

Услышав ответ Лиро Пайи, Мариэла задала вопрос, который ей пришел в голову.

- Лиро Пайя, возможно ли для вас перестать быть духом?

Просить о чем-то подобном было бы абсурдно, но учитель Мариэлы была похожа на человека, и она была способна на что-то подобное. Даже Иллюминария, которая была молода по стандартам духа, пришла в такое место, как это, несмотря на то, что была духом священного дерева. Она использовала ветку в качестве посредника, чтобы завладеть слизью.

Более того, предок Зига Эндальгии, королева лесных духов, в конце концов была хранительницей лей-линии как дух, но она также произвела на свет ребенка от человека. Конечно, она должна была быть чем-то похожей на человека во время общения со своим возлюбленным.

- Ты знаешь, духи довольно беспечны. Я имею в виду их существование, то, какие они есть.

- Беспечное... существование...

Как и следовало ожидать, Лиро Пайя потеряла дар речи от откровенных слов Мариэлы.

Просто по чистой случайности духи, окружавшие Мариэлу, были чудаками. В конце концов, не все они были такими эксцентричными.

- Вы были близки с Мастером. Интересно, почему вы не могли воплотиться и уйти с этого озера...?

Порча в столице империи хлынула в этот бассейн, потому что для нее был бессознательно проложен путь.

Пока Лиро Пайя была духом озера, связанной с этой лей-линией, ее нельзя было спасти.

Но если бы Лиро Пайя могла покинуть это озеро...

- !!! Так вот, о чем ты! - Удивляясь, почему она сама не додумалась до решения Мариэлы, Фрея хлопнула в ладоши.

- Я наблюдаю за этой лей-линией, однако... - ответ Лиро Пая был более кротким. Очевидно, не все духи были настолько беспечны.

- В городе-Лабиринте в настоящее время нет стража, ты знаешь? Неужели, мой учитель, похоже, была невероятным духом, раз она присматривала за лей-линией имперской столицы?

- Нет. Я была невероятна, но управлять лей-линией - это хлопотно, поэтому я никогда этого не делала. Имперская столица казалась мне такой же раздражающей, потому что в ней было полно людей, и я не смогла бы ее стабилизировать.

Ответ Фреи был примерно таким, как предсказала Мариэла. У нее было ощущение, что к этому примешивалась какая-то информация, которую ей не дано услышать, но она пропустила это мимо ушей и подумала: "Я это знала. Мой учитель никогда бы не сделала того, что казалось таким трудным".

- Эй, кажется, в наши дни во многих местах нет хранителей.

- Мм, однако...

Лиро Пайя никогда не думала о том, чтобы отказаться от присмотра за лей-линией, и она не следовала предложению Мариэлы.

- Что произойдет, если вы перестанете быть хранителем лей-линии? Каждый в лесу взял на себя свою долю порчи, верно?

- Порча, стекающая в озеро, свернется и, скорее всего, больше не будет распространяться равномерно. Из омута скверны возникнет много монстров, и может возникнуть нашествие.

- Нашествие произошло двести лет назад, хотя вы были здесь, не так ли?

- Монстры также размножаются, если порча становится слишком сильной. Действия Эндальгии привели к ряду событий, которые привели к тому, что скверна стала слишком сильной, чтобы сдерживаться.

- То есть вы хотите сказать, что если не будет хранителя, порча будет накапливаться и вызывать частые нашествия, но гораздо меньшего масштаба?

- Верно.

Выслушав разговор между Лиро Пайей и Мариэлой, Зиг прошептал Эдгану:

- Если так, я думаю, что имперская столица и Город-Лабиринт могли бы прекрасно справиться... Как ты думаешь, Эдган?

- Мм? Ну, скорее всего. С тех пор как Город-Лабиринт стал территорией людей, Хааге сетует, что мы больше не можем устраивать Фестиваль Орков. Может быть, это к лучшему...

Лиро Пайя проявляла заботу о людях, но предмет страха духа был не более чем предзнаменованием нового праздника для нынешнего Города-Лабиринта. Жители города стали слишком уверенными.

У Лиро Пайи было выражение, подразумевающее, что они не могла неправильно понять людей, которые вспомнив Фестиваль Орков, воскликнули: "Надеюсь, вкусные монстры придут!" с восторженными выражениями на лицах.

Сбитая с толку, Лиро Пайя пробормотал: - "Фестиваль?"

Фрея радостно объявила: - "Выпивка!"

- Тогда, если мы сможем справиться с порчей, духи этого леса смогут взять на себя присмотр за лей-линией, верно? Вот как обстоит дело в Городе-Лабиринте. Иллюминария, в лесу много священных деревьев, верно? Ты сказала, что использовала их, чтобы найти меня. В таком случае, должно быть множество таких духов, как ты, верно?

- Да. Никто из них не так силен, как королева Эндальгия, но с точки зрения их количества, здесь их полно, и они расположились вдоль лей-линии. Однако все лесные дети добродушны. Их корни связаны с местом глубоко в лей-линии, поэтому они могут общаться, даже если хранитель уйдет или его не станет. Они, скорее всего, будут усердно работать, чтобы управлять лей-линией, и чтобы не увянуть.

Услышав ответ Иллюминарии, Мариэла повернулась и посмотрела на Лиро Пайю. По ее глазам было видно, что она очень сильно хочет что-то сказать.

Взгляд мог говорить так же хорошо, как и губы, и Мариэле передавались резкие замечания, которые та не могла выразить словами. Что-то вроде “Взять на себя такую большую ответственность в одиночку никогда не было возможно”, или “Кажется, что все будет хорошо даже без вас”, или “Как насчет того, чтобы учиться на примере моего учителя и жить беззаботно?”

- Лиро, идем со мной!

Метод принуждения Фреи был гораздо менее сложным. Она плюхнулась в озеро и раскрыла объятия в направлении Лиро Пайи.

- Фрея... Я...

Фрея посмотрела прямо в лицо Лиро Пайе.

Лиро Пайя посмотрел вниз на озеро, затем на лес за ним, словно избегая взгляда Фреи.

Хотя Мариэла и другие не могли их видеть, в лесу, вероятно, были звери и монстры, их было так много, что Лес практически заполнился ими.

- Я разделяю порчу с этим лесом и монстрами, и я не могу бросить их, как это сделала Эндальгия.

- Тогда просто переселись в лес. Все в порядке. Мне будет хорошо в лесу. Как насчет того, чтобы ты перестала нести это бремя в одиночку?

Выбор Лиро Пайи отличался от выбора Эндальгии, той духа, которая однажды влюбившись в человека, решила жить с людьми и изолировать себя от монстров. Лиро Пайя существовала бок о бок с порчей и монстрами Леса Демонов в течение многих лет. Таким образом, она не могла отказаться от всего ради одного человека, Фреи, которая провела много времени среди людей.

Фрея, понимая это, приняла выбор Лиро Пайи как нечто само собой разумеющееся.

- Интересно, почему я никогда этого не замечала. И здесь я стала так близка к людям, получила массу знаний из записей Акаши и даже был названа Мудрецом Бедствия. Может быть, я все еще дух в своей основе.

Пламя больше не колебалось.

- Лиро, я хотела что-то сделать с тем, чтобы ты сама справилась с порчей, но я не думала о том, что ты сама управляешь лей-линией, как о проблеме. Если бы в лесу случился пожар, деревья там сгорели бы. Что очень похоже на это. Я была убеждена, что все естественно. Несомненно, духи, живущие в этом лесу, думают так же. Ты следишь за лей-линией, берешь большую часть порчи, которая проникает внутрь, и очищаешь весь лес. Поскольку так продолжалось долго, очень долго, я думала, что так будет всегда. Ты тоже всегда так думала, даже ценой своего истинного характера...

Быстрее, чем Фрея успела сказать "Мне жаль", Лиро Пайя коснулась правой рукой щеки Фреи.

- Похоже, тот, кто потерял свое истинное "я", - это не я, а ты.

Когда Фрея положила свою руку поверх руки Лиро Пая, от того места, где ее пальцы соприкоснулись, пошла рябь. О отличие от Фреи, которая приняла человеческий облик, тело Лиро Пайи было полностью водянистым, и оно также ощущалось как жидкость.

Кончики пальцев Фреи двигались, как будто она ласкала поверхность пруда, и она произнесла слова, которые звучали как вздохи.

- Ах, как бы я хотела прикоснуться к тебе, Лиро... Ты права. Тебе не обязательно становиться человеком. Ты можешь жить с деревьями и монстрами в лесу вечно. Каждый может внести свой вклад в борьбу с порчей и лей-линией. Все будет хорошо. Монстры действительно сильные

существа, а деревья не слабые саженцы. Это уже великолепный лес. Все это, несомненно, сохранится даже несмотря на то, что ты взвалила все на свои плечи сама.

В золотистых глазах Фреи отразилась Лиро Пайя.

Ее улыбающееся лицо сияло, как и ее сверкающие золотые глаза. Это напоминало зажженную лампу, которую люди, боявшиеся темноты, держали в руках очень, очень давно, и это заставило Лиро Пайю вспомнить день, когда они впервые встретились, когда Фрея была крошечным духом огня.

Хотя раньше она была таким маленьким сиянием, теперь она посылала свет до самого глубокого, темного дна воды.

Мариэла и остальные смотрели на Лиро Пайю из-за спины Фреи. Они напоминали людей, которые много раз пересекали лес, чтобы добраться до этого озера, но они были намного сильнее и обладали способностью выживать.

- Может, ты права. Возможно, они больше не нуждаются в помощи.

И таким образом, озерный дух Лиро Пайя решила закрыть книгу о своем текущем состоянии и мира.

<http://tl.rulate.ru/book/5225/1567611>