной. Она явно потеряла память о своем чрезмерном аппетите. Конечно, было бы здорово, если бы в обмен на это у нее пробудился интерес к любви.

- Что...? Эм, Зиг, спасибо? Это очень красивое кольцо... Но сегодня не мой день рождения, так для чего он?

- ?!!

Мариэла в замешательстве уставилась на безделушку в своей руке, и Зиг замолчал, пораженный ее реакцией.

И Фрея незаметно подкралась сзади.

- Разве ты не знал, Зиг? Обычай дарить кольцо появился всего около ста лет назад.

- !!!

При словах Фреи, которые она произнесла с широкой улыбкой, удрученный Зиг упал на четвереньки.

Сто лет назад... Мариэла впала в анабиоз двести лет назад, так неужели она не поняла значения этого жеста...?

- Вот что происходит, когда ты думаешь, что можешь просто взмахнуть крыльями и ожидать, и все пройдет само собой, мистер Зиг! - То, как Эдган насмехался над Зигом, выглядя чрезвычайно довольным, было отвратительно.

- Ну что ж, тогда идем домой?

- Да.

- Все это приключение было настоящим приключением, понимаешь, что я имею в виду?

Прежде чем Зиг успел объяснить важность кольца, Мариэла отдала приказ отступать, и все начали готовиться к возвращению в Город-Лабиринт.

Мероприятие Зига "сделай или умри" превратилось в обычную церемонию вручения подарков.

- Когда мы вернемся… Когда мы вернемся, на этот раз я сделаю все как следует, так что…

Не обращая внимания на Зига, который тихо ворчал себе под нос, все остальные пошли.

- Зиг, тебя оставят позади! Поторопись давай!

Мариэла нетерпеливо помахала ему рукой.

Хотя Мариэла, конечно, не знала его значения, кольцо цвета глаза Зига оказалось на безымянном пальце ее левой руки, прежде чем он это понял.

http://tl.rulate.ru/book/5225/1570433