

- Чтоooooо!?

Фрея знала, что Мариэле не хватает совсем немного опыта и отдала свой, чтобы её ученица смогла войти в тайную область знаний по алхимии как по маслу. Она даже выглядела как благородный мудрец, когда взяла на себя смелость передать свой опыт Мариэле. Тем не менее, Эликсир всё ещё был немного вне досягаемости Мариэлы.

- Э-э...как? Ты ведь шутишь, правда!?

- Нет! Это всё из-за того, что вы расслабились со своей алхимией и ленились готовить зелья! Ааа, что же нам делать!?

- Хаа... И сколько ещё нужно опыта?

- Если я приготовлю ещё одно специализированное зелье, то этого должно хватить!

Мастер и ученица были совершенно взволнованы.

Леонхард, Зиг, да и вообще все присутствующие члены Сил Подавления Лабиринта стали простыми зрителями этого зрелища, ошеломленными и недоумевающими, что же будет дальше. Что же касается Эндальгии, то у неё был несколько отстраненный взгляд, когда она тихо продолжала исчезать.

- Ещё одно зелье? У тебя ведь еще остались Кристаллизированные материалы? Так что тебе

просто нужен осколок Лей-Линии! Хорошо, все вы! Да, вы, солдаты! Все! Прыгайте прямо сейчас!

С невероятно угрожающим видом Фрея выкрикнула приказ. То ли из-за тона приказа, то ли из-за того, что её учительские манеры вызывали в солдатах какое-то детское послушание, Силы Подавления Лабиринта начали прыгать вверх-вниз.

Это был хаос.

Медицинский персонал не стал утруждать себя лечением солдат ради такой шарады. Ниренберг поправил очки и вывернул карманы наизнанку, чтобы проверить, не забыл ли он об осколках Лей-Линии. Единственными, кто не присоединился к нелепым прыжкам, были Леонхард, который не собирал материалы, и Зиг. Зиг опустился на землю рядом с Мариэлой; его сознание затуманилось после стольких ранений и использования магической силы, чтобы убить Хозяина Лабиринта.

Даже Мариэла прыгала в надежде получить осколок. Возможно, Раптор, и Саламандра на его голове подумали, что это какая-то игра, потому что они тоже начали подпрыгивать с тихим рычанием.

Несмотря на довольно абсурдные действия, ни один осколок Лей-Линии не выпал из чьих-либо карманов. Прежде чем они добрались сюда до самого глубокого этажа, они решили сделать всё возможное и собрать всё, что у них было, чтобы приготовить зелья, поэтому не было ничего удивительного, что не осталось ни одного осколка.

Существование Эндальгии продолжало угасать, пока они тратили время в тщетных попытках. Всё, что Мариэле было нужно, - это совсем немного...

- А-а-а, что же нам делать!? - крикнула Мариэла, готовая снова расплакаться. Зиг, всё ещё лежа на земле, торопливо обыскивал свои карманы, но тщетно.

- Ты действительно недотёпа, да?

- Линкс...!? - Мариэла могла поклясться, что слышала, как Линкс шепчет ей на ухо. Она обернулась, чтобы посмотреть назад, и медальон, который когда-то подарил ей Линкс, качнулся, и цепочка с треском порвалась, отправив медальон в полет.

Тук-тук-тук*

Медальон в форме капельки воды подпрыгнул и покатился по полу Лабиринта.

- Ах, мой медальон.

Взволнованная Мариэла подбежала и подняла его. Хитрый медальон, который она никогда не открывала, теперь с готовностью раскрыл своё содержимое. Оттуда вывалился осколок Лей-Линии.

Линкс подарил Мариэле этот медальон примерно в то время, когда она впервые прибыла в Город Лабиринт. У него был сложный секрет, и как бы Мариэла ни пыталась, она так и не смогла открыть его. В качестве шутки Линкс закрыл в нем осколок Лей-Линии, где он и оставался до тех пор, пока Мариэла и Зиг не забыли, что было внутри. Тем не менее Мариэла всегда носила его с собой, как память о Линксе.

- Линкс...

Был ли голос всего лишь галлюцинацией, вызванной усталостью, или теперь, когда они были так близко к Лей-Линии, Линкс мог подарить им чудо? Осколок Лей-Линии в руке Мариэлы не мог ответить, но он вызвал у неё более ностальгическое чувство, чем всё, к чему она когда-либо прикасалась. Этот осколок был последним. С этим загадка будет разгадана...

- Мариэла, этот медальон...

- Я знаю, Зиг. Линкс нам помогает.

Леонхард и Силы Подавления Лабиринта широко раскрыли глаза на это немыслимое развитие событий. Даже Зиг был удивлен неожиданной помощью Линкса.

Мариэла доверила на время Зигу Ядро Лабиринта и вложила энергию в осколок, который дал ей Линкс.

Процесс очищения специализированных зелий был тем же самым, который она повторяла много, много раз—вполне возможно, последний процесс очищения, который она когда-либо выполняла.

- [Пространство для Обработки]

(Когда я только начинала готовить специализированные зелья, я делала [Пространство])

слишком сильным и впустую растрачивала магическую энергию.)

Мариэла расширила [Пространство для Обработки] вспоминая, как её учитель впервые прибыл в Город Лабиринт.

Боковым зрением Мариэла заметила выражение лица своего учителя, однако Мариэла предпочла пока проигнорировать Фрею.

Растворение осколка Лей-Линии в Капли Жизни требовало высокой температуры и высокого давления.

Можно сказать, что осколок Лей-Линии—это кристаллизация жизненной силы монстра, сформированная внутри его тела. Так что в нём была частичка сознания монстра. Каждый осколок Лей-Линии содержал черты, связанные с неопределёнными качествами монстра, частью которого он когда-то был.

Некоторые легко плавилась при высоких температурах; некоторые предпочитали внезапные изменения давления; некоторые хотели большего давления и более низкой температуры. Если вложить магическую силу в Капли Жизни и настроить окружающую среду в соответствии с подобными предпочтениями, осколок расплавился бы на удивление хорошо.

(Интересно, что это было за существо.) - подумала Мариэла.

Линкс говорил, что он получил этот осколок от монстра, которого он победил на пути в Город Лабиринт из столицы Империи.

(С каким монстром встретился Линкс и как он с ним сражался?) - Вспоминая Линкса с нежностью, Мариэла ощупывала осколок, словно задавала ему вопросы.

Какое особое зелье она приготовит из этого последнего осколка? Мариэла столько раз повторяла процесс очищения, что сбилась со счета, и постепенно стала лучше настраиваться на индивидуальность осколков. Более того, теперь, когда она унаследовала опыт своего учителя, мастерство Мариэлы в алхимии возросло настолько, что она была всего лишь на волосок от самого высокого возможного уровня.

В последнее время Мариэла обрабатывала осколки в массовом порядке, поэтому она не знала об их индивидуальности. Однако теперь, когда у неё был момент, чтобы сосредоточиться на одном из них, она обнаружила, что понимание уникальных качеств материала пришло на удивление быстро. Мариэла всегда хорошо понимала состояние лекарственных трав и процесс их обработки, но теперь осколок Лей-Линии передавал даже воспоминания о своём хозяине, когда тот был жив.

(О... Это был волк-монстр. Осколок Лей-Линии, внезапно сформировался в его теле, и он стал диким. Его сородичи были такими же. Некоторые из них стали ещё более дикими... Затем они напали на команду Линкса и встретили свою смерть.)

Этот осколок Лей-Линии принадлежал Чёрному Смертоносному Волку. Некоторые из его товарищей эволюционировали вплоть до оборотней, но он был единственным, у кого внутри был осколок Лей-Линии. Поскольку это был волк, Мариэла рассудила, что может поднять температуру и давление в своём [Пространстве] чтобы имитировать существо, бегущее по лесу.

(Черные Смертоносные Волки сильны, но не настолько, чтобы в них формировались осколки Лей-Линий. Это необычно. Интересно, что он мог съесть?) - Мариэла задумалась.

"Я хочу бежать, я хочу бежать. Быстрее, быстрее, быстрее." - Таковы были чувства, исходящие от осколка.

Радикально изменив температуру и давление Капель Жизни, чтобы исполнить желание осколка Лей-Линии, Мариэла еще больше настроила своё сознание на его историю.

(Этот волк напал на купеческий караван... Это ужасно. Все такие худые, и у них нет приличного снаряжения...Что... Это же...) -

Мариэла перевела взгляд на Зига. Этот осколок Лей-Линии обитал в волке, которого победил Линкс. Этот Чёрный Смертоносный Волк был ранее обычным чёрным волком, который напал на одного торговца.

Воспоминания, вытекающие из осколка, прокручивали подробности нападения. Одинокий человек вскарабкался на Раптора и начал сбегать, а стая Чёрных Волков напала на купеческий караван и сожрала всех несчастных жертв. Хотя человек отчаянно хотел сбежать, он вдруг остановился, чтобы спасти человека в тяжелых доспехах, позволив преследующим черным волкам сократить расстояние.

Волк вонзил зубы в левую ногу мужчины и оторвал плоть от его икры. И так оно поглотило плоть человека, любимого духами и наполненного силой.

(Этот волк пытался съесть Зига...)

Когда Зиг был ещё долговым рабом, сын его тогдашнего хозяина увел его в лес. На него напали волки, и он выжил, но получил тяжелую рану на ноге.

Эта плоть и кровь, полная великих способностей и любимая духами из-за Духовного Глаза,

была тем, что позволило чёрному волку эволюционировать в Чёрного Смертоносного Волка. Вот почему внутри монстра образовался осколок Лей-Линии. Один сородич волка эволюционировал до оборотня, и это чудовище действительно сожрало многих бедных рабов. Однако только чёрный волк, что съел плоть Зига и впитал в своё тело достаточно Капель Жизни сформировал осколок Лей-Линии.

Примерно через месяц после нападения, люди из Чёрного Железа победили оборотня и Чёрных Смертоносных Волков. Линкс отдал осколок Лей-Линии Мариэле, и волк снова оказался рядом с Зигом.

Это был последний осколок, последний кусочек, соединяющий настоящее с будущим.

(Какой поворот судьбы. Как будто это было предопределено. Нет, неверно. Это больше, чем просто судьба.) - размышляла Мариэла, создавая зелье. Она верила, что пережила нашествие и очнулась двести лет спустя, чтобы быть именно здесь и сейчас. Однако она добралась сюда только благодаря своим собственным действиям, своей собственной воле.

Мариэла с таким же успехом могла нарисовать Магические Круги Анабиоза и сбежать вместе со своим мастером и Зигом. Она думала об этом варианте, но всё же решила прийти сюда, в самую глубокую часть Лабиринта. Мариэла пристально посмотрела на Зига.

Когда Мариэла смотрела на Зига во время приготовления зелья, Зиг смотрел на неё, всё ещё держа в руках Ядро Лабиринта, и гадал, чего она хочет. Он так старался победить Хозяина Лабиринта, что даже стоять было монументальной задачей.

- Зиг, ты всегда изматываешь себя, до последнего, правда?

- А? Прости... Я просто немного отдыхаю, чтобы прийти в себя и защитить тебя...

- Я не это имела в виду. Зиг, ты всегда отдаешь всего себя. Ты поработал супер-пупер усердно.

Зиг всегда о чём-то беспокоился, о чём-то сокрушался, и всё же он проделал весь этот путь с Мариэлой без малейшего колебания.

- Зиг, ты всегда делаешь всё, что в твоих силах, и никогда не сдаешься. Вот почему я сейчас здесь.

Хотя казалось, что и время пробуждения Фрей, и её наставления следовали predetermined судьбе...

(Конечно, одной судьбы было бы недостаточно.) - рассуждала Мариэла. Упорство Зига и то путешествие, которое они с Мариэлой проделали вместе, отнюдь не были делом судьбы.

- [Закрепление Эссенции]

Мариэла завершила заключительную стадию процесса очистки специализированного зелья. Когда с зельем было покончено, Мариэла вдруг почувствовала что наконец-то достигла конца своего обучения, вершины алхимии. И она сделала это по собственной воле.

<http://tl.rulate.ru/book/5225/1365226>