Мариэла и другие открыли дверь в тот храм на том болоте в Лесу Демонов, прикрепив конец веревки, за которую они потянули дверь, к тяжелым доспехам, в котором находился Гранль.

Они использовали его как груз.

Если бы он тогда снял свой железный костюм, Гранль, вероятно, не сидел бы несколько дней на дне воды во внутреннем дворе. К сожалению, он был втянут в этот водный мир в своих тяжелых доспехах вместе со всеми остальными.

- Оооо. Что происходит?

Все, что мог сделать Гранль, это наблюдать, как все погружаются под воду.

Даже когда он пытался сбежать, он не мог открыть броню самостоятельно, возможно, из-за давления воды.

Другая загадочная вещь заключалась в том, что, хотя этот металлический костюм был сложным, в нем было отверстие для видимости, а стыки не были герметичными. Однако, в него не попало ни капли воды.

Когда Гранль спокойно осмотрел ситуацию, чтобы понять, что происходит, ему показалось, что его товарищи тонут. Как будто их всех уносило в одном направлении к храму, которого Гранль никогда раньше не видел, окруженному крепостными стенами и шестью башнями.

Когда они приблизились к сооружению, одного члена группы, затем другого, начало уносить на верхний этаж башни.

- Похоже, всех ведут на верхний этаж каждой башни. Хм, так я иду на эту?

Возможно, его товарищи потеряли сознание, потому что они не боролись с течением, когда исчезали в башнях через открытые окна на вершине каждой.

- Они не кажутся ужасно сложными зданиями. Если так, то вскоре мы сможем снова собраться вместе.

Как раз в тот момент, когда Гранль пробормотал это...

"Бам."

Тяжелые доспехи Гранля застряли в окне.

- Что? Я не могу протиснуться?

Броня была массивной. Его несли по диагонали, и он должен был плавно войти в башню через окно. Но он застрял с глухим стуком, а затем поцарапав внешнюю стену башни, упал во внутренний двор на первом этаже.

Его товарищи из "Черного Железа" высмеивали металлический костюм, который Гранль использовал как “коробчатую броню” и тому подобное. На первый взгляд, это была неуклюжая, грубая металлическая защита всего тела, подобную которой могла носить тяжелая пехота.

Более того, он был огромен. Он был таким большим, что мог бы вместить двух стройных Гранля, и все равно осталось бы места. Поверхность, нижняя сторона и стыки были сделаны из металлических пластин.

Любой знающий глаз, осматривающий броню, понял бы, что в соединениях, которые должны были быть выполнены для легкого передвижения в качестве приоритета, была особая хитрость.

По правде говоря, доспехи, которые носил Гранль, вообще не должны были двигаться.

Его сложная конструкция позволяла закреплять его на спине раптора, а суставы двигались сами по себе, чтобы соответствовать движениям и сохранять равновесие. Хотя его структура позволяла сбежать из него, если бы они того пожелали, он не так уж сильно отличался от того, чтобы быть упакованным в качестве багажа.

Гранль был настолько физически слаб, что не мог даже держать щит. Если он не мог двигаться даже с умеренным снаряжением, то приоритетное выживание независимо от направления атаки было очевидным путем. Имея это в виду, Доннио использовал свое хобби в полной мере и завершил эту тяжелую, похожую на "коробочную броню".

Несмотря на то, что продукт создавал неудобства для Гранля, соответственно учитывалась пригодность для жизни: интерьер был отделан мягким и пушистым материалом, и в него был встроен запас еды, хоть и небольшой. В нем даже было включено небольшое окошко для обмена товарами.

Как назло, в этом дворе также росли съедобные водные растения, и Гранль, который с самого начала имел небольшой аппетит и питался в основном овощами, не голодал.

- Скучно-то как...

В течение дня помещение заполнялось водой, и Гранль не мог покинуть броню из-за давления. Ночью его окружали черные монстры, а это означало, что и тогда он не мог рисковать. К счастью, навыки Гранля по защите, казалось, были эффективны против черных существ, так как они не проникали через бреши в броне или атаке, но, несмотря на то, что он был в безопасности, Гранль тоже застрял.

Это была маленькая одинокая змея, которая принесла ему утешение.

- Монстр, я полагаю. И все же она довольно очаровательна.

У белой змеи была пара выступов в форме грудных плавников, а кончик ее хвоста, плавники и область вокруг головы были бледно-розовыми. Это была очень, очень маленькая змея, но достаточно длинная, чтобы один раз обхватить одну из тонких рук Гранля.

(Вероятно, оно потерялясь вскоре после того, как родилось.)

Хотя и крошечное, существо угрожало Гранлю звуками "шаа, шаа". Когда он оторвал немного мяса из своего рациона и скормил его существу, его брюшко раздулось, и оно свернулось калачиком в руке Гранля, где и заснуло.

Только один день Гранль касался змеи. На следующий день она стала такой большой, что

больше не могла протиснуться через окошко в броне.

Думала ли она о Гранле как о своем родителе за то, что тот дал ему пищу, или понимала, что на него не нападут, если она обвьется вокруг его доспехов? Змея в конце концов обвилась вокруг Гранля и осталась там, поедая этих похитителей памяти.

Каждый раз, когда наступало утро, рождались монстры, и мир превращался в океан. Гранль наблюдал, как черные существа исчезали, как растворялся ил, а новорожденные монстры пожирали их и быстро росли. Ночью черные существа хлынули с севера, съедали и были съедены новыми монстрами. Большинство последних вымирало за ночь.

Однако только змея, защищенная навыками щита Гранля, пережила неоднократные столкновения с черными пятнами. Она продолжала расти с такой скоростью, что точнее было бы сказать, что она эволюционировала.

Сколько дней прошло с тех пор, как хвост, который когда-то едва обвивал тонкую руку Гранля, стал достаточно большим, чтобы снова и снова обвиваться вокруг его доспехов?

Сколько времени прошло с тех пор, как Гранль в последний раз видел, как другой человек выглядывался через люк в его броне?

Сколько времени прошло, прежде чем черные существа, похожие на группу кавалерии, материализовались, чтобы разгромить черных монстров, которых змея без особых усилий побеждала?

День за днем змея превращалась в огромного и могущественного монстра.

Тем не менее, черная кавалерия поглотила как окружающих монстров, так и черных похитителей памяти, как прилив. Эта битва повторялась каждую ночь.

Как будто они не знали, что значит погибнуть, и не знали, когда отступить. Черная кавалерия была подобна разрушениям войны, порожденным глупыми людьми.

Надвигалась тень войны.

Когда рассвело и вода вернулась, темные налетчики свернулись калачиком и перестали двигаться, как будто боялись, что их растопит вода, но когда наступала ночь, они безошибочно просыпались и захватывали местность.

Возможно, из-за того, что она тренировалась, ее движения оттачивались каждую ночь. Независимо от того, насколько сильнее стала ламия, она не могла сбить черную кавалерию.

Как долго это происходило, было неясно даже в то время, когда группа Мариэлы предстала перед Гранлем и ламией.

****

Мариэле показалось, что черные тени, появившиеся позади Ульрики, были похожи на отряд всадников, выделяющихся на фоне света.

Даже когда они стояли на месте, то, как их формы менялись от мгновения к мгновению, делало их больше похожими на массу множества людей, чем на единую группу. Гуманоидные верхние части тел, оседлавшие тени с множеством ног, напоминавших лошадей, несли длинное оружие, похожее на копья.

(Захватчики...? Это похоже на войну…)

Мариэла уже поняла, что эти призрачные монстры были воплощением прошлого бедствия.

Она видела голод и чуму. Это новое существо было разрушением древней войны.

Прежде чем оружие темных налетчиков смогло поразить Ульрику, водяные клинки ламии несколько раз ударили их.

Жидкие лезвия разорвали передний ряд кавалерии на куски. Однако очередь за ним немедленно заменила их, будто их ряды не изменились. После пополнения, темные фигуры приготовили свои копья.

Они, вероятно, решили, что ламия была их врагом, так как кавалерия атаковала ее копьями с идеальной координацией.

- Шаааа, шаа!

Ламия попыталась отразить атаки своим хвостом, но он окоченел из-за зелий "Ледяного Ветра" и не мог нормально двигаться, поэтому единственное, чего она добилась, это была защита от копий.

- Мариэла, позови Гранля сейчас же!

Крик Ульрики привел Мариэлу в чувство. Она открыла дверце на тяжелых доспехах Гранля и позвала его.

- Мистер Гранль, мистер Гранль, скорее!

- О, мисс Мариэла. Мои извинения, но не найдется ли у вас под рукой зелья? Я уже давно нахожусь в таком положении и не могу пошевелиться.

Из металлической брони появилось лицо Гранля. Его голос был очень низким, а его стройная фигура теперь казалась еще тоньше. Он долгое время питался консервированной пищей и водными растениями. То, что он был так ослаблен, было вполне логично. Несмотря на это, Гранль достаточно хорошо понимал, что происходит. Он осушил зелье, которое ему дали, с мрачным выражением лица, затем плавно выскользнул из своих доспехов с зонтиком в руке.

- Идем сейчас.

Гранль побежал к ламии.

Хотя он выздоровел с помощью зелья, это не означало, что он восстановил свой потерянный вес. Ноги Гранля ослабли, а дыхание стало прерывистым после небольшого движения.

Он был настолько слаб, что должен был воспользоваться возможностью отступить, пока ламия и черные монстры сражались.

Но Гранль бросился бежать.

Обычные монстры, рожденные днем, нападали на черных существ, которые приходили ночью, но это не означало, что они были союзниками. Мариэла и Ульрика хорошо знали это по тому несчастному времени, когда их преследовали Ожерелье и волосатые гусеницы.

Гранль был бывшим членом Сил Подавления Лабиринта и сталкивался со многими страшными существами в составе "Черного Железа". В конце концов, монстры есть монстры, и Гранль понимал, что они не могут сосуществовать с людьми.

Однако, даже зная все это, он бросился бежать.

Потому что за те дни, что Гранль провел с ламией, у него возникло ощущение, что существо обладает какой-то способностью к общению. Взгляды, которыми он обменивался с массивным монстром, убедили его в этом.

Может быть, дело было только в том, что их интересы случайно совпали. Но ламия не пыталась причинить вред Гранлю. Если бы она сжала его своим мощным хвостом, не было никаких сомнений, что его тяжелая броня была бы раздавлена в тот момент, когда его мастерство иссякло.

Этого было достаточно, чтобы подстегнуть Гранля. Он был джентльменом и “легендарным героем”.

- [Щит].

Черная кавалерия изменилась и обрушила бесчисленное количество копий на Гранля, когда он бросился к ламии.

Используя свой раскрытый зонтик вместо щита, он отразил удары копий, однако ткань зонта была разорвана на куски от лишь одной атаки, и удар отправил Гранля в полет.

В сторону ламии.

Навыки Гранля в защите были сильными, но сам он был легким и хрупким. Так что, даже если бы он мог защититься от удара, он не смог бы ответить взаимностью.

Гранль контролировал угол, под которым он принял атаку, и даже использовал удар, который отправил его в полет, чтобы он остановился перед ламией.

- Ну, свое дело он сделал. [Земляная стена], [Щит].

Он больше не мог пользоваться зонтиком. Гранль, облаченный в легкое снаряжение, какое обычный гражданин мог бы надеть, отправляясь на сбор урожая, сформировал стену с помощью магии земли, а затем использовал свой навык [Щита], чтобы построить простой барьер сверху.

Умение Гранля [Щит] полностью блокировало атаку темных рейдеров, которые должны были прикончить ламию. К сожалению, Гранль не был магом, поэтому его барьер был хрупким. Он разбился, поглотив удар множества копий.

Ламия использовала облако пыли от рушащейся стены земли в качестве дымовой завесы, чтобы обрушить потоки воды на атакующих солдат.

Хотя черная кавалерия была разорвана на куски, они, казалось, нисколько не волновались и уже готовились к следующему нападению.

Помощь Гранля на данный момент улучшила ситуацию, но как долго он сможет выдержать атаки армии теней?

- Черт, у нас нет выбора. Мы поможем тебе, Гранль. Эй, не шипи на меня, леди-змея.

Искоса взглянув на ламию, издавшую короткий угрожающий звук, Доннио занял позицию рядом с Гранлем. Мариэла и Ульрика также подошли к змееподобному монстру, бросая огненные бутылки, чтобы держать под контролем собирающихся черных существ.

Навыки Гранля [Земляная стена] и [Щит] блокировали атаки темных захватчиков, направленные на ламию, а водяные клинки ламии и молот Доннио контратаковали. Мариэла и Ульрика швыряли огненные бутылки в похожих на слизь черных монстров, число которых неуклонно увеличивалось, чтобы те не окружили группу.

Склизкие похитители памяти хорошо горели.

Весь двор уже превратился в море огня, а темные всадники, вынырнувшие из него, походили на наступающую армию.

- !!

Звук, достаточно громкий, чтобы разорвать барабанные перепонки, разнесся по двору.

Это был рев черной кавалерии - боевой клич и вой зверей.

Оглушительный рев потряс воздух и заставил Мариэлу замереть. Когда она огляделась, то увидела, что призрачная кавалерия задрожала, когда ее члены поднялись и встали из пламени.

- Г-гоблины...?

Ухмыляющиеся черные тени держали оружие, которое было где-то между мечами и шестами.

Мариэле показалось, что фигуры, обезумевшие от грабежа, убийства и опустошения, были похожи на атакующий рой гоблинов.

- Нет. Эти существа, безусловно, могли быть только людьми, - не согласилась Ульрика.

Пламя от огненных бутылок сжигало их как топливо, но могло длиться недолго. Армия растаптывала и гасила ослабевшее пламя, желая окружить Мариэлу и Ульрику. Ульрика никак не могла справиться с подобными им в одиночку.

Гранль, который защищался от атак черных захватчиков, вероятно, был близок к пределу своей магической силы и выносливости. Раны, полученные Доннио и ламией, неуклонно ухудшались, а круг монстров, окружавших Мариэлу и Ульрику, постепенно сжимался.

(Я могу, по крайней мере, исцелить их…)

Мариэла повернулась, чтобы использовать восстанавливающие зелья на Доннио и ламию. Но там она увидела темных налетчиков, которые все еще должны были быть дальше, приближаясь, как цунами.

Сверкая оскалом.

Мариэле показалось, что черные твари, у которых, казалось, не было глаз и носов, исказили свои лица от ликования.

Посыпались черные копья. Множество секир легко сокрушили [Земляную стену] Гранля. Как раз в тот момент, когда их клинки были готовы пронзить Доннио, Гранля и ламию…

- Хооууу!

Что-то спустилось с неба.

http://tl.rulate.ru/book/5225/1535914